GLASBENA ŠOLA CELJE

PUBLIKACIJA ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

IN

ZBORNIK ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

♫ ♪ ♫

VSEBINA

PUBLIKACIJA ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027 6
Glasbena šola Celje se predstavi 7
Organizacijska shema Glasbene šole Celje 10
Redni, pogodbeni in zunanji sodelavci na osnovni in srednji stopnji v šolskem letu 2026/2027 11
Šolski in hišni red 14
Sodelovanje s I. gimnazijo v Celju – program umetniške gimnazije 19
Financiranje dejavnosti 20
Sodelovanje z glasbenimi šolami celjskega in koroškega območja 21
Obseg in razporeditev vzgojno-izobraževalnega dela 22
PROGRAMI 23
Predšolska glasbena vzgoja 23
Glasbena pripravnica 23
Glasba 24
Ples 24
Učenci in dijaki individualnega pouka instrumenta in petja 26
Zasedbe komornih skupin in šolskih orkestrov 27
Komorna igra 27
Mentorji komornih skupin na osnovni stopnji 27
Mentorji komornih skupin na srednji stopnji 28
Orkester – zbor 28
ZASEDBE SKUPINSKEGA POUKA 30
NAČRT VPISA 31
Šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto 2026/2027 33
Šolski koledar za srednje šole v šolskem letu 2026/2027 35
KONCERTNA DEJAVNOST UČENCEV IN DIJAKOV TER SODELOVANJE Z OSNOVNIMI IN DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, VRTCI, KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI TER DRUGO 39
SEPTEMBER 2026 40
OKTOBER 2026 41
NOVEMBER 2026 43
DECEMBER 2026 46
JANUAR 2027 48
FEBRUAR 2027 51

MAREC 2027 53
APRIL 2027 55
MAJ 2027 57
JUNIJ 2027 60
Pregled nastopov in dogodkov v okviru delovanja našega zavoda 64
September 64
Nastop Pihalnega orkestra ob 400-letnici ustanovitve lazaristov 68
Oktober 69
Izgubljena lučka zasijala na 47. mednarodni konferenci EPTA v Portorožu 74
November 76
Ko Rahmaninov spregovori skozi flavto 80
December 82
Recital mladih glasbenikov 86
Januar 88
Koncert nagrajencev 6. mednarodnega tekmovanja CELEIA 2025 z Orkestrom slovenske vojske 92
Februar 97
Tromboniada zadonela v Koncertni dvorani 101
Marec 102
Harmonika v dialogu z godali in flavto 107
April 108
Slavnostni uvodni koncert MPF 111
Maj 113
Največje skupinsko igranje harmonike 118
Junij 119
Na obisku pri Barbari Celjski 122
Julij, Avgust 123
Srebrni grb Občine Štore Glasbeni šoli Celje 126
TEKMOVANJA 128
Tekmovanje TEMSIG 129
REZULTATI 55. TEKMOVANJA MLADIH GLASBENIKOV Republike Slovenije 131
Mednarodna tekmovanja 133
Uspehi na mednarodnih tekmovanjih v šolskem letu 2025/2026 133
7. mednarodno tekmovanje CELEIA 2026 140

PLES - NASTOPI, REVIJE, TEKMOVANJA 143
“Hrestač *v Celju*" navdušil 144
Brezova metla 146
Frida 147
Mali princ – na plesnem odru 150
Plesna tekmovanja 153
KONTEMPO 154
BALTEK 156
NAJUSPEŠNEJŠI UČENCI IN DIJAKI 157
Najuspešnejši učenci zaključnih razredov 158
Zlata knjiga Glasbene šole Celje 159
Najuspešnejši dijaki na županovem sprejemu 160
Zaključni recitali dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri 162
Dijaki zaključnih letnikov na študijski poti 172
Naj glasbenica - KLEA TESTANIERE 174
Mali godalni orkester 178
Mali pihalni orkester 179
Pihalni orkester 180
Kitarski orkester 181
Orkester citer 182
Godalni - simfonični orkester 183
Extra band 184
Vokalna skupina MBH 185
Komorna skupina saksofonov “THE SAXESS” 186
Orkester harf 187
Orkester harmonik 188
Otroški pevski zbor 189
Tematski večeri 191
Celjski dnevi in mojstrski tečaji na Glasbeni šoli Celje 195
Nastopi učencev na literarnih večerih celjskega literarnga društva 203
Medgeneracijski nastopi 205
PPZ – poglej, prisluhni in začuti 206
Animacijski projekt za vrtce 206
Animacijski projekt za prvo triado osnovnih šol 207

Koncert pedagogov 208
Strokovna izmenjava v Glasgowu 215
Kitarski orkester sodeloval v globalnem projektu – snemanju videa za Virtual Guitar Orchestra 216
Delavnica za klarinet z Wolfganga Lohffom na Glasbeni šoli Celje 217
Glasbeno popoldne s prijatelji iz Banja Luke 218
Gostovanje Klavirskega tria Edelweiss v Koncertni dvorani Vatroslav Lisinski v Zagrebu 219
Godalni kvartet Celeia gostoval na Finskem 220
Godalci koncertirali v Cremoni – zibelki godal 221
Mednarodno glasbeno sodelovanje
Navdihujoč večer z graškimi študenti 223
Predstavnika Glasbene šole Celje na EPTI v Tallinnu 224
Glasbena šola Celje na mednarodni konferenci ESTA v Helsinkih 225
Tuba božič v Kranju 229
Umetniška odličnost naših dijakov na Musici & Art Academici 230
Dan odprtih vrat 231
6. celjski dan jazz-a v znamenju odlične glasbe 234
Pestro dogajanje na orgelskem oddelku Glasbene šole Celje 236
Pevski poklon 80-letnici Mladinskega pevskega festivala 239
Naši učiteljici flavte Mirjana Brežnik in Tina Ostruh na turneji s Slovenskim orkestrom flavt 240
Predstavljamo vam 242
Predstavitev sodelovanj z lokalnimi skupnostmi 244
Beseda ravnatelja 246



PUBLIKACIJA ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

Glasbena šola Celje se predstavi

Glasbena šola Celje, Slomškov trg 10, 3000 Celje
pisarna: 03/492-5730
zbornica: 03/492-5736
knjižnica: 03/492-5734
elektronski naslov: tajnistvo@gscelje.si
elektronski naslov knjižnice: knjiznica@gscelje.si
spletna stran: www.glasbena-sola-celje.si

Ustanovitelj javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda Glasbena šola Celje je Mestna občina Celje (Ur. list RS, št. 24/18, 135/23). Ustanovljena je za opravljanje dejavnosti glasbenega izobraževanja po programih, po katerih se pridobi javno veljavna izobrazba za osnovno stopnjo glasbenega izobraževanja.

Šolski okoliš: Osnovna stopnja glasbene šole deluje na območju MO Celje, od šolskega leta 2004/2005 v dislociranemu oddelku v občini Štore, od šolskega leta 2009/2010 v dislociranemu oddelku občine Vojnik ter od šolskega leta 2021/2022 delujemo tudi v dislociranemu oddelku v občini Dobrna.

Oddelki umetniške gimnazije, smer glasba, ki so pod okriljem I. gimnazije v Celju, delujejo na območju celotne celjske regije. Zaradi kakovosti našega dela se pri nas izobražujejo tudi dijaki iz drugih regij. Celoten obseg pouka strokovnih predmetov izvajamo na naši šoli, kjer zagotavljamo materialne in kadrovske pogoje.

Poudariti moramo, da se pri nas osnovna in srednja stopnja tesno prepletata, s čimer dosegamo višji nivo znanja na osnovni stopnji ter zagotavljamo boljše možnosti za izvajanje orkestrske igre na srednji stopnji.

Prostorski pogoji: Pouk poteka pretežno v matični zgradbi na Slomškovem trgu 10, v pritličju in prvem nadstropju na Slomškovem trgu 11, v OŠ Štore, OŠ Vojnik in OŠ Dobrna, s šolskim letom 2020/2021 tudi na Glavnem trgu 12 v prvem in drugem nadstropju. S šolskim letom 2025/2026 pa tudi na Vodnikovi ulici 10b, kjer imamo novo plesno dvorano, z letošnjim šolskim letom pa tudi 3 dodatne učilnice za instrumentalni pouk. Prostori ustrezajo normativom za individualni in skupinski pouk kot tudi za nastope in koncertno dejavnost.

Zgodba Glasbene šole Celje sega v leto 1908, ko je Glasbena Matica v Celju ustanovila svojo podružnico. Začetki organiziranega glasbenega izobraževanja v Celju pa segajo še nekoliko dlje, saj je glasbena dejavnost v mestu živela že v 19. stoletju. Z ustanovitvijo podružnice Glasbene Matice je glasbeno izobraževanje dobilo trdnejšo in organizirano obliko ter se skozi desetletja razvijalo v pomemben del kulturnega življenja Celja in širše okolice. Šola je skozi svojo zgodovino doživljala različna obdobja in spremembe, vendar je ves čas ohranjala temeljno poslanstvo – mladim omogočati kakovostno glasbeno izobraževanje in jim približevati umetnost. Več kot stoletje pozneje šola svojo bogato tradicijo nadaljuje in nadgrajuje z novimi vsebinami, sodobnimi pristopi ter odpiranjem novih poti v glasbenem in umetniškem izobraževanju.

Šola ima naslednje instrumentalne oz. združene instrumentalne oddelke:
BRENKALA
GODALA
HARMONIKE
KLAVIR in ORGLE
NGL in PETJE
PIHALA
TROBILA in TOLKALA

Šola izvaja naslednji skupinski pouk:
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA
GLASBENA PRIPRAVNICA
NAUK O GLASBI
SOLFEGGIO
PLESNA PRIPRAVNICA
SODOBNI PLES
BALET

Šola izvaja naslednjo skupinsko igro:
KOMORNA IGRA
ORKESTRSKA IGRA

Organizacijska shema Glasbene šole Celje

Podatki so na podlagi stanja v **septembru 2026**.

<table>
<tr><td colspan="2">SVET ZAVODA
Predstavniki delavcev šole:
Tomaž Marčič (predsednik)
Nataša Aškerc (namestnica predsednika)
Matjaž Brežnik
Aljoša Jurkošek
Natalija Žvižej
Predstavniki staršev:
Alja Verbič
Daniela Zvonar
Saša Kosi
Predstavniki ustanovitelja:
Mateja Žvižej
Nataša Milohnoja
Zdravko Logar</td></tr>
<tr><td colspan="2">RAVNATELJ: Simon Mlakar, mag. manag. izobr.</td></tr>
<tr><td colspan="2">POMOČNICA RAVNATELJA: Metka Lipovšek, prof.</td></tr>
<tr><td colspan="2">POMOČNICA RAVNATELJA: Erika Frantar, prof.</td></tr>
<tr><td>UČITELJSKI ZBOR
Sestavljajo ga ravnatelj, pomočnika ravnatelja in vsi strokovni delavci v javni glasbeni šoli.</td><td rowspan="4">SVET STARŠEV
Trobila in tolkala: Daniela Zvonar (predsednica)
Klavir in orgle: Simon Kroflič (namestnik predsednice)
Harmonika: Primož Kroflič
NGL in petje: Jaka Novak
Pihala: Darja Marčič
Godala: Saša Kosi
Brenkala: Polonca Kaučič</td></tr>
<tr><td>PREDSTOJNIK</td></tr>
<tr><td>STROKOVNI AKTIVI
Sestavljajo jih učitelji, korepetitorji in knjižničar.</td></tr>
<tr><td>ODDELČNI UČITELJSKI ZBOR
Sestavljajo ga strokovni delavci posameznih instrumentalnih oddelkov oz. združenih instrumentalnih oddelkov.</td></tr>
</table>

Redni, pogodbeni in zunanji sodelavci na osnovni in srednji stopnji v šolskem letu 2026/2027

Oddelek KLAVIRJA IN ORGEL:
Predstojnik oddelka:
Benjamin Govže, spec.

