

Mednarodni EPTA konferenci 2015 in 2016

Mednarodna konferenca EPTA v Amsterdamu (Nizozemska) z naslovom Key Connections je potekala med 22. in 25. oktobrom 2015, predstavila sta se tudi dva slovenska predstavnika – Damjana Zupan s svojo delavnico Disconnecting Fear and Anger in Primož Mavrič s predavanjem Fun Piano Games.

Dogodek bo vsem ostal v spominu po nadpovprečni kvaliteti predavanj, izjemni lokaciji in novi zgradbi Akademije v Amsterdamu, »alternativnih« večernih koncertih, gostoljubju in vožnjah po kanalih. Ostali zanimivi predavatelji in predavanja so bili:

1. Kris Verhelst (Belgium) – Bach and dance
2. Heribert Koch (Germany) – Feuchtwanger technique (delavnica)
3. Bart van Oort (NL) – Understanding Classical and Early Romantic Dynamics 1750-1830
4. Lois Svard (USA) – What neuroscience can tell musicians about learning and memory Niklas
5. Pokki (Finland) – Striving for the talented
6. Lieven Strobbe, Hans van Regenmortel (Belgium) – Tonal Tools for keyboard players
7. Mara van Pommeren, Annemieke Boot (NL) – 'Piano lions and stage animals'
8. Justin Krawitz (South Africa/USA) – Linguistics in teaching

Mednarodna konferenca EPTA v Reykjaviku (Islandija) z naslovom Teaching in the 21st Century je potekala med 22. in 25. septembrom 2016.

Še posebej zanimiva so bila predavanja z naslednjimi naslovi in predavatelji:

1. Marjes A. Benoist (NL) – How to teach talent. Paradoxes, challenges and triggers.
2. Kristinn Orn Kristinsson (IC) – Teaching tone in the 21st Century – Old methods or new methods?
3. Katarinna Nummi-Kuisma (FI) – Integrating basic music theory into piano lessons from the beginning
4. Andrew Higgins (UK) – Why creativity – has all the music we will ever need already been written?
5. Kari Arnason (IC) – Incorporating health promotion and injury prevention into music teaching
6. Justin Krawitz (USA) – Beginning method books – blessing or curse?
7. Miha Haas (SI) – How to play piano with colour: A new answer to the old question

Izkušenj in izjav kolegov pianistov so obiski mednarodnih Epta konferenc izredno sredstvo uvida v številne plati našega poklica, za katere si v našem prostoru velikokrat niti ne predstavljamo, da obstajajo. Ponujajo vpogled v najnovejše, kar se dogaja na področju pianistike in poučevanja klavirja in ne nazadnje omogočajo navezavo prijateljskih in poklicnih stikov s klavirskimi pedagogi iz celega sveta, kar deluje izredno motivacijsko tudi na naše delo v razredu. Druženje v drugačnem okolju, z novimi ljudmi, v ne vedno formalnih okoliščinah, ki širijo naša obzorja in spodbujajo ideje, je zato neprecenljivo.

Zapisal: Primož Mavrič

37TH EUROPEAN CONFERENCE OF EPTA ASSOCIATIONS

Key Connections

Conservatorium van Amsterdam

October 22nd - 25th 2015



39TH INTERNATIONAL EPTA CONFERENCE

Helsinki

Conservatory of Music

10-13th August 2017

www.eptafinland.fi

epta

SUOMI
FINLAND

EUROPEAN
PIANO TEACHERS
ASSOCIATION

2017 FINLAND
inspiration
IN TEACHING, LEARNING AND PLAYING

**HELSINGIN
KONSERVATORIO**