

Javni nastop tekmovalcev

Torek, 21. februar 2023, ob 13.00

Koncertna dvorana

| | UČENKA / UČENEC | UČENKA / UČENEC | SKLADATELJ / SKLADBA | MENTOR | PRI KLAVIRJU |
|-----|-------------------------------|---------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------|
| 1. | Martin Mutec | kitara, 4. I. UG | J. S. Bach: Fuga, BWV 998 (7') | Lucija Šorn, spec. | |
| 2. | Luka Žido | kitara, 4. r. | F. Sor: Rondo (2') J. Šegula: Na igrišču (1' 40'') | Matjaž Brežnik | |
| 3. | Ambrož Krajcar | trobenta, 5. r. | D. Jakšič: Trobentice (5') O. M. Schwarz: Intrada (3') J. Porret: Concertino št. 19 (3' 10'') | Miran Majcen, akad. glas. | Benjamin Govže, spec. |
| 4. | Maks Vodeb Ravnjak | trobenta, 8. r. | D. Jakšič: Trobentice (5') O. M. Schwarz: Intrada (3') J. Porret: Concertino št. 2 (3' 50'') | Miran Majcen, akad. glas. | Benjamin Govže, spec. |
| 5. | Filip Leban | trobenta, 8. r. | D. Jakšič: Trobentice (5') O. M. Schwarz: Intrada (3') J. Porret: Concertino št. 20 (4' 50'') | Miran Majcen, akad. glas. | Benjamin Govže, spec. |
| 6. | Maj Brežnik | klarinet, 3. r. | W. van Dorsselaer: Reverie et Scherzetto (2' 45'') | Bojan Logar, prof. | Tjaša Šketako Razpotnik, prof. |
| 7. | Jakob Petek | klarinet, 3. r. | C. Cowles: Waltzing Lil the Pterodactyl (2') | Bojan Logar, prof. | Tjaša Šketako Razpotnik, prof. |
| 8. | Aljaž Čuček | klarinet, 1. I. UG | J. Mouquet: Solo de concours (5') | Bojan Logar, prof. | Tjaša Šketako Razpotnik, prof. |
| 9. | Jernej Polanc | trobenta, 1. I. VGI | T. Albinoni: Koncert v Es-duru (Grave, Allegro, Andante, Allegro) (9' 20'') | Aljoša Jurkošek, mag. prof. | Tjaša Šketako Razpotnik, prof. |
| 10. | Krištof Preložnik | klavir, 2. r. | P. I. Čajkovski: Škrjančkova pesem (Mladinski album, op. 39) (52'') | Benjamin Govže, spec. | |
| 11. | Brest Lenarčič in Lana Šolinc | klavirski duo | W. A. Mozart: Sonata za klavir štiriročno v G-duru, K. 357, Allegro (6') B. Glavina: Elementi: Voda (3' 40'') | mag. Larisa Čanji, prof. | |
| | | | F. Poulenc: Sonata za klavir štiriročno, I. Prelude, II. Rustique, III. Final (6' 20'') | | |
| | | | A. Piazzolla: Libertango (2' 30'') | | |
| 12. | Lovro Gubenšek | rog, 2. r. | A. Corelli: Sonata VIII (Prelude, Allemande, Sarabande, Gigue) (6' 20'') | Miran Majcen, akad. glas. | Benjamin Govže, spec. |
| | | | J. B. G. Neruda: Allegro (3' 33'') | | |
| 13. | Miha Novak | tolkala, 4. r. | M. Houllif: Pick-Up Sticks (1') W. Mertens: Marka (1' 30'') | Damir Korošec, prof. (Rep. Hrvaška) | Janja Cerjak, prof. |
| | | | W. Mertens: Hip-Hop (1' 20'') | | |
| | | | W. Mertens: Xylofravo (1') | | |