- Katarina Arlič Leban, spec.
- Darko Arsov
- Jernej Bedekovič
- Janja Cerjak
- mag. Larisa Čanji
- Davorin Dolinšek
- Jelena Dukić Segečić
- Veronika Fridrih
- Karine Gišjan Roškar
- Veronika Hauptman, spec.
- Mateja Hladnik
- Simon Jager
- mag. Primož Mavrič
- Simona Moškotevc Guzej
- mag. Urška Orešič Šantavec
- Rok Pelc
- Tamara Povh
- Ana Semič Bursač
- red. prof. mag. Aleksandar Serdar
- Robin Vodeb
- Eva Založnik
- Alenka Založnik

Oddelek HARMONIK:
Predstojnik oddelka:
Tomaž Marčič

- Marija Božnik
- Dejan Kušer
- Slavko Lesnik
- Simon Mlakar
- Josip Tkalec

Oddelek NAUKA O GLASBI IN PETJA:
Predstojnica oddelka:
Natalija Žvižej

- Matic Dokler
- Maja Glavnik Hribaršek
- Mojca Hladnik
- Simon Jager
- Davor Mikulić
- Mara Muhič
- Rok Pelc
- Alenka Založnik

Oddelek BRENKAL:
Predstojnica oddelka: Erika Frantar

- Irena Anžič
- Matjaž Brežnik
- Sergej Čamer
- Patricija Del Negro
- Suzana Hebar Čamer, spec.
- Franja Janež
- Jaka Krušič
- Jani Lapajne
- Vita Živa Pečak
- Veronika Podjaveršek
- Gorazd Planko
- Lucija Šorn, spec.
- Marko Zorec

Oddelek GODAL:
Predstojnik oddelka: Aleksandar Kuzmanovski

- Petra Arlati Kovačič
- Sebastian Bertoncelj
- Barbara Bizjak Komadina
- Alenka Firšt
- Urban Jerman
- dr. Kristian Kolman
- Jani Lapajne
- Maša Mareš Ritlop
- Špela Pirnat
- Anja Ravnikar Zabukovšek

Oddelek TROBIL IN TOLKAL:
Predstojnik oddelka: Aljoša Jurkošek

- Stefan Garkov
- Gregor Gubenšek
- Tobija Hrastnik
- Uroš Košir, spec.
- Jure Krajnc
- Jernej Maček
- Dejan Podbregar
- Lovro Žgajner
- Damir Korošec
- Urban Krč
- mag. art. (Republika Avstrija) Borut Pinter
- Martin Rošer

Oddelek PIHAL: **Predstojnica oddelka:** **Tina Blazinšek** o Tomaž Adamič o Nataša Aškerc o Bernard Belina o Mirjana Brežnik, spec. o Jurij Hladnik, spec. o Urška Hrovat Šket o Jovana Joka o izr. prof. Slavko Kovačič o Kožuh Anja o Vilko Kroflič o Metka Lipovšek o Bojan Logar o Špela Loti Knoll o Anja Kožuh o Eva Miheu o Tina Ostruh o Janez Pincolič o Mitja Ritlop, spec. o Monika Volarič	**NADSTANDARDNI PROGRAMI:** o Nikita Omerzu – predšolska plesna pripravnica o Damir Korošec – bobni za vse generacije o Boštjan Korošec o Urban Krč – bobni za vse generacije o Rok Pelc – elektronske klaviature o Gorazd Planko – jazz kitara o Martin Rošer – bobni za vse generacije o Špela Rošer – elektronske klaviature o Matic Dokler, Urban Jerman, Aleksandar Kuzmanovski, Dejan Podbregar – GLASBA+
TEORETSKI PREDMETI NA SREDNJI STOPNJI: o mag. David Beovič o Jernej Bedekovič o Tina Ceferin o mag. Urška Orešič Šantavec o Peter Tovornik	**Program PLESA:** o Leticia Dvoršak – plesna pripravnica, balet o Nikita Omerzu – plesna pripravnica, sodobni ples

ADMINISTRATIVNO – TEHNIČNO OSEBJE:

- Damjana Sevčnikar – tajnica VIZ VII/1
- Špela Rošer – administratorka, knjigovodja
- Nataša Aškerc – knjižničarka
- Nuša Starlekar – čistilka
- Simona Pauman – čistilka
- Lidija Polšak – čistilka
- Željka Presečnik – čistilka
- Bojan Voglar – hišnik
- Klemen Kraševec – hišnik, knjigovodja
- Dejan Bevc – vzdrževalec računalniške opreme, čistilec

Šolski in hišni red

Šola zagotavlja učencem reden in kvaliteten pouk, pridobivanje izkušenj z nastopi, skladen razvoj mladih glasbenikov in prilagoditev dela za zelo nadarjene.

Učenci so v glasbeni šoli lahko obremenjeni z največ osmimi šolskimi urami pouka na teden. K pouku, vajam in nastopom prihajajo redno in točno po urniku ter dogovorih. Izpolniti morajo minimalni program, ki je določen z učnim načrtom. Učenci nastopajo v skladu z izobraževalnim programom. Med čakanjem na nastop so zbrani in se kulturno obnašajo.

O morebitnem javnem nastopu izven glasbene šole morajo učenci vnaprej obvestiti šolo in dobiti soglasje razrednika. Vsak učenec prispeva k ugledu šole s kvalitetnimi nastopi. Za uspešno delo v šoli in zunaj nje lahko ob koncu šolskega leta dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje.

Pri pouku so disciplinirani, kar pomeni, da so umirjeni, zbrano poslušajo razlago, navodila in aktivno sodelujejo. Prav tako so

mirni in tihi, ko pred učilnicami in na hodnikih čakajo na začetek pouka ali nastopa, saj pogosto v istem času v bližnjih učilnicah poteka pouk. Učenci predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice pridejo s starši do šolske avle, kjer počakajo na učiteljice. V Štorah, Vojniku in Dobrni učenci počakajo pred učilnico. V učilnico odidejo v spremstvu učiteljev.

O odsotnosti od individualnega pouka starši obvestijo učitelja takoj, ko otrok izostane, od skupinskega pouka pa starši obvestijo učitelja, oziroma odsotnost opravičijo, in sicer najpozneje v treh dneh po izostanku oziroma najpozneje v petih šolskih dneh po prihodu v šolo. V primeru daljše bolezni, odsotnosti več kot sedem šolskih dni oziroma več kot tri zaporedne ure individualnega pouka, lahko šola zahteva zdravniško potrdilo.

Učenci z vso odgovornostjo skrbijo za izposojeno šolsko glasbilo. V primeru poškodbe ali okvare glasbila krijejo stroške popravila sami oziroma njihovi starši. Varovati morajo vso lastnino šole in spoštovati šolski red.

Vzgojni ukrepi so opomin učitelja, opomin ravnatelja in izključitev iz šole, ki jo izreče učiteljski zbor. Učenci so lahko izključeni iz šole zaradi hujših kršitev šolskega reda, zlasti zaradi neizpolnjevanja obveznosti in neplačevanja akontacije prispevka staršev za materialne stroške.

Učitelji sodelujejo s starši na posebej dogovorjenih individualnih govorilnih urah, po razrednih nastopih, ob javnih nastopih in na roditeljskih sestankih.

Starši lahko spremljajo napredovanje svojega otroka tudi z navzočnostjo pri individualnem pouku po predhodnem dogovoru z učiteljem.

S preverjanjem znanja se ugotavlja razumevanje posredovane učne vsebine in ni namenjeno ocenjevanju. Učitelj preverja znanje

pred, med in ob koncu posredovanja novih učnih vsebin. Z ocenjevanjem se ugotavlja in vrednoti doseženo znanje (po 3. členu Pravilnika o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah).

Na predšolski stopnji in v glasbeni pripravnici se znanje učencev ne ocenjuje. Znanje se ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo.

Pri pouku, nastopih in izpitih se ocenjuje znanje učencev iz instrumenta, petja, plesa in solfeggia.

Pri pouku in nastopih se ocenjuje znanje učencev iz instrumenta, petja, plesa, komorne igre in orkestra.

Pri izpitih se ocenjuje znanje učencev iz instrumenta, petja, plesa in solfeggia.

Pri nauku o glasbi, solfeggiu, instrumentu in petju se znanje oceni najmanj dvakrat na ocenjevalno obdobje, pri komorni igri, plesu in orkestru pa vsaj enkrat. Pouk orkestra, komorne igre ali pevskega zbora glasbena šola organizira tako, da vsak učenec pridobi letno oceno iz skupinske igre ali skupinskega petja najmanj enkrat na nižji in najmanj enkrat na višji stopnji izobraževanja, če je to v skladu s predmetnikom (*5. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah*). Pri predmetih iz tega odstavka mora učenec vsaj eno oceno v šolskem letu pridobiti na nastopu.

Znanje učencev v glasbeni šoli se ocenjuje s številčnimi ocenami.

V glasbeni šoli so letni in popravni izpiti. Izpite opravlja učenec pred izpitno komisijo, ki ima predsednika in dva člana. Učenec opravlja letne izpite ob polletju ali ob koncu šolskega leta. Izpitna komisija pri oblikovanju letne ocene upošteva tudi vse ocene, ki jih je učenec pri predmetu prejel med šolskim letom.

Učenci ob koncu pouka v šolskem letu dobijo spričevalo z letnimi ocenami za posamezne predmete. Učencu, ki konča izobraževanje na nižji stopnji, šola izda spričevalo o nižji stopnji.

Učencu, ki konča izobraževanje na višji stopnji, šola izda spričevalo o višji stopnji. Ob koncu pouka v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici šola izda učencem spričevala o končanem programu, učencem v plesni pripravnici pa spričevala o končanem programu z navedbo razreda (*povzeto po Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah*).

Glasbena šola Celje je odprta med 7.00 in 20.00 uro. V tem času je na šoli organiziran pouk. Zaradi vadbe Celjskega godalnega orkestra, Mešanega pevskega zbora Orfej in Komornega moškega zbora v prostorih našega zavoda se dejavnost v celoti konča ob 21.00. Po 21. uri je na šoli vključen alarm. Objekt je varovan z video nadzorom in alarmnimi napravami. Monitorji z video nadzorom po hodnikih so nameščeni v zbornici.

Pouk plesnih programov in nekaterega instrumentalnega pouka poteka tudi na Vodnikovi 10b. Učilnice so odprte od 13.30 – 20.00.

Pouk poteka v petdnevnem tednu, ob sobotah le izjemoma v dogovoru z ravnateljem (npr. pred tekmovanjem, zaradi nadomeščanja, snemanja, vaje orkestrov ipd.).

Na Glasbeni šoli Celje so za vaje predvidene učilnice v času, ko niso zasedene zaradi pouka. Učitelj mora ime in priimek učenca ter uro vadbe vpisati v svoj urnik.

Pred učilnicami skupinskega pouka so garderobne omarice, namenjene garderobi učencev skupinskega pouka. Omarice so v času pouka zaklenjene. Pred začetkom individualnega pouka se učenec pred vstopom v učilnico preobuje v copate in svojo garderobo odloži v učilnici. Učilnice so v odsotnosti učitelja praviloma zaklenjene. Za garderobo učenci odgovarjajo sami.

Učenec v času vaje prevzame odgovornost za red v učilnici. Ob večernih prireditvah poskrbi za red na šoli organizator.

Glasbena šola Celje svoje učence in njihove starše obvešča na spletni strani šole, na oglasnih deskah osnovne stopnje in na oglasnih deskah srednje stopnje ter neposredno s pisnimi obvestili preko učiteljev skupinskega ali individualnega pouka. O zadevah, ki so povezane s poukom individualnega predmeta, učitelji svoje učence obveščajo osebno na urah, po elektronski pošti ali po telefonu.

Za večjo varnost učencev so bile v avli glasbene šole odstranjene vse prenosne table, stene so opremljene s fiksnimi tablami. Za bolj varno pot do šole je bila v dogovoru z Mestno občino Celje prestavljena veriga in stebrički pri cerkvi tako, da lahko 2 avtomobila ustavita neovirano in lahko otrok varneje izstopi /vstopi v avto. Pri avtomatski zapornici so za dostavo otrok v glasbeno šolo namenjena štiri parkirna mesta.

Dislociran oddelek Štore: na dislocirani lokaciji poteka pouk na Osnovni šoli Štore vsak dan od 14.00 dalje. Velja hišni red osnovne šole.

Dislociran oddelek Vojnik: na dislocirani lokaciji poteka pouk na Osnovni šoli Vojnik vsak dan od 14.00 dalje. Velja hišni red osnovne šole.

Dislociran oddelek Dobrna: na dislocirani lokaciji poteka pouk na Osnovni šoli Dobrna v ponedeljek, torek, sreda, petek od 14.00 dalje, pouka nauka o glasbi od 14.30 dalje. Velja hišni red osnovne šole.

