

## ODDELEK TROBIL IN TOLKAL

Pomembno: Pri pihalih in trobilih morajo učenci predložiti zdravniško potrdilo, s katerim se ugotavlja ustreznost oblikovanosti spodnjega in zgornjega loka in normalni medčeljustni odnos.

### POZAVNA, BARITON

Na sprejemnem preizkusu se preverja znanje ustreznega instrumenta v obsegu 4-ih razredov osnovne glasbene stopnje.

### LESTVICE

- Durove in molove lestvice – nekatere že čez dve oktavi s trozvoki, dominantnimi septakordi in z zmanjšanimi septakordi,
- uvajanje v kromatično lestvico.

### ŠOLE – METODE

- R. Muller: Šola za pozavno II. del,
- A. Lafosse: Methode Comlette – I. del,
- B. Slokar: Lestvice I. del,
- J. Porrett: Etude 1-10.

### SKLADBE

- P. Dubois: Suita,
- P. Gabaye: Complainte,
- W. A. Mozart: Pesem,
- R. Clerisse: Prierre,
- J. Haydn: Andante,
- A. Hačaturjan: Andantino,
- J. Hasse: Dva plesa,
- J. S. Bach: Sarabande,
- G. F. Haendel: Largo,
- Pergolesi, Schubert, Blažević, Gagnebin itd.

### IZPITNE VSEBINE

- Dve lestvici: durova in molova s pripadajočimi akordi in septakordi,
- dve etudi različnega karakterja,
- dve skladbi na pamet ob spremljavi klavirja
- A vista branje

### ROG

Na sprejemnem preizkusu se preverja znanje ustreznega instrumenta v obsegu 4-ih razredov osnovne glasbene stopnje.

### LESTVICE:

- Durove in molove lestvice s trozvoki in dominantnim septakordom, razloženo ter v različnih artikulacijah in tempih.

#### ŠOLE – METODE:

- M. Thompson: Warm up Exercises (ed. Paxman Musical Instrumental Ltd.),
- B. Tuckwel: 50 začetnih vaj za rog (ed. Oxford University Press), [t. 9-16,
- D. Gürtl: Šola za rog 1. zvezek, od št. 70 do 90,
- Hörn Lesen & Spielen II. (ed. De Haske),
- Poleh: Hrestomatija I. zvezek (ed. Muzika Moskva),
- E. Paul: Waldhornschule - prvi del (ed. Doblinger), od št. 20 do 30,
- D. Scholar: Šola za rog – prvi del (ed. Zimmermann),
- H. L. Geisler: Šola za rog (ed. P.W.M),
- H. Kliment: Anfänger schule für Waldhorn (ed. Kliment),
- E. Mirsch: Melodious Studies For French Horn, [t. 1-3, (ed. C. Fischer).

#### SKLADBE:

- P. Proust: Waldhorn (ed. R. Martin),
- J. D. Ployhar: March of the Grenadiers (ed. Belwin),
- J. D. Ployhar: The Hunt (ed. Belwin),
- E. Hulin: 21 Easy Small Pieces In Concertant Style - Vol. 2 (ed. Billaudot),
- Collection Panorama Cor. 2 (ed. Billaudot),
- Weihnachtslieder Band 1, Band 2 (ed. Hage),
- Hornmusic For Beginners (ed. Musica Budapest).

#### IZPITNE VSEBINE:

- Durova in molova lestvica s trozvoki in dominantni septakord,
- 2 etudi različnega karakterja,
- dve skladbi, ena na pamet s klavirsko spremljavo
- A vista branje

#### TROBENTA

Na sprejemnem preizkusu se preverja znanje ustreznega instrumenta v obsegu 4-ih razredov osnovne glasbene stopnje.

#### LESTVICE:

- igrajo durove in molove lestvice s trozvoki in septakordi, po možnosti čez dve oktavi, različnih načinah, artikulacijah in hitrostih.

#### ŠOLE – METODE:

- W. Reger: Talking Trumpet, • J. Porret> Methode Progressive,
- H. Mitchell: Trumpet Method, Book 1, • T. Botma - J. Kastelein> Hoeren, lesen, spielen, II. del,
- A. Besancon: 70 Etudes Progressives, vol.2, • J. Thompson> Buzzing Basics, I. del,
- R. Bouche, J. Robert> 20 Etudes Melodiques.

#### SKLADBE:

- H. A. Vandercook: Trumpet Stars, vol. 1, 2, • J. Porret: Concertino, No. 3,
- A. Rubinstein: Melodie Celebre, • S. Lasi;, S. Peterka: Zbirka skladb za trobento, II. del,
- L. Legron: 1er Solo, • Tenaglia, J. Kreiger: Aria, Allegro (B Fitzgerald),

- L. B. Smith: Diana, • P. Pollin, H. Classens::La Trompette Clasique, vol. A,
- P. Hilgeman: Baroque is Back, • C. - H. Joubert: Jeu de Trompette,
- J. S. Bach: O Jesus Que Ma Joie Demeure (Martin).