| | | | | | |
|-----|---|-------------------------|--|---|----------------------------------|
| 14. | Juš Korenjak | tolkala, 4. r. | M. Houllif: Pick-Up Sticks (1') W. Mertens: Marka (1' 30'') W. Mertens: Hip-Hop (1' 20'') W. Mertens: Xylofravo (1') | Damir Korošec, prof. (Rep. Hrvaška) | Janja Cerjak, prof. |
| 15. | Jaša Skakić | tolkala, 6. r. | G. Bomhof: Eight - Parade (1' 30'') D. Paliev: Little Tom (1' 20'') W. Mertens: Kerrylou (2' 45'') N. J. Živković: Der Kalif Storch (2') | Damir Korošec, prof. (Rep. Hrvaška) | Janja Cerjak, prof. |
| 16. | Miha Vodeb Ravnjak | tolkala, 6. r. | G. Bomhof: Eight - Parade (1' 30'') D. Paliev: Little Tom (1' 20'') W. Mertens: Kerrylou (2' 45'') N. J. Živković: Der Kalif Storch (2') | Damir Korošec, prof. (Rep. Hrvaška) | Janja Cerjak, prof. |
| 17. | Lara Kramer, Ana Viher, Maruša Gortnar, Tia Maučec | godalni kvartet | A. Dvorak: Godalni kvartet op. 16, št. 7 v a-molu; Andante cantabile in Finale – Allegro, ma non troppo (15' 10'') | Alenka Firšt, akad. glas. | |
| 18. | Tristan Arko | tolkala, 3. I. VGI | N. J. Živković: Pezzo da Concerto no. 1 (4' 30'') W. Mertens: Recital Pieces for Timpani III (3' 45'') | Urban Krč, mag. prof. | Janja Cerjak, prof. |
| 19. | Erik Val Radulović | rog, 6. r. | V. Bakaleinikoff: Cavatina (2' 20'') L. Mozart: Bourree (1' 15'') J. D. Skroup: Koncert v B- duru (3' 50'') | Andrej Žgank, prof. | Simona Moškotevc Guzej, prof. |
| 20. | Luka Mlakar | rog, 5. r. | L. Mozart: Bourree (1' 10'') V. Bakaleinikoff: Cavatina (3' 20'') M. Boucard: Legende Rustique (3') | Timotej Šnofl, mag. prof. | Simona Moškotevc Guzej, prof. |
| 21. | Žiga Pilih | bariton, 8. r. | P. Pačnik: Sonata (Preludij, Gavotta) (5' 50'') G. Rossini, Arr. R. Newsome: Prelude, Theme in Variatinos (7' 20'') | Jure Krajnc, akad. glas. | Benjamin Govže, spec. |
| 22. | Zarja Ana Tkalec | klavir, 6. r. | J. Haydn: Sonata v G-duru, Hob. XVI: G1; Allegro (3' 45'') | Benjamin Govže, spec. | |
| 23. | Gaja Plevnik Ivanuša in Ula Špingler Kojnik | Klavirski duo PLIŠKO | B. Glavina: Fanfare in slavnostna koračnica (2' 33'') W. A. Mozart: Sonata za klavir štiročno v D-duru, KV 381, Allegro (6') J. Brahms: Valčki za klavir štiročno, op. 39 (izbor): št. 1 v H-duru, št. 2 v E-duru, št. 11 v h-molu, št. 15 v A-duru (5' 13'') | Benjamin Govže, spec. | |
| 24. | Taras Bojčevski | kitara, 6. r. | J. S. Bach: Preludij BWV 1007 (3' 10'') | Marko Zorec, mag. akad. glas. | |
| 25. | Maj Leskovšek | kitara, 7. r. | J. S. Bach: Allemande BWV 1007 (2' 50'') | Marko Zorec, mag. akad. glas. | |
| 26. | Tadej Cizej | kitara, 3. I. UG | J. S. Bach: Preludij BWV 998 (3' 30'') | Marko Zorec, mag. akad. glas. | |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|------------------------|--|--|--|