Knjižnica Glasbene šole Celje deluje po naslednjem urniku:

Ponedeljek, četrtek, petek: 12.30 – 13.30

Torek: 13.00 – 13.30, 14.30 – 15.00 in od 17.30 – 18.00

Sreda: 14.00 – 15.00

Možnost izposoje gradiva je v času uradnih ur.

Sodelovanje s I. gimnazijo v Celju – program umetniške gimnazije

Po uspešno opravljenem sprejemnem preizkusu se je možno vpisati v srednjo stopnjo glasbenega izobraževanja, ki ga v okviru umetniških oddelkov izvajata I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje. V šolskem letu 2010/2011 smo ponovno začeli izvajati tudi program vzporednega srednješolskega glasbenega

izobraževanja, kar pomeni, da dijak obiskuje samo strokovni del programa umetniške gimnazije in drugo srednjo šolo.

Na srednji stopnji je delo vsebinsko in organizacijsko poglobljeno. Koordinatorici za srednješolsko glasbeno izobraževanje sta ga. Metka Lipovšek (Glasbena šola Celje) in ga. Adriana Požun Pavlovič (I. gimnazija v Celju).

V skupini za obvezne izbirne vsebine (OIV) sodeluje ga. Tina Ceferin, kot članica Šolske maturitetne komisije (ŠMK) pa sodeluje ga. Urška Orešič Šantavec.

Splošnoizobraževalni del umetniške gimnazije izvaja I. gimnazija v Celju, strokovni glasbeni program pa v celoti Glasbena šola Celje.

V Celju smo z umetniškimi oddelki pričeli s šolskim letom 1999/2000, pred tem (od leta 1993) pa je srednješolski program Glasbena šola Celje izvajala v okviru koncesije, ki jo je šoli dodelilo resorno ministrstvo.

Sodelovanje med I. gimnazijo v Celju, ki je kot izvajalka splošnoizobraževalnega programa krovna ustanova, in Glasbeno šolo Celje je zelo dobro, kar potrjujejo tudi rezultati našega skupnega dela. K temu nedvomno prispeva tudi korektno sodelovanje obeh kolektivov in vodstva šole.

Informativni dan za vpis v novo šolsko leto bo 12. in 13. februarja 2027, v marcu 2027 pa sprejemni preizkus iz instrumenta oz. petja in nauka o glasbi.

Na I. gimnaziji v Celju deluje Mešani mladinski pevski zbor I. gimnazije v Celju, ki ga vodi naš sodelavec g. Matevž Pušnik. Dijaki umetniške gimnazije sodelujejo tudi v Vokalni skupini MBH GŠ Celje, ki jo prav tako vodi g. Matevž Pušnik.

Financiranje dejavnosti

Javno glasbeno šolstvo financira Ministrstvo za izobraževanje, znanost in mladino iz sredstev državnega proračuna in sicer se za osnovno stopnjo glasbenega izobraževanja zagotavljajo plače s prispevki in davki ter drugi osebni prejemki na podlagi sistematizacije in zasedbe delovnih mest v skladu z zakonom, normativi in standardi. Mestna občina Celje sofinancira sredstva za plačilo stroškov za uporabo prostorov in opreme, nadomestila stroškov delavcem v skladu s kolektivno pogodbo, sredstva za investicijsko vzdrževanje nepremičnin in opreme ter sredstva za investicije. Javna glasbena šola določi višino prispevka staršev za materialne stroške na svetu zavoda v soglasju z resornim ministrstvom.

Šola pridobiva sredstva za pokrivanje materialnih stroškov tudi iz nekaterih drugih virov (koncerti, najemnina dvorane, donacije …).

Vpogled v poslovanje šole imajo občinski in državni organi ter svet zavoda, ki vsako leto po predlogu ravnatelja sprejema letni delovni načrt in poročilo o realizaciji letnega delovnega načrta, ob koncu koledarskega leta pa analizira in potrjuje zaključni račun in finančni načrt glasbene šole.

Sodelovanje z glasbenimi šolami celjskega in koroškega območja

Sodelovanje med glasbenimi šolami celjskega in koroškega območja poteka predvsem v okviru revij in izmenjave kadrov ter skupnih revij učencev.

V celjsko in koroško območje spadajo naslednje glasbene šole:

- Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje
- Glasbena šola Nazarje
- Glasbena šola Laško – Radeče
- Glasbena šola Radlje ob Dravi
- Glasbena šola Ravne na Koroškem
- Glasbena šola Risto Savin Žalec
- Glasbena šola Rogaška Slatina
- Glasbena šola Skladateljev Ipavcev Šentjur
- Glasbena šola Slovenj Gradec
- Glasbena šola Slovenske Konjice
- Melodija – Zasebna glasbena šola Muta
- Glasbena šola Celje

Obseg in razporeditev vzgojno-izobraževalnega dela

V šolskem letu 2026/2027 smo v program glasba vpisali 678 učencev individualnega instrumentalnega pouka in petja ter 56 rednih učencev glasbene pripravnice, 20 učencev predšolske glasbene vzgoje, 29 učencev plesne pripravnice, 29 učencev sodobnega plesa in 17 učencev programa baleta.

V nadstandardnih programih elektronske klaviature je vpisanih 5 učencev, v jazz programu 8 učencev, v program predšolske plesne pripravnice so vpisani 4 učenci, GLASBA+ 7 učencev ter v program bobni za vse generacije 13 učencev. **Skupaj v vseh programih je vpisanih 867 učencev.**



PROGRAMI

Predšolska glasbena vzgoja

Program predšolske glasbene vzgoje je namenjen otrokom, starim pet let. Vpis poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Program otrokom omogoča prvo sistematično srečanje z glasbo, pri čemer skozi igro, petje, gibanje, poslušanje in ustvarjanje razvijajo osnovne glasbene sposobnosti, občutek za ritem, melodijo, glasbeni spomin ter pozitiven odnos do glasbe.

Program traja eno šolsko leto, pouk pa poteka enkrat tedensko po 45 minut. Po zaključenem programu se lahko učenci vključijo v program glasbene pripravnice.

Glasbena pripravnica

Program glasbene pripravnice je namenjen otrokom, starim šest let. Vpis poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti, po zaključenem programu pa se učenci lahko na podlagi uspešno opravljenega preizkusa glasbenih sposobnosti vključijo v program glasba.

Učenci skozi igro, petje, gibanje, ritmične in melodične dejavnosti razvijajo glasbene sposobnosti, spoznavajo osnovne glasbene pojme, oblikujejo odnos do glasbe ter se seznanjajo z različnimi instrumenti. Program predstavlja pomembno pripravo na nadaljnje glasbeno izobraževanje. Traja eno šolsko leto, pouk pa poteka enkrat tedensko po 60 minut.

Glasba

Program glasba je namenjen učencem, starim praviloma sedem let in več. Vpis v program poteka na podlagi uspešno opravljenega sprejemnega preizkusa, pri čemer predhodno glasbeno znanje ni pogoj za vpis, prav tako ni obvezno predhodno obiskovanje predšolskih programov.

Izobraževanje v programu glasba traja štiri, šest oziroma osem let, odvisno od izbranega instrumenta oziroma predmeta, in je razdeljeno na nižjo in višjo stopnjo. Nižja stopnja se lahko deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta. Pouk instrumentov in petja poteka individualno, ob tem pa učenci obiskujejo tudi skupinski pouk nauka o glasbi oziroma solfeggia ter se vključujejo v komorno igro, orkestre, zbore in druge oblike skupnega muziciranja.
Program učencem omogoča postopno razvijanje tehničnega znanja, glasbene ustvarjalnosti, interpretacije, nastopanja, vztrajnosti in odgovornega odnosa do umetniškega dela.

Ples

Program ples je Glasbena šola Celje uvedla v šolskem letu 2015/2016 in ga izvaja v sodobno opremljeni plesni dvorani. Namenjen je otrokom, ki želijo razvijati plesno nadarjenost, gibalno izraznost, ustvarjalnost in občutek za umetniško oblikovanje gibanja.

V programu učenci spoznavajo svoje telo kot instrument plesnega izraza, razvijajo koordinacijo, gibljivost, ritem, prostorsko orientacijo, domišljijo, ustvarjalnost in vztrajnost. Ob tem pridobivajo osnovna plesna znanja, razvijajo odnos do umetnosti ter se učijo samostojnega in skupinskega nastopanja. Program pomembno dopolnjuje glasbeno dejavnost šole ter učencem

omogoča celostni umetniški razvoj na področju glasbe, gibanja in odrskega izraza.

S šolskim letom 2021/22 smo uvedli tudi predmet balet.

Vpis v predšolsko plesno pripravnico (nadstandardni program) in plesno pripravnico 1–3 (glede na starost) je možen brez sprejemnega preizkusa.

Vpis v sodobni ples in balet je možen na podlagi starosti 9 let in več ter opravljenega sprejemnega preizkusa, pri čemer ni potrebno predznanje plesne pripravnice.



Učenci in dijaki individualnega pouka instrumenta in petja

Individualni pouk (Celje, Štore, Vojnik, Dobrna)	Osnovna stopnja	Program umetniške gimnazije (UG + VGI)
KLAVIR	116	17
ORGLE	2	2
HARMONIKA	41	5
DIATONIČNA HARMONIKA	19	/
VIOLINA	56	9
VIOLA	13	2
VIOLONČELO	19	5
KONTRABAS	4	/
HARFA	27	1
KITARA	83	2
CITRE	12	6
TAMBURICE	4	/
KLJUNASTA FLAVTA	6	/
FLAVTA	78	8
OBOA	8	1
KLARINET	36	6
FAGOT	2	/
SAKSOFON	26	7
ROG	10	1
TROBENTA	27	13
POZAVNA	15	/
TUBA	1	1
DRUGA KONIČNA TROBILA	14	/
BAS KITARA	4	/
JAZZ PETJE	5	/
JAZZ POZAVNA	/	/
TOLKALA	29	8
PETJE	20	8
ELEKTRONSKE KLAVIATURE	5	/
JAZZ KLAVIR	1	/
JAZZ SAKSOFON	1	/
JAZZ KITARA	7	/
BOBNI ZA VSE GENERACIJE	13	/
GLASBA+	7	/
SKUPAJ	**711**	**102**

Zasedbe komornih skupin in šolskih orkestrov

Komorna igra

Obiskovanje skupinskega pouka komorne igre omogoča učencem doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek vključevanja v skupinsko muziciranje. Predvsem se navajajo na samokontrolo, nadzor zvoka in poslušanja soigralcev.

Na osnovni stopnji mentorji komornih skupin vključujejo učence glede na njihov napredek med letom in se lahko neobvezna zasedba članov tudi spreminja.

Za pridobitev spričevala o končanju stopnje (nižja, višja), je potrebno vsaj 1 leto obiskovati komorno igro, zbor ali orkester. Razpored določi ravnatelj šole, glede na kadrovske in organizacijske pogoje.

Mentorji komornih skupin na osnovni stopnji

Adamič Tomaž, Anžič Irena, Arlati Kovačič Petra, Blazinšek Tina, Brežnik Matjaž, Brežnik Mirjana, Čamer Sergej, Dolinšek Davorin, Firšt Alenka, Frantar Erika, Hebar Čamer Suzana, Kroflič Vilko, Kuzmanovski Aleksandar, Lapajne Jani, Logar Bojan, Marčič Tomaž, Miheu Eva, Ostruh Tina, Pelc Rok, Pinter Borut, Podjaveršek Veronika, Ritlop Mitja, Salobir Gašper, Šorn Lucija, Zorec Marko, Žgajner Lovro.

Mentorji komornih skupin na srednji stopnji

Arlič Leban Katarina, Čamer Sergej, Garkov Stefan, Jerman Urban, Joka Jovana, Kovačič Slavko, Krč Urban, Logar Bojan, Marčič Tomaž, Mikulič Davor, Pirnat Špela, Ravnikar Zabukovšek Anja, Ritlop Mitja.

Učitelji komorne igre na srednji stopnji lahko komorne skupine dopolnjujejo še z zelo nadarjenimi učenci iz osnovne stopnje.