#### IZPITNE VSEBINE:

- Durova in molova lestvica s kvintkordi in septakordi, razloženo čez 2 oktavi,
- dve etudi različnega karakterja,
- dve skladbi s klavirsko spremljavo (ena na pamet).
- A vista branje

#### EVFONIJ

Na sprejemnem preizkusu se preverja znanje ustreznega instrumenta v obsegu 6 - ih razredov osnovne glasbene stopnje.

#### LESTVICE

Durove in molove lestvice – nekatere čez dve oktavi s trozvoki, dominantnimi septakordi in z zmanjšanimi septakordi.

#### ŠOLE – METODE

Poullot: Preambula – začetna šola za evfonij I. in II. del, Wastall: Learn as you play euphonium, Sparke: Starter studies for euphonium, J. Porret: Methode Progressive, Pares: Scales for euphonium, Arban: Complete Methode for Euphonium, Cook: Etudes for trombon or bariton

#### SKLADBE

Sparke: Skilful Solos (Anglo Music), Sparke: Super solos (Anglo Music), Smith: First solos for trombon or bariton (G. Schirmer), Noris: El Toro (Marc Reift), Rocha: Peacful world (Marc Reift), Guy: Andante in allegro (Carl Fischer), Vincent: Galaxy (Belwin Mills), Soloist Folio (Rubank), Voxman: Concert and contest collection (Rubank)

#### IZPITNE VSEBINE

Dve lestvici: durova in molova s pripadajočimi akordi in septakordi, • dve etudi različnega karakterja, • dve skladbi ob spremljavi klavirja • branje z lista (a vista)

## TUBA

Na sprejemnem preizkusu se preverja znanje ustreznega instrumenta v obsegu 6 - ih razredov osnovne glasbene stopnje.

### LESTVICE

Durove in molove lestvice – nekatere čez dve oktavi s trozvoki, dominantnimi septakordi in z zmanjšanimi septakordi.

### ŠOLE – METODE

Poullot: Preambula – začetna šola za tubo I. in II. del, Wastall: Learn as you play tuba, Arban: Complete Methode for tuba, Pares: Scales for tuba, Gordon: Systematic Approach to Daily practice, Cook: Etudes for tuba, Bordogni; Bel canto studies

### SKLADBE

Wechselblatt: First solos for tuba (G. Schirmer), Solos for tuba (G. Schirmer), Buchtel: Song of the sea (Kjos Music), Cook: Colossus (Rubank), Cook: Moss Rose (Kjos Music), Grundman: Tuba Rhapsody (Boosey and Hawkes), Haddad: Two pieces (Southern Music), Jacob: Bagatelles for Tuba (Emerson), Jacob: Six little Tuba Pieces (Emerson), Walters: Blow the Man Down, Concertante, Scherzo Pomposo, Tarantelle (Rubank), Hudadoff: 15 intermediate tuba solos (Pro art), Soloist Folio (Rubank), Voxman: Concert and contest collection (Rubank),

### IZPITNE VSEBINE

Dve lestvici: durova in molova s pripadajočimi akordi in septakordi, • dve etudi različnega karakterja, • dve skladbi ob spremljavi klavirja • branje z lista (a vista)

### TOLKALA

Na sprejemnem preizkusu se preverja znanje ustreznega instrumenta v obsegu 4-ih razredov osnovne glasbene stopnje.

#### LESTVICE:

- Durove lestvice s kadencami v razloženih akordih in h, fis, cis, g, c, f, mol lestvice čez dve oktavi v enojnih udarcih in tremolu.

#### ETUDE:

- E. Keune: Šola za mali boben - etuda št. 56-61, 64-67,
- M. Goldenberg: Modern School for Snare Drum, str. 25, 26, 27, duet str. 30 + 31, 32 + 33, str. 44, 45,
- M. Goldenberg: Modern School for Xyl., Marimba and Vibraphone, str. 13-17, str.27,
- G. Bomhof: Method for Drum Set, str. 27-37, solo št. 5, 6, 7.

#### SKLADBE:

- N. J. Živković: Funny Xylophone I (IX- Dee - Diddle - Doo),
- M. Goldenberg: Modern School for Xyl., Marimba and Vibraphone – Allegro, str. 28,
- neznani avtor: Madžarska plesa iz zbirke Tolkalna glasba za začetnike (Z. László),
- A. Waignein: First Story (komplet tolkal in klavir),
- E. Buyle - A. Delhaye: Roll on - komplet bobnov in klavir.

#### IZPITNE VSEBINE:

- 2 etudi iz preigranih vsebin za mali boben,
- durova lestvica s kadenco, molova lestvica in skladba za ksilofon ali vibrafon,
- skladba s spremljavo klavirja za tolkala.
  - Mali boben: G.Bomhof - Playing scotch
  - Timpani: E.Keune - etuda 88 ali 89
  - Marimba ali Vibrafon: skladba za dve ali štiri palice
  - skladba za melodična tolkala po izboru
- A vista branje