| 27. | Marko Pesan | tolkala, 3. r. | W. Mertens: Xylofravo (1' 15'') M. Houllif: Pick-Up Sticks (1') W. Mertens: Marka (1' 30'') W. Mertens: Hip-Hop (1' 20'') | mag. art. (Rep. Avstrija) Borut Pinter | Karine Gišjan Roškar, konc. (Ruska federacija) |
| 28. | Gašper Kolar | tolkala, 4. r. | N. J. Živković: Der Kalif Storch (2') G. Bomhof: Eight - Parade (1' 30'') D. Paliev: Little Tom (1' 20'') W. Mertens: Kerrylou (2' 45'') | mag. art. (Rep. Avstrija) Borut Pinter | Karine Gišjan Roškar, konc. (Ruska federacija) |
| 29. | Mohor Karl Jevšenak | harmonika, 1. I. UG | M. Predanič: Bagatela za harmoniko št. 1 (3') J. S. Bach: Sonata v D-duru (2') G. Benda: Sonata v c-molu (Allegro ma non troppo) (3') | Dejan Kušer, mag. akad. glas. | |
| 30. | Antonio Jukić | harmonika, 4. I. UG | J. S. Bach: Preludij in fuga v c-molu (WTK 2) (3' 30'') J. Haydn: Sonata v D-duru (Adagio, Tempo di minuetto) (4' 30'') | Dejan Kušer, mag. akad. glas. | |
| 31. | Elizabeta Tadina | petje, 3. r. | Anonimo: O leggiadri occhi belli (2' 10'') R. Simoniti: Preveč je sreče (2') | Mojca Hladnik, prof. | Katarina Arlič Leban, spec. |
| 32. | Mia Vedenik | petje, 5. r. | G. B. Pergolesi: Se tu m'ami (3') | Mojca Hladnik, prof. | Katarina Arlič Leban, spec. |
| 33. | Luri Urankar | petje, 1. I. UG | B. Ipavec: Če na poljane rosa pade (2') F. Gasparini: Lasciar d'amarti (2' 50'') | Mojca Hladnik, prof. | Jernej Bedekovič, mag. akad. glas. |
| 34. | Nik Žikovšek | klavir, 3. r. | D. Kabalevski: Tema in tri variacije op. 51, št. 3 (2') | Benjamin Govže, spec. | |
| 35. | Lili Štimulak Jakob Šabec | klavirski duo | W. A. Mozart: Sonata v D- duru, KV 381 (Allegro) (2' 57'') B. Glavina: Marec - Jutranja melodija iz Glasbe letnih časov (2' 50'') S. Bortkiewicz: Ruske melodije in plesi, op. 31, št. 3 (3' 30'') S. Bortkiewicz: Ruske melodije in plesi, op. 31, št. 6 (3' 10'') | Simona Moškotevc Guzej, prof. | |
| 36. | Enia Zvonar | saksofon, 4. r. | G. Samy: Variet song (3') M. Lazar: Pravljica (2' 20'') G. Martin: Danse du Sax (2') | Anja Kožuh, mag. akad. glas. | |
| 37. | Eva Dobovičnik | saksofon, 2. r. | E. Bozza: Otroške sanje (2' 30'') G. Martin: Saxi driver (2' 20'') | Anja Kožuh, mag. akad. glas. | Ana Semič Bursač, prof. |
| 38. | Tjaša Kolar | saksofon, 4. r. | J.- D. Michat: Squaw (2' 20'') B. Glavina: Gasilec in balerina (2') | Anja Kožuh, mag. akad. glas. | Ana Semič Bursač, prof. |
| 39. | Lukas Mastnak | trobenta, 5. r. | D. Jakšič: Melanholični valček (1' 55'') E. Crausaz: Adventures (2' 35'') J. Porret: Concertino št. 2 (3' 50'') | Aljoša Jurkošek, mag. prof. | Ana Semič Bursač, prof. |
| 40. | Jakob Hladnik | trobenta, 7. r. | D. Jakšič: Trobentice (5') O. M. Schwarz: Intrada (2' 50'') T. Slakan: Fantasie (4') | Aljoša Jurkošek, mag. prof. | Ana Semič Bursač, prof. |