Orkester – zbor

Sodelovanje v orkestru, zboru oziroma komorni zasedbi je pomemben del glasbenega izobraževanja, saj učence sistematično uvaja v skupinsko muziciranje, razvijanje medsebojnega poslušanja, prilagajanja in skupnega oblikovanja glasbene interpretacije. Učenci se pri tem seznanjajo z orkestrsko, zborovsko in komorno literaturo, spoznavajo vlogo posameznega instrumenta oziroma glasu v zasedbi ter razvijajo občutek za intonacijo, ritem, fraziranje, zvočno ravnovesje in skupno muzikalno odgovornost.

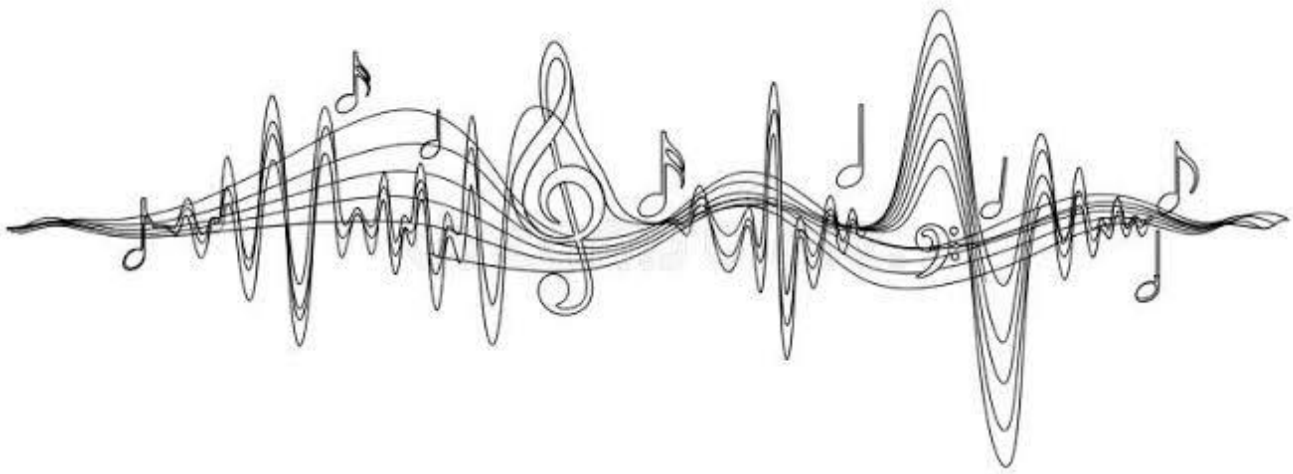
S skupinskim muziciranjem učenci nadgrajujejo individualno instrumentalno oziroma pevsko znanje ter ga prenašajo v širši glasbeni kontekst. Ob tem razvijajo delovne navade, disciplino, odgovornost do skupine, sodelovalne spretnosti ter sposobnost prilagajanja skupnemu umetniškemu cilju. Orkestrska in zborovska igra pomembno prispevata tudi k oblikovanju pripadnosti šoli, povezovanju med učenci različnih starosti ter k razvoju kulturnega in ustvarjalnega utripa šole.

S šolskim letom 2025/2026 morajo vsi učenci za pridobitev spričevala o končani stopnji vsaj eno šolsko leto sodelovati v komorni zasedbi, orkestru ali zboru. S tem se zagotavlja, da vsak učenec ob zaključku stopnje pridobi tudi izkušnjo skupinskega

muziciranja, ki je pomembna sestavina celostnega glasbenega razvoja.

Orkestrska igra se praviloma izvaja na srednji stopnji, obvezno na višji stopnji osnovne stopnje ter v zaključnih razredih nižje stopnje glasbene šole, glede na zmožnosti učenca in organizacijske možnosti šole. Učenec je praviloma vključen v en šolski orkester, izrazito nadarjeni učenci pa se lahko, po dogovoru s starši, mentorjem in ravnateljem, vključijo tudi v več zasedb, če to ne povzroča preobremenjenosti in ne vpliva negativno na njihovo splošno izobraževanje, redni pouk ter osebni razvoj.

Pri deficitnih instrumentih, kot so basovska godala, trobila, fagot in oboa, lahko šola v orkestrske zasedbe vključuje tudi učence, ki so šolanje na Glasbeni šoli Celje že zaključili, kadar je to potrebno za ustrezno sestavo zasedbe, kakovostno izvedbo programa in nemoteno delovanje orkestra. Takšno vključevanje prispeva k ohranjanju kontinuitete orkestrskega dela, medgeneracijskemu povezovanju ter kakovostni izvedbi koncertnih in projektnih dejavnosti šole.



ZASEDBE SKUPINSKEGA POUKA

GODALNI – SIMFONIČNI ORKESTER – dirigent **Matjaž Brežnik**

MALI GODALNI ORKESTER – dirigentka **Petra Arlati Kovačič**

PIHALNI ORKESTER – dirigent **Gašper Salobir**

MALI PIHALNI ORKESTER – dirigent **Rok Pelc**

EXTRA BAND – dirigent **Bojan Logar**

KITARSKI ORKESTER – dirigentka **Suzana Hebar Čamer**

ORKESTER HARF – umetniška vodja **Erika Frantar**

HARMONIKARSKI ORKESTER – umetniški vodja **Tomaž Marčič**

OTROŠKI PEVSKI ZBOR – zborovodkinja **Mojca Hladnik**

KOMORNA SKUPINA " THE SAXESS"– umetniški vodja **Vilko Kroflič**

KOMORNI ORKESTER CITER – umetniška vodja **Irena Anžič**

VOKALNA SKUPINA MBH – umetniški vodja **Matevž Pušnik**

NAČRT VPISA

Učenci se v glasbeno šolo vpisujejo na podlagi javno objavljenega razpisa za vpis. Glasbena šola razpis za vpis novih učencev objavi v skladu s šolskim koledarjem za glasbene šole, ki določa roke za razpis vpisa, sprejemne preizkuse, izpite in izdajo predpisanih listin. Za šolsko leto 2027/2028 bo razpis za nove učence objavljen od **3. do 15. maja 2027** v javnih medijih oziroma na običajen način obveščanja. V razpisu bodo navedeni izobraževalni programi, instrumenti oziroma predmeti, za katere bo šola izvajala pouk, predvideno število prostih mest, starostni pogoji ter drugi pogoji za vpis. Takšna vsebina razpisa je skladna s Pravilnikom o šolskem koledarju za glasbene šole, ki določa, da glasbena šola v razpisu navede izobraževalni program, instrumente oziroma predmete, predvideno število učencev, njihovo starost in druge pogoje za vpis.

Glasbena šola število vpisnih mest uskladi s kadrovskimi, prostorskimi in organizacijskimi zmogljivostmi šole ter z obsegom programa, ki ga je mogoče kakovostno izvajati v posameznem šolskem letu. Pri tem se upoštevajo določbe Zakona o glasbenih šolah, po katerih mora šola pri vpisu dati prednost bolj nadarjenim učencem ter učenju orkestrskih instrumentov in petja. Širitev obsega dejavnosti je vezana na soglasje pristojnega ministrstva oziroma na veljavne kadrovske, finančne in prostorske pogoje, zato se načrt vpisa oblikuje premišljeno, ob upoštevanju dolgoročnega razvoja oddelkov, potreb šole, interesa učencev ter možnosti zagotavljanja kakovostnega pedagoškega dela.

Vpis v programe predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice in plesne pripravnice je mogoč brez sprejemnega preizkusa, skladno z naravo teh programov, ki so namenjeni zgodnjemu spoznavanju glasbe, razvijanju osnovnih glasbenih sposobnosti, ustvarjalnosti, gibalnega izraza in pozitivnega odnosa do umetnosti. Ti programi predstavljajo pomembno

podlago za nadaljnje vključevanje otrok v program glasba oziroma ples.

V program **glasba** in program **ples** se učenci vpisujejo na podlagi uspešno opravljenega sprejemnega preizkusa. S sprejemnim preizkusom se ugotavljajo glasbena nadarjenost oziroma razvitost elementarnih glasbenih sposobnosti, kot so izvedba pesmi po lastni izbiri, posnemanje ritmičnih in melodičnih motivov, razvitost glasbenega spomina, ter po potrebi tudi fizične dispozicije in zdravstveno stanje kandidata. Vsebino sprejemnega preizkusa in podrobnejšo izvedbo določata izobraževalni program ter šola, ravnatelj pa imenuje komisijo za sprejemni preizkus in določi njene naloge.

Vpis v nadstandardne programe, kot so **elektronske klaviature, predšolska plesna pripravnica, BZVG, GLASBA+ in BALET+**, bo razpisan glede na izkazani interes kandidatov ter glede na kadrovske, prostorske, organizacijske in finančne zmožnosti šole. Pri načrtovanju teh programov bo šola upoštevala njihovo vlogo pri širjenju glasbene in plesne ponudbe, podpori nadarjenim učencem, razvoju ustvarjalnosti ter dopolnjevanju obveznega javno veljavnega programa.



Šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto 2026/2027

DOKUMENT JE ELEKTRONSKO PODPISANI
Podpisnik: Vinko Logaj
Izdajatelj certifikata: SI-PASS-CA
Številka certifikata: 00C4BE7BA80000000057
Potek veljavnosti: 10. 10. 2029
Čas podpisa: 10. 02. 2026 10:56
Št. dokumenta: 6034-11/2026-3350-2

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE

Masarykova cesta 16, 1000 Ljubljana

T: 01 400 52 00
F: 01 400 53 21
E: gp.mvi@gov.si
www.mvi.gov.si

Številka: 6034-11/2026-3350-2
Datum: 5. februar 2026

Na podlagi 16. člena Pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12, 56/12 popr., 20/19, 36/19, 56/22 in 71/23) minister za vzgojo in izobraževanje izdaja

Podrobnejša navodila o šolskem koledarju za glasbene šole
Za šolsko leto 2026/2027

2026	torek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	četrtek - torek	10. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	26. 10. – 30.10	JESENSKE POČITNICE
	sobota	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	nedelja	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	petek	25. 12.	BOŽIČ
	sobota	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	petek - sobota	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE
2027	petek - sobota	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	20. 1. – 29. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	29. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	ponedeljek	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	12. 2. in 13. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	15. 2. – 19. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek - petek	22. 2. – 26. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJESLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek	29. 3.	VELIKONOČNI PONEDELJEK

2027	5. 4. – 23. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	ponedeljek	26. 4.	Pouka prost dan
	torek	27. 4.	Dan upora proti okupatorju
	torek - nedelja	27. 4. – 2. 5.	Prvomajske počitnice
	sobota - nedelja	1. 5. – 2. 5.	Praznik dela
	3. 5. – 15. 5.		Objava razpisa za vpis v šolsko leto 2027/2028
	17. 5. – 20. 5.		Letni izpiti - majski rok za učence zaključnih razredov oš in sš
	20. 5. – 29. 5.		Sprejemni preizkus za vpis
	1. 6. – 10. 6.		Vpis učencev v 1. Razred
	11. 6. – 18. 6.		Letni izpiti - junijski rok
	ponedeljek - četrtek	21. 6. – 24. 6.	Vpis učencev v 2. In višje razrede
	sreda	24. 6.	Zaključek pouka - razdelitev spričeval
	četrtek	25. 6.	Dan državnosti
	21. 6. – 30. 6.		Popravni izpiti
	28. 6. – 31. 8.		Poletne počitnice
	petek - sreda	20. 8. – 25. 8.	Sprejemni preizkus za vpis - naknadni rok
	20. 8. – 30. 8.		Popravni izpiti
	20. 8. – 31. 8.		Letni izpiti – jesenski rok
	četrtek - torek	26. 8. – 31. 8.	Vpis učencev - naknadni rok

Dr. Vinko Logaj
MINISTER

Šolski koledar za srednje šole v šolskem letu 2026/2027

DOKUMENT JE ELEKTRONSKO PODPISANI
Podpisnik: Vinko Logaj
Izdajatelj certifikata: SI-PASS-CA
Številka certifikata: 00C4BE7BA80000000057
Potek veljavnosti: 10. 10. 2029
Čas podpisa: 30. 04. 2026 13:11
Št. dokumenta: 6036-181/2026-3350-1

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE

Masarykova cesta 16, 1000 Ljubljana

T: 01 400 52 00
F: 01 400 53 21
E: gp.mvi@gov.si
www.mvi.gov.si

Številka: 6036-181/2026-3350-1
Datum: 23. 4. 2026

Na podlagi 15. člena Pravilnika o šolskem koledarju v srednjih šolah (Uradni list RS, št. 30/18, 9/20, 67/21 in 58/22) minister za vzgojo in izobraževanje izdaja

PODROBNEJŠA NAVODILA O ŠOLSKEM KOLEDARJU ZA SREDNJE ŠOLE ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

2026	torek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	ponedeljek - petek	26. 10. – 30. 10.	JESENSKE POČITNICE
	četrtek	24. 12.	PROSLAVA PRED DNEVOM SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	ponedeljek - četrtek	28. 12. – 31. 12.	NOVOLETNE POČITNICE
2027	petek	15. 1. *	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	ponedeljek - ponedeljek	1. 2. – 1. 3.	ZIMSKI IZPITNI ROK
	petek	5. 2.	PROSLAVA PRED SLOVENSKIM KULTURNIM PRAZNIKOM
	petek - sobota	12. 2. – 13. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	15. 2. – 19. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek - petek	22. 2. – 26. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJESLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek	26. 4.	POUKA PROST DAN v skladu z 10. členom Pravilnika o šolskem koledarju v srednjih šolah
	sreda - petek	28. 4. – 30. 4.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	četrtek	20. 5.	ZAKLJUČEK 2. OCENJEVALNEGA OBDOBJA ZA ZAKLJUČNE LETNIKE
	petek	21. 5.	ZAKLJUČEK POUKA IN RAZDELITEV SPRIČEVAL ZA ZAKLJUČNE LETNIKE
	ponedeljek - petek	24. 5. – 28. 5.	PRIPRAVA NA SPLOŠNO MATURO, POKLICNO MATURO, ZAKLJUČNI IZPIT
	ponedeljek - sreda	24. 5. – 26. 5.	IZPITNI ROKI ZA IZBOLJŠEVANJE OCENE ZA ZAKLJUČNE LETNIKE (predmetni izpiti)
	četrtek	27. 5.	ZAČETEK IZPITNEGA ROKA ZA OPRAVLJANJE IZPITOV V POKLICNEM IZOBRAŽEVANJU ZA ZAKLJUČNE LETNIKE (dopolnilni in popravni izpiti)
	sreda	23. 6.	ZAKLJUČEK 2. OCENJEVALNEGA OBDOBJA ZA OSTALE LETNIKE

	četrtek	24. 6.	PROSLAVA PRED DNEVOM DRŽAVNOSTI IN ZAKLJUČEK POUKA ZA OSTALE LETNIKE TER RAZDELITEV SPRIČEVAL
	ponedeljek	28. 6.	ZAČETEK SPOMLADANSKEGA IZPITNEGA ROKA
	ponedeljek - torek	28. 6. – 31. 8.	POLETNE POČITNICE
	ponedeljek - ponedeljek	16. 8. – 27. 9.	JESENSKI IZPITNI ROK

Opombe:

- Pouka prosti dnevi so predpisani z zakonom, ki ureja praznike in dela proste dneve v Republiki Sloveniji, zato v tem dokumentu niso posebej navedeni.
- *Velja za šole, ki imajo dve ocenjevalni obdobji; če jih imate več, določite datume zaključkov ocenjevalnih obdobij sami. Pri tem je treba upoštevati četrti odstavek 4. člena Pravilnika o šolskem koledarju v srednjih šolah.
- V poklicnem izobraževanju lahko dijaki opravljajo popravne izpite že pred pristopom k zaključnemu izpitu v spomladanskem izpitnem roku. Dijaki gimnazij in strokovnega izobraževanja, ki opravijo popravne izpite v spomladanskem izpitnem roku, pristopijo k opravljanju splošne oziroma poklicne mature v jesenskem izpitnem roku.
- Šola določi v letnem delovnem načrtu, skladno s podrobnejšimi navodili o šolskem koledarju, koledarjem splošne mature, koledarjem poklicne mature oziroma koledarjem zaključnega izpita, podrobnejši koledar za opravljanje izpitov.
- Roke za pripravljalna dela za izdelek oziroma storitev določita šolska komisija za zaključni izpit oziroma šolska maturitetna komisija za poklicno maturo.
- Skladno s Pravilnikom o šolskem koledarju v srednjih šolah lahko šola v letnem delovnem načrtu določi, da se dva dneva pouka v šolskem letu izvedeta v drugem terminu, kot ju za pouk določa šolski koledar.

OKVIRNI KOLEDAR
SPLOŠNE IN POKLICNE MATURE
v šolskem letu 2026/27

2027		
torek	4. 5.	Splošna matura, slovenščina (italijanščina, madžarščina) – ESEJ
sobota	29. 5.	ZAČETEK SPLOŠNE in POKLICNE MATURE – spomladanski izpitni rok
sreda	9. 6.	ZAČETEK OBDOBJA USTNIH IZPITOV SPLOŠNE IN POKLICNE MATURE (rezerva 29. 5. in 5. 6.)
četrtek	8. 7.	SEZNANITEV kandidatov z uspehom pri poklicni maturi na spomladanskem izpitnem roku
torek	13. 7.	SEZNANITEV kandidatov z uspehom pri splošni maturi na spomladanskem izpitnem roku
sobota	21. 8.	ZAČETEK SPLOŠNE in POKLICNE MATURE – jesenski izpitni rok
sreda	8. 9.	SEZNANITEV kandidatov z uspehom pri poklicni maturi na jesenskem izpitnem roku
četrtek	16. 9.	SEZNANITEV kandidatov z uspehom pri splošni maturi na jesenskem izpitnem roku

Opombe:

- Podrobnejša koledarja opravljanja splošne oziroma poklicne mature bosta objavljena na spletni strani Državnega izpitnega centra, ko jih bosta potrdili Državna komisija za splošno maturo in Državna komisija za poklicno maturo.
- Priporočamo, da pouk med izvajanjem splošne oziroma poklicne mature izvedete (v skladu z možnostmi) v preostalih letnikih popoldne.
- Obdobje opravljanja ustnih izpitov se začne praviloma 9. junija. Če šola zaradi večjega števila ustnih izpitov teh ne more izpeljati v predvidenem času, jih lahko izjemoma organizira tudi 29. maja. in 5. junija.

OKVIRNI KOLEDAR
ZAKLJUČNEGA IZPITA
v šolskem letu 2026/27

2027		
torek	9. 2.	slovenščina (italijanščina oz. madžarščina)
petek	4. 6.	slovenščina (italijanščina oz. madžarščina)
torek	24. 8.	slovenščina (italijanščina oz. madžarščina)

Opomba:

- Datume za preostale izpite zaključnega izpita in datum seznanitve kandidatov z uspehom pri zaključnem izpitu določi šola v koledarju zaključnega izpita.

Dr. Vinko Logaj
MINISTER

KONCERTNA DEJAVNOST UČENCEV IN DIJAKOV TER SODELOVANJE Z OSNOVNIMI IN DRUGIMI GLASBENIMI ŠOLAMI, VRTCI, KULTURNO-UMETNIŠKIMI ORGANIZACIJAMI TER DRUGO



SEPTEMBER 2026	
3., četrtek	**RODITELJSKI SESTANEK** za vse oddelke Termin: ob **16:30** Lokacija: Koncertna dvorana
7., ponedeljek	**Sodelovanje na odprtju razstave ročnih del članov Univerze za 3. življenjsko obdobje** Termin: ob **17:00** Lokacija: Osrednja knjižnica Celje
8., torek	**Predmagistrski recital: Eva Žagar** - klavir Termin: ob **11:00** Lokacija: Koncertna dvorana
16., sreda	**Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD** Termin: ob **18:15** Lokacija: Špital za prjatle
20., nedelja	**IZVEDBA HARFNE MAŠE** Termin: ob **9:00** Lokacija: Župnija Šentjur
21., ponedeljek	**Sodelovanje na dogodku ob dnevu ALZHEIMERJEVE BOLEZNI** Termin: ob **17:00** Lokacija: Osrednja knjižnica Celje
24., četrtek	**Županov sprejem za zlate maturante in dijake UG** Termin: ob **11:00** Lokacija: Knežji dvorec
24., četrtek	**Koncert: ALEKSANDAR SERDAR** - klavir Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana
26., sobota	**Koncertni nastop komornih skupin** na prireditvi "SREČANJE UKRADENIH OTROK" Termin: ob **10:00** Lokacija: I. OŠ Celje
27., nedelja	**Gostovanje čelistov na "Mozartovih družinskih dnevih"** Lokacija: Polhov Gradec

28., ponedeljek	**Mojstrski tečaj: ANA TOPALOVIĆ - violončelo** Lokacija: Koncertna dvorana
30., sreda	**Sodelovanje na prireditvi KS Aljažev hrib** za starejše občane. Program je prilagojen značaju prireditve. Termin: ob **17:00** Lokacija: Dvorana KS Aljažev hrib
30., sreda	**Sodelovanje na slavnostni seji Kluba podjetnikov ZLATOROG Celje** Termin: ob **18:00** Lokacija: na sedežu zavoda

OKTOBER 2026

2., petek	**Koncertni nastop EXTRA BAND-a** na praznovanju praznika Občine Vojnik Termin: ob **19:00** Lokacija: Telovadnica OŠ Vojnik
3., sobota	**Sodelovanje na praznovanju MČ Kajuh** Termin: ob **15:00** Lokacija: Ploščad pred I. gimnazijo v Celju
5., ponedeljek	**Sodelovanje na odprtju novega študijskega leta Univerze za 3. življenjsko obdobje** Termin: ob **17:30** Lokacija: Osrednja knjižnica Celje
5., ponedeljek	**Obeležitev svetovnega dneva učiteljev** Termin: ob **18:00** Lokacija: Narodni dom
7., sreda	**KONCERT klavirske glasbe avtorjev JANEZA MATIČIČA in ALEKSANDRE NAUMOVSKI POTISK** Pri klavirju LOVORKA NEMEŠ DULAR Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana

8., četrtek	**Sodelovanje na podelitvi diplom FKPV** Termin: ob **17:00** Lokacija: na sedežu zavoda
9. - 10.	**CELJSKI DAN SAKSOFONA: predavatelja RYO NODA in LEV PUPIS** Lokacija: Koncertna dvorana, Gallusova dvorana
10. 10.	**Maksimilijanov dan v organizaciji Zavoda Celeia –** sodelujejo učenci in dijaki. Termin: **11:00**
12. - 14.	**GOSTOVANJE na Glasbeni šoli DUŠAN SKOVRAN – ČUPRIJA**
16., petek	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin Termin: ob **9:00** Lokacija: Koncertna dvorana
16., petek	**Sodelovanje na 50. obletnici MPZ Pod Gradom** Termin: ob **19:30** Lokacija: Narodni dom
19., ponedeljek	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin Termin: ob **11:30** Lokacija: Koncertna dvorana
19., ponedeljek	**Sodelovanje na podelitvi diplom FKPV** Termin: ob **17:00** Lokacija: Narodni dom
19., ponedeljek	**Sodelovanje na predstavitvi knjige Skakači svetega Mavricija** – komorni sestavi Termin: ob **17:30** Lokacija: Mohorjeva dvorana v Celju
20., torek	**TEMATSKI VEČER oddelka brenkal: "FILMSKE STRUNE"** Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana

21., sreda	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 3. in 4. r. ob **16:00** - 1. in 2. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana
21., sreda	**Ipavčevi kulturni dnevi: "IPAVCI"** Termin: ob **19:00** Lokacija: Dvorana Glasbene šole Šentjur
22., četrtek	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 7. in 8. r. ob **16:00** - 5. in 6. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana
22., četrtek	**Sodelovanje na predstavitvi knjige Alme M. Karlin** ***Za nebeškim čuvajem*** – komorni sestavi srednje stopnje Termin: ob **19:00** Lokacija: Dvorana Barbare Celjske
24., sobota	**KONCERT HARMONIKARSKIH ORKESTROV** Glasbene šole Celje in Glasbene šole Lohmen (Nemčija) Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana
26. - 30.	**JESENSKE POČITNICE za učence in dijake, strokovno izpopolnjevanje pedagogov**

NOVEMBER 2026

5., četrtek	**Sprejem najuspešnejših diplomantov celjskih višjih in visokih šol,** sodelujejo komorni sestavi Termin: ob **18:00** Lokacija: Barbarina dvorana
10., torek	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Štore** Termin: ob **17:00** Lokacija: Kulturni dom Štore

12., četrtek	**CELJSKI DAN KITARE: predavatelj ŽARKO IGNJATOVIĆ** Lokacija: Gallusova dvorana
12., četrtek	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Vojnik:** - 1., 2., 3. in 4. r. ob **16:00** - 5., 6., 7. in 8. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Kulturni dom Vojnik
14., sobota	**UG: Predstavitev čembala in koncert naših dijakov** Termin: ob **11:00** Lokacija: GŠ Slovenj Gradec
14., sobota	**Koncert ob 800-letnici smrti sv. Frančiška Asiškega** - projektni orkester s solisti Termin: ob **19:30** Lokacija: Župnijska cerkev Svete Cecilije Celje
16., ponedeljek	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin Termin: ob **11:30** Lokacija: Koncertna dvorana
17., torek	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Dobrna**, gost na nastopu dijak UG oddelka harmonike Termin: ob **17:00** Lokacija: Koncertna dvorana
18., sreda	**Javni nastop tekmovalcev** Termin: ob **14:00** Lokacija: Koncertna dvorana
18., sreda	**MEDGENERACIJSKI NASTOP** Termin: od **16:00** do **16:40** Lokacija: Dom ob Savinji
18., sreda	**Sodelovanje na svečani akademiji ob 70-letnici delovanja Društva diabetikov Celje** Termin: ob **17:00** Lokacija: Narodni dom

18., sreda	**Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD** - komorni sestavi Termin: ob **18:15** Lokacija: Celjska kulturnica
19., četrtek	**CELJSKI DAN KLARINETA: predavatelj MAXIMILIANO MARTIN** Lokacija: Beethovnova dvorana
19., četrtek	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin Termin: ob **9:30** Lokacija: Koncertna dvorana
19., četrtek	**Koncert Orkestra klarinetov primorskih glasbenih šol in Kvarteta klarinetov GŠ Celje** Termin: ob **18:30** Lokacija: Koncertna dvorana
20. - 21.	**"KLAVIRSKI DNEVI 2026"** v Glasbeni šoli Celje Pri organizaciji po potrebi sodeluje celoten kolektiv. Lokacija: Koncertna dvorana, Narodni dom
23., ponedeljek	**TEMATSKI VEČER oddelka trobil in tolkal: "BA - ROCK"** Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana
24. - 26.	**PPZ: plesni animacijski projekt za vrtce** Lokacija: Vrtci v MO Celje
24., torek	**GM ODER** ADRIAN IGNJATOVIĆ - harfa Termin: ob **19:30** Lokacija: Koncertna dvorana

25., sreda	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 1. in 2. r. ob **16:30** - 3. in 4. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana
26., četrtek	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 5. in 6. r. ob **16:00** - 7. in 8. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana
27., petek	**Sodelovanje na slavnostni seji OBMOČNE OBRTNO-PODJETNIŠKE ZBORNICE CELJE** Izvedba novoletnega programa - komorni sestavi. Termin: ob **17:00** Lokacija: na sedežu zavoda
28., sobota	**FESTIVAL GODALNIH ORKESTROV** v organizaciji JSKD Lokacija: Kulturni center Laško

DECEMBER 2026

1., torek	**Novoletni koncert Harmonikarskega orkestra in Trobilnega ansambla** Termin: ob **18:30** Lokacija: Celjski dom
2., sreda	**KONCERT PEDAGOGOV** Termin: ob **19:00** Lokacija: Narodni dom
3., četrtek	**Novoletni koncert Kitarskega orkestra in Vokalne skupine MBH** Termin: ob **18:30** Lokacija: Narodni dom
7., ponedeljek	**Novoletni koncert Orkestra citer in Malega pihalnega orkestra** Termin: ob **18:00** Lokacija: Celjski dom

8., torek	**Koncert orkestra harf** Termin: ob **18:30** Lokacija: Narodni dom
10., četrtek	**Nastop komornih skupin srednje stopnje za Ekonomsko šolo Celje** Božično-novoletni program. Termin: ob **12:00** Lokacija: na sedežu zavoda
10., četrtek	**Novoletni koncert "THE SAXESS" in Malega godalnega orkestra** Termin: ob **18:00** Lokacija: Celjski dom
11., petek	**Sodelovanje z GŠ Matica, Trst** Lokacija: Trst
11., petek	**Javni nastop tekmovalcev** Termin: ob **13:00** Lokacija: Koncertna dvorana
14., ponedeljek	**Večer sakralne glasbe** Termin: ob **19:30** Lokacija: Cerkev Sv. Danijela Celje
16., sreda	**Sodelovanje na prireditvi KS Aljažev hrib** Izvedba novoletnega - božičnega programa. Termin: ob **17:00** Lokacija: Dvorana KS Aljažev hrib
17., četrtek	**Projekt oddelka flavt: "FLAVTINI - GLASBENI CEKINI"** Termin: ob **17:00** Lokacija: Koncertna dvorana
17., četrtek	**BOŽIČEK PRIHAJA 2026** Izvedba božično - novoletnega programa. Termin: od **17:00** do **17:30** Lokacija: Občina Štore
17., četrtek	**Novoletni koncert MeMPZ in orkestra I. gimnazije v Celju** Termin: ob **19:00** Lokacija: Celjski dom

18., petek	**BOŽIČEK PRIHAJA 2026** Izvedba božično - novoletnega programa. Termin: od **17:00** do **17:30** Lokacija: Občina Štore
18., petek	**Večer sakralne glasbe** Termin: ob **19:00** Lokacija: Dom Sv. Jožef
21., ponedeljek	**Novoletni koncert Simfoničnega orkestra** Termin: ob **19:00** Lokacija: Narodni dom
22., torek	**Novoletni koncert Simfoničnega orkestra** Termin: ob **19:00** Lokacija: Narodni dom
23., sreda	**TOP CLASSIC** Termin: ob **11:00** Lokacija: Dvorana Kajuh
23., sreda	**Novoletni koncert Extra band-a** Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana
25.12. - 2.1.	**NOVOLETNE POČITNICE za učence in dijake, strokovno izpopolnjevanje strokovnih delavcev**

JANUAR 2027

7., četrtek	**CELJSKI DAN TROBIL: predavatelji: URŠKA ROŠER - trobenta,** **JOŽE ROŠER - rog, ŽAN TKALEC - pozavna** Lokacija: Koncertna dvorana, Gallusova dvorana
8., petek	**Javni nastop tekmovalcev** Termin: ob **14:00** Lokacija: Koncertna dvorana

11., ponedeljek	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin Termin: ob **11:30** Lokacija: Koncertna dvorana
12. - 13.	**CELJSKI DAN KLAVIRJA: predavateljica JELICA KUZMIN** Lokacija: Gallusova dvorana, Koncertna dvorana
12., torek	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin Termin: ob **11:00** Lokacija: Koncertna dvorana
13., sreda	**MEDGENERACIJSKI NASTOP** Termin: od **16:00** do **16:40** Lokacija: Dom ob Savinji
14., četrtek	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 5. in 6. r. ob **16:00** - 7. in 8. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana
15., petek	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 1. in 2. r. ob **16:30** - 3. in 4. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana
16. - 21.	**"ZGODBA MUZIKALOV"** Projekt Pihalnega orkestra, vokalnega in plesnega oddelka. Lokacija: Celjski dom
18. - 19.	**CELJSKI DAN GODAL: predavatelji: ŽIGA BRANK- violina, MAJA ROME - viola, KRISTINA NADAL – violončelo** Lokacija: Glasbena šola Celje
20., sreda	**Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD** - komorni sestavi Termin: ob **18:15** Lokacija: Celjska kulturnica

21., četrtek	**Koncert dijakov harmonike** v okviru seminarja prof. Slavka Magdiča Termin: ob **17:00** Lokacija: Terme Snovik
22., petek	**CELJSKI DAN HARFE in CITER: predavatelja DALIBOR BERNATOVIČ in JANJA BRLEC** Lokacija: Gallusova dvorana, Koncertna dvorana
25., ponedeljek	**KONCERTNA PREDSTAVITEV umetniške gimnazije** Glasbeni program pripravijo tekmovalci oz. mentorji in korepetitorji TEMSIG-a. Termin: od **17:00** do **18:00**
26., torek	**GM ODER** Luka Gubenšek - klarinet, Lenart Gubenšek - klavir Termin: ob **19:30** Lokacija: Koncertna dvorana
27., sreda	**CELJSKI DAN GODAL: predavatelj UROŠ BIČANIN - violina** Lokacija: Gallusova dvorana
27., sreda	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Štore** Termin: ob **16:30** Lokacija: Koncertna dvorana
28., četrtek	**Koncert nagrajencev 7. mednarodnega tekmovanja CELEIA 2026 z Orkestrom slovenske vojske** Termin: ob **18:00** Lokacija: Narodni dom
29., petek	**CELJSKI DAN FLAVTE: predavateljica NATAŠA PAKLAR** Lokacija: Gallusova dvorana
29., petek	**11. srečanje Orffovih skupin v okviru ZSGŠ** Lokacija: GŠ Anton Martin Slomšek

FEBRUAR 2027	
1. - 12.	**PROJEKT SAKSOFONISTOV** na GŠ Laško-Radeče, Zagorje ob Savi, Sevnica, Krško
2., torek	**TEMATSKI VEČER oddelka harmonike: "POKLON SLOVENSKI USTVARJALNOSTI"** Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana
3., sreda	**Gostovanje na Glasbeni šoli Frana Lhotke - SISAK**
3., sreda	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Vojnik:** - 5., 6., 7. in 8. r. ob **16.30** - 1., 2., 3. in 4. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana
4., četrtek	**CELJSKI DAN HARMONIKE: predavatelja TOMAŽ GUČEK in LUKA JUHART** Lokacija: Gallusova dvorana, Koncertna dvorana
4., četrtek	**Regijska revija harmonikarjev** Termin: ob **17:00** Lokacija: Koncertna dvorana
5., petek	**CELJSKI DAN FLAVTE: predavateljica NATAŠA PAKLAR** Lokacija: Gallusova dvorana
5., petek	**Prireditev ob Slovenskem kulturnem prazniku** Sodelujejo učenci in dijaki glasbene šole ter učenci osnovnih šol Termin: ob **10:30** Lokacija: Koncertna dvorana
6., sobota	**Sodelovanje plesalcev na "BREZOVI METLI",** Narodni dom Celje
8., ponedeljek	**PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK**
9., torek	**CELJSKI DAN PETJA: predavatelj KREŠIMIR STRAŽANAC** Lokacija: Gallusova dvorana **Koordinacija:** Dokler Matic

9., torek	**Javni nastop tekmovalcev** v pustnih maskah Termin: ob **14:00** Lokacija: Koncertna dvorana
10., sreda	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Dobrna**, gost na nastopu dijak UG oddelka pihal Termin: ob **16:30** Lokacija: Koncertna dvorana
11., četrtek	**PPZ: plesni animacijski projekt za vrtce** Lokacija: Vrtci v Občini Vojnik
11., četrtek	**TEMATSKI VEČER oddelka klavirja in orgel: "AH, je vzdihnil Bach"** Lokacija: Koncertna dvorana
15. - 19.	**ZIMSKE POČITNICE za učence in dijake, strokovno izpopolnjevanje strokovnih delavcev**
23., torek	**Javni nastop tekmovalcev** Termin: ob **12:00** Lokacija: Koncertna dvorana
24., sreda	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin Termin: ob **10:30** Lokacija: Koncertna dvorana
24., sreda	**Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD** - komorni sestavi. Termin: ob **18:15** Lokacija: Celjska kulturnica
25., četrtek	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin Termin: ob **11:30** Lokacija: Koncertna dvorana
25., četrtek	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 3. in 4. r. ob **16:00** - 1. in 2. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana

26., petek	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 7. in 8. r. ob **16:00** - 5. in 6. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana

MAREC 2027

1., ponedeljek	**Koncert avtorskih del dijakov umetniške gimnazije** - izvedba ob **09:00**, **11:00** in ob **13:00** Lokacija: Koncertna dvorana
2., torek	**5. koncert cikla HARMONIKA+: Kvintet učiteljev GŠ Celje** Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana
3. - 25.	**TEMSIG 2027 -** violina, viola, violončelo, kontrabas, harfa, kitara, citre, orgle, komorne skupine s pihali, komorne skupine s harmoniko, solfeggio. Lokacija: Glasbene šole v Ljubljani
3., sreda	**CELJSKI DAN TOLKAL: predavatelj KRIŠTOF HRASTNIK** Lokacija: Koncertna dvorana
4., četrtek	**Gostovanje Glasbene šole Frana Lhotke - SISAK** Lokacija: Koncertna dvorana
6., sobota	**Koncertni nastop Pihalnega orkestra na projektu "GLASBENE SOBOTNICE"** Termin: ob **10:00** Lokacija: Narodni dom
9., torek	**TEMATSKI VEČER oddelka pihal: "ČAROBNI SVET RISANK"** Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana

11., četrtek	**CELJSKI DAN KITARE: predavatelj MARIO KURTJAK** Lokacija: Gallusova dvorana
15., ponedeljek	**Javni nastop programa GLASBA+ in nadstandardnih programov** Termin: ob **17:00** Lokacija: Koncertna dvorana
16., torek	**GM ODER** DUO MEZZOPIANO: Mark Lev Krajnc - violina, Pia Landeker - klavir Termin: ob **19:30** Lokacija: Koncertna dvorana
17., sreda	**Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD** Termin: ob **18:15** Lokacija: Celjska kulturnica
19., petek	**Sodelovanje na mednarodnem logoterapetvskem simpoziju** Termin: ob **16:00** Lokacija: Kardinalova dvorana Doma sv. Jožef
22., ponedeljek	**TEMATSKI VEČER oddelka petja: "SAKRALNI VEČER"** Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana
25., četrtek	**NASTOP OB MATERINSKEM DNEVU** Sodelujejo učenci PGV, PPP in GLP. Termin: ob **16:30** Lokacija: Koncertna dvorana
26., petek	**PPZ: plesni animacijski projekt za vrtce** Lokacija: Vrtec Štore
29., ponedeljek	**Velikonočni ponedeljek - praznik in pouka prost dan**
31., sreda	**Zaključni koncert TEMSIG-a 2027** Lokacija: Ljubljana

31., sreda	**Sodelovanje Harmonikarskega orkestra na Regijski reviji** Lokacija: GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
31., sreda	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 7. in 8. r. ob **16:00** - 5. in 6. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana
31., sreda	**MEDGENERACIJSKI NASTOP** Nastop komornih sestavov Termin: od **16:00** do **16:40** Lokacija: Dom ob Savinji

APRIL 2027

1., četrtek	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin Termin: ob **9:00** Lokacija: Koncertna dvorana
2., petek	**13. srečanje harmonikarskih orkestrov v okviru ZSGŠ** Lokacija: GŠ Jesenice
2., petek	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin Termin: ob **9:00** Lokacija: Koncertna dvorana
3., sobota	**Srečanje harmonikarskih orkestrov** Lokacija: GŠ Jesenice
6. - 8.	**PPZ: plesni animacijski projekt za vrtce** Lokacija: Vrtci v MO Celje

6., torek	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 1. in 2. r. ob **16:30** - 3. in 4. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana
6., torek	**Koncert Pihalnega orkestra in Godbe Slovenskih železnic** Termin: ob **19:00** Lokacija: Celjski dom
7. - 11.	**Mednarodni pevski festival** Lokacija: Celjski dom
8., četrtek	**Revija citrarskih orkestrov in komornih skupin** Lokacija: GŠ Slovenj Gradec
9., petek	**Srečanje kitarskih orkestrov** celjsko koroškega območja Termin: ob **18:00** Lokacija: GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
10., sobota	**Sodelovanje Pihalnega orkestra na zaključku MPF 2027**
12.4. - 12.5.	**ZAKLJUČNI recitali dijakov 4. letnika umetniške gimnazije** Lokacija: Koncertna dvorana
13. - 16.	**8. MEDNARODNO TEKMOVANJE CELEIA 2027** Disciplina: klavir Pouk v matični šoli bo okrnjen. Lokacija: Glasbena šola Celje
15., četrtek	**Pomladni koncert MeMPZ I. gimnazije v Celju** Termin: ob **19:30** Lokacija: Narodni dom
16., petek	**12. srečanje kitarskih orkestrov in ansamblov Slovenije** Lokacija: Dom II. slovenskega tabora Žalec
19. - 21.	**Gostovanje Harmonikarskega orkestra** v Nemčiji (Lohmen)
19., ponedeljek	**Koncert Godalnega orkestra** Termin: ob **19:00** Lokacija: Narodni dom

20., torek	**Pomladni-poletni ples vile TIMBER** Lokacija: Koncertna dvorana
21., sreda	**Revija simfoničnih orkestrov v okviru ZSGŠ** Lokacija: Avditorij Portorož
22. - 26.	**55. mednarodna konferenca ESTA - Ljubljana 2027** Lokacija: Akademija za glasbo
26., ponedeljek	**Pouka prost dan** - določeno s strani resornega ministrstva
27.4. - 2.5.	**PRVOMAJSKE POČITNICE za učence in dijake, strokovno izpopolnjevanje pedagogov**

MAJ 2027

4., torek	**Mednarodno tekmovanje BOLERO** - točni termini naknadno
4. - 19.	**PPZ: animacijski projekt za osnovne šole** Sodelujejo vsi oddelki. Lokacija: MO Celje
4., torek	**GM ODER** NACE RAVNIKAR - kitara Termin: ob **19:30** Lokacija: Koncertna dvorana
5., sreda	**Francoska baročna glasba: predavateljica MARTINA OKOLIŠ** Termin: ob **11:00** Lokacija: Učilnice na "Vodnikovi"
7., petek	**Nastop komornih skupin na zaključku projekta "EVROPSKA VAS"** Termin: ob **11:00** Lokacija: staro mestno jedro
7., petek	**Koncert študentov Univerze za umetnost in oblikovanje v Gradcu** Termin: ob **17:00** Lokacija: Koncertna dvorana

10., ponedeljek	**Sodelovanje na Regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov**
11., torek	**PPZ: animacijski projekt za osnovne šole** Lokacija: OŠ Dobrna
12., sreda	**Koncert izbranih prvonagrajencev z Orkestrom slovenske filharmoniije – 55. TEMSIG** Termin: ob **19:30** Lokacija: Slovenska filharmonija
13. - 14.	**UG: Maturitetni nastopi**, točni termini naknadno s strani RIC-a Lokacija: GŠ Celje
17., ponedeljek	**PPZ: animacijski projekt za osnovne šole** Lokacija: OŠ Vojnik
17., ponedeljek	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 5. in 6. r. ob **16:00** - 7. in 8. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana
18., torek	**PPZ: animacijski projekt za osnovne šole** Lokacija: OŠ Štore
18., torek	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Dobrna** Termin: ob **17:00** Lokacija: Koncertna dvorana
19., sreda	**DAN ODPRTIH VRAT** Lokacija: Glasbena šola Celje
19., sreda	**Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD** - komorni sestavi. Termin: ob **18:15** Lokacija: Celjska kulturnica
20., četrtek	**PPZ: plesni animacijski projekt za vrtce** Lokacija: Vrtec v Občini Dobrna

20., četrtek	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE:** - 1. in 2. r. ob **16:30** - 3. in 4. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Koncertna dvorana
21., petek	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin Termin: ob **9:00** Lokacija: Koncertna dvorana
24.5. - 10.6.	**IZPITNI NASTOPI za pihala, trobila, tolkala in godala po dogovoru s predstojniki;** upoštevajo se tudi majski in junijski javni nastopi. Javni nastop ima prednost.
24., ponedeljek	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin Termin: ob **9:00** Lokacija: Koncertna dvorana
24., ponedeljek	**Koncert orkestra harf** Termin: ob **19:00** Lokacija: Narodni dom
25., torek	**Koncert Pihalnega orkestra in Vokalne skupine MBH** Termin: ob **19:30** Lokacija: Narodni dom
26., sreda	**Koncert Harmonikarskega in Kitarskega orkestra** Termin: ob **19:00** Lokacija: Narodni dom
27., četrtek	**Koordinacijski sestanek umetniške gimnazije**, prisotnost glede na prihajajoče izzive Termin: ob **10:30** Lokacija: I. gimnazija v Celju
27., četrtek	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Vojnik:** - 5., 6., 7. in 8. r. ob **16:30**

	- 1., 2., 3. in 4. r. (termin odvisen od števila prijav) Lokacija: Kulturni dom Vojnik
28., petek	**Sodelovanje na prazniku OBČINE ŠTORE** Termin: ob **18:00** Lokacija: Kulturni dom Štore
31., ponedeljek	**Koncert Malega godalnega in Malega pihalnega orkestra** Termin: ob **19:00** Lokacija: Celjski dom

JUNIJ 2027

1. - 3.	**PPZ: plesni animacijski projekt za vrtce** Lokacija: Vrtci v MO Celje
2., sreda	**TEMATSKI VEČER oddelka godal: "V OBJEMU STRUN"** Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana
3., četrtek	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Štore** Termin: ob **16:30** Lokacija: Kulturni dom Štore
4., petek	**"DRUŽINA POJE IN IGRA"** Termin: ob **16:00** Nastop komornih skupin v sestavi sorodnikov in staršev, ki se izobražujejo v našem zavodu. Lokacija: Koncertna dvorana
5., sobota	**Javni nastop nadstandardnih programov** Termin: ob **16:00** Lokacija: Koncertna dvorana
7., ponedeljek	**UG: Zaključni letni nastop dijakov dopolnilnih instrumentov 3. l. srednje stopnje** Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana

9., sreda	**MEDGENERACIJSKI NASTOP** Nastop komornih skupin pihal in trobil osnovne in srednje stopnje. Termin: od **16:00** do **16:40** Lokacija: Dom ob Savinji
12., sobota	**Projekt oddelka flavt: "FLAVTINI - GLASBENI CEKINI"** Termin: ob **18:00** Lokacija: Koncertna dvorana
14. - 18.	**PLESNI PREDSTAVI** učencev predšolske plesne pripravnice, plesne pripravnice, sodobnega plesa in baleta Lokacija: Koncertna dvorana
15., torek	**Koncertno sodelovanje Malega godalnega orkestra na občinskem prazniku Občine Rače - Fram** Lokacija: Grad Rače
15., torek	**Sodelovanje na prazniku OBČINE DOBRNA** Termin: ob **18:00** Lokacija: Kulturni dom Dobrna
17., četrtek	**Prisluhi v Mestnem gozdu**, sodelovanje učencev komornih sestavov osnovne stopnje v projektu Instituta E-art Termin: ob **18:00** Lokacija: Avditorij pred "Drevesno hišo"
22., torek	**7. celjski dan JAZZ-a:** Koncert Extra band-a s solisti glasbenih delavnic Termin: ob **18:00** Lokacija: Glasbena šola Celje, Vodni stolp
23., sreda	**Zaključna akademija** Termin: ob **16:00** Lokacija: Koncertna dvorana
25., petek	**DAN DRŽAVNOSTI**

ZBORNIK ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

PREGLED NASTOPOV IN DOGODKOV V OKVIRU DELOVANJA NAŠEGA ZAVODA



Pregled nastopov in dogodkov v okviru delovanja našega zavoda

September

1. 9.	**Prvi šolski dan**
5. 9.	**Recital: Urška Gubenšek** – klavir; Gallusova dvorana
	Vojniški glasbeni večeri, priprava programa: Tomaž Marčič
10. 9.	**Nastop na slovesni prisegi novo izvoljenih sodnikov porotnikov,** priprava programa: Dejan Kušer. Delovno sodišče v Celju
	Nastop na odprtju razstave, priprava programa: Ignjatović Žarko. Osrednja knjižnica Celje
16. 9.	**Sodelovanje na 60. obletnici KS Pod gradom,** priprava programa: Arlati Kovačič Petra, Gišjan Roškar Karine. Dom krajanov Pod gradom
17. 9.	**Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD,** priprava programa: Planko Gorazd. “Špital za prjatle”
20. 9.	**Sodelovanje v projektu "POZDRAV PTIC MIRU",** priprava programa: Žgajner Lovro. "Na zvezdi"
23. 9.	**Županov sprejem za zlate maturante in dijake UG.** Narodni dom
24. 9.	**Delavnica za klarinet - Lohff & Pfeiffer**. Gallusova dvorana
25. 9.	**Recital: Eva Založnik** – klavir. Koncertna dvorana
26. 9.	**Sodelovanje na obeležitvi 25. letnice Višje strokovne šole Celje;** priprava programa: Hladnik Mojca, Lapajne Jani. Narodni dom
28. 9.	**Sodelovanje Pihalnega orkestra na "Slomškovi nedelji",** priprava programa: Gašper Salobir. Dom Sv. Jožefa



Pozdrav ptic miru



Delavnice za klarinet



Koncert Eve Založnik



80. letnica KS Pod gradom



Županov sprejem Zlatih maturantov in najuspešejših dijakv UG



Sodelovanje na obeležitvi 25. letnice Višje strokovne šole Celje



Nastop na odprtju razstave

Nastop Pihalnega orkestra ob 400-letnici ustanovitve lazaristov

V nedeljo, 28. 9. 2025, je na Jožefovem hribu pri Domu sv. Jožefa na velikem prireditvenem prostoru potekala osrednja slovesnost ob Slomškovi nedelji in obeležitvi 400. obletnice ustanovitve lazaristov.

Dogodek so počastili s slavnostno mašo, pri kateri je sodeloval tudi naš Pihalni orkester pod dirigentskim vodstvom Gašperja Salobirja.

Orkester je poskrbel za glasbeno spremljavo večine pesmi, ki jih je za to priložnost zapel združeni pevski zbor.



Oktober

1. 10.	**Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD**, priprava programa: Blazinšek Tina. Celjska kulturnica
2. – 4. 10.	**Nastop oddelka klavirja in orgel na "KLAVIRSKIH DNEVIH 2025"**. Avditorij Portorož
2. 10.	**Nastop na slavnostni seji Občinskega sveta Občine Vojnik**, priprava program: Ritlop Mitja, Jerman Urban. OŠ Vojnik
3. 10.	**Nastop na strokovnem srečanju Društva svetovalcev za laktacijo in dojenje Slovenije,** priprava programa: Moškotevc Guzej Simona. Kulturni center Laško
4. 10.	**Sodelovanje na prazniku MČ Kajuh,** priprava programa: Moškotevc Guzej Simona. Ploščad pred I. gimnazijo v Celju
6. 10.	**Obeležitev svetovnega dneva učiteljev,** nastop na dogodku: Govže Benjamin, Marčič Tomaž in Blazinšek Tina. Narodni dom Celje
10. 10.	**Nastop dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri v Vrtcu Anice Černejeve, enota Sonce**
13. 10.	**Sodelovanje na predstavitvi knjige avtorice Mile Kočevar,** priprava programa: Kožuh Lešnik Anja, Frantar Erika. Osrednja knjižnica Celje
15. 10.	**Nastop na Mohorskem večeru,** priprava programa: Bizjak Komadina Barbara. Dom Sv. Jožef

17. 10.	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin. Koncertna dvorana
17. – 19. 10.	**Sodelovanje pevk na pevskem tekmovanju v Litvi,** priprava programa: Boštjan Korošec
20. 10.	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin. Koncertna dvorana
21. 10.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE 1. – 4. razred.** Koncertna dvorana
	Slavnostna podelitev diplomskih listin FKPV, priprava programa: Kovačič Slavko. Narodni dom
22. 10.	**Koncert Dua DEUX ARTS. Koncertna dvorana**
	Sodelovanje dijakov in učencev petja na Koncertu samospevov Josipa in Benjamina Ipavca, priprava programa: Hladnik Mojca, Mikulić Davor, korepetitorja: Arlič Leban Katarina, Bedekovič Jernej. IKC Šentjur
22. – 23. 10.	**CELJSKI DAN KLARINETA in VIOLONČELA: predavatelja Jelena Očić - violončelo, Radovan Cavallin – klarinet**. Beethovnova dvorana, Gallusova dvorana
23. 10.	**Sodelovanje dijakinj na koncertu Orkestra ART BSA.** Wiener Konzerthaus, Dunaj
24. 10.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE 5. – 8. razred.** Koncertna dvorana
25. 10.	**Nastop dijakov na Koncertu Musica & Artz Academica,** priprava programa: Hladnik Jure, Dukić Segečić Jelena, Hladnik Mojca, korepetitorka: Arlič Leban Katarina





Nastop na slavnostni seji Občinskega sveta Občine Vojnik



Nastop na strokovnem srečanju Društva svetovalcev za laktacijo in dojenje Slovenije



Sodelovanje dijakov in učencev petja na Koncertu samospevov Josipa in Benjamina Ipavca



Slavnostna podelitev diplomskih listin FKPV



Sodelovanje dijakinj v Orkestru ART BSA



Nastop na Mohorkem večeru



Obeležitev svetovnega dneva učiteljev



Nastop dijakov na Koncertu Musica & Art Academica

Izgubljena lučka zasijala na 47. mednarodni konferenci EPTA v Portorožu

V sklopu 47. mednarodne konference Društva evropskih pedagogov EPTA, ki je potekala v Portorožu od 2. do 5. oktobra 2025, je bila pred polno dvorano portoroškega Avditorija krstno uprizorjena Izgubljena lučka – glasbena pravljica za pripovedovalca, klavir (solo in štiriročno) ter kristalno harfo. Delo je uglasbil naš profesor klavirja in skladatelj Davorin Dolinšek, ki je s svojo ustvarjalnostjo ponovno dokazal, da slovenski glasbeni prostor bogatijo izjemni pedagoški in umetniški dosežki.

Projekt Izgubljena lučka je rezultat sodelovanja in je nastal v koprodukciji petih glasbenih šol:

Glasbene šole Celje, Konservatorija za glasbo in balet Maribor, Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana, Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje ter Glasbene šole Koper.

Koordinacijo projekta sta prevzeli Glasbena šola Celje in Konservatorij za glasbo in balet Maribor, vodji projekta pa sta bila pisateljica besedila Petra Dobnikar in skladatelj Davorin Dolinšek.

V projektu je sodelovalo 25 otrok in 14 profesorjev iz različnih glasbenih šol po Sloveniji. Med sodelujočimi sta bila tudi naša učenka Lili Štimulak in njena profesorica Simona Moškotevc Guzej, ki sta s svojo predanostjo glasbi prispevali pomemben del k izvedbi.

Glasbo je popestril tudi baletni vložek, ki so ga pripravili na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor, in s katerim se je glasbena pravljica prepletla z gibom in odrsko poezijo.

Poleg umetniškega dela konference sta se v strokovnem delu predstavila tudi naša sodelavca mag. Primož Mavrič in Špela Loti Knoll, ki sta s svojima predavanjema pomembno prispevala k izmenjavi znanja in pedagoških izkušenj med udeleženci.


LET IT
SHINE!
LUCY AND HER
MAGIC LIGHT


YAMAHA

November

4. 11.	**Nastop dijakinje Taje Svet na predstavitvi knjige,** priprava programa: Frantar Erika. Slovenske Konjice
6. 11.	**Koncert Kvarteta harf Glasbene šole Celje.** Glasbena šola Slovenj Gradec
8. 11.	**Koncert harmonikarja Leona Florina.** Koncertna dvorana
9. 11.	**Koncert harmonikarja Dejana Kušerja v sklopu cikla Glasba na hribu.** Dom sv. Jožefa
10. 11.	**Koncert flavtistke Tine Ostruh.** Narodni dom Celje
11. 11.	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Štore.** Koncertna dvorana
12. 11.	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Vojnik.** Koncertna dvorana
	Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD, priprava programa: Firšt Alenka. Celjska kulturnica
13. 11.	**Nastop Kvarteta saksofonov Glasbene šole Celje na slavnostni podelitvi najboljšim diplomantom celjskih višjih in visokih šol.** Dvorana Barbare Celjske
	Tematski večer oddelka trobil in tolkal: "Četrtkov večer polk in valčkov". Koncertna dvorana
14. - 16. 11.	**VelEspana - mednarodno tekmovanje kitaristov.** GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
15. 11.	**Celjski dan plesa: predavatelj Blaž Cunk.** Plesna dvorana

15. 11.	**Nastop dijakov orglavcev pri maši v župnijski cerkvi sv. Jurija v Šentjurju pri Celju,** priprava programa: Arlič Leban Katarina
15. 11.	**Nastop dijakinje Larise Bunetić na koncertu ob obletnici pevskega zbora Brežice.** Viteška dvorana gradu Brežice
17. 11.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE 5. – 8. razred.** Koncertna dvorana
18. 11.	**JAVNI NASTOP TEKMOVALCEV.** Koncertna dvorana
19. 11.	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin. Koncertna dvorana
	Medgeneracijski nastop, priprava programa**:** Moškotevc Guzej Simona, Mlakar Simon, Blazinšek Tina. Dom ob Savinji
20. 11.	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin. Koncertna dvorana
21. 11.	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Dobrna**, gost na nastopu dijak UG oddelka harmonike. Koncertna dvorana
24. 11.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE 1. – 4. razred.** Koncertna dvorana
26. – 27. 11.	**PPZ: godalni animacijski projekt za vrtce,** priprava progama: Lapajne Jani, Ravnikar Zabukovšek Anja. Vrtci v MO Celje
26. 11.	**Koncert pedagogov.** Narodni dom
27. 11.	**Sodelovanje učencev kitare na otvoritvi filatelistične razstave: Ljubezen na znamki,** priprava programa: Hebar Čamer Suzana. Pokrajinski muzej Celje

	Nastop učiteljice Erike Frantar na strokovnem posvetu ob Mednarodnem dnevu boja zoper nasilja nad ženskami. CSD Celje
27. 11.	**Udeležba na 9. mednarodnem tekmovanju Flauta Aurea 2025.** Dugo selo, Hrvaška
28. 11.	**Nastop učencev na prednovoletnem druženju Obrtno podjetniške zbornice Slovenije,** priprava programa: Ritlop Mitja. Obrtna zbornica Slovenije, Celje



Nastop dijakinje na predstavitvi knjige



Koncert kvarteta harf Glasbene šole Celje



Koncert harmonikarja Leona Florina



Javni nastop učencev osnovne stopnje



Nastop Kvarteta saksofonov



Nastop dijakov na prednovoletnem druženju

Ko Rahmaninov spregovori skozi flavto

Na posebnem koncertnem večeru sta flavtistka Tina Ostruh in pianist Jernej Bedekovič predstavila Sonato v g-molu, op. 19, Sergeja Rahmaninova v nenavadni in umetniško premišljeni zasedbi. Skladba, ki jo je Rahmaninov izvirno napisal za violončelo in klavir, je tokrat v celoti zazvenela v različici za flavto, alt flavto in klavir.

Rahmaninovova glasba je prepoznavna po širokih melodijah, bogati harmoniji, izrazitih kontrastih in močni čustveni napetosti. V izvedbi Tine Ostruh je dobila drugačen zvočni značaj. Flavta je prevzela solistično linijo, pri čemer je s svojo barvo, gibkostjo in zmožnostjo oblikovanja dolgega glasbenega loka odprla nove možnosti za razumevanje skladbe.

Takšna transkripcija je zahtevna naloga. Pri prenosu iz violončela na flavto ne gre preprosto za zamenjavo enega glasbila z drugim. Vsak instrument ima svoje zakonitosti, izrazne možnosti in omejitve, zato mora izvajalec znova premisliti fraziranje, artikulacijo, dihanje in oblikovanje zvoka. Ostruhova se je tega izziva lotila z veliko raziskovalne radovednosti. Pot do končne različice je nastajala več let, vse od prvih zamisli in poskusov leta 2014.

Pomemben del tega procesa je bilo tudi učenje violončela. Izkušnja ji je omogočila neposrednejši vpogled v izvirno solistično linijo, njeno naravno oblikovanje in značaj ter ji pomagala razumeti glasbeni stavek z vidika instrumenta, za katerega je bil prvotno napisan. Pri oblikovanju končne interpretacije je imel izjemno pomembno vlogo pianist Jernej Bedekovič. S skupnim raziskovanjem skladbe sta iskala ravnotežje med obema glasbenima vlogama. Klavir pri Rahmaninovu pogosto nosi izjemno pomemben del glasbenega dogajanja, zato mora biti dialog med solistom in pianistom natančen, občutljiv in ves čas živ. Prav ta povezanost je bila ena od značilnosti koncertnega večera.

Koncert je pokazal, kako lahko dobro premišljen prenos glasbenega dela odpre nov prostor za njegovo interpretacijo. Rahmaninovova Sonata je ostala ista v svoji glasbeni vsebini, vendar je skozi flavto spregovorila z drugačno barvo in drugačnim dihom.

Srečanje Tine Ostruh in Jerneja Bedekoviča je bilo zato predvsem srečanje dveh glasbenikov z zahtevnim glasbenim delom, ki sta ga skozi zadnje leto raziskovanja ponovno odkrivala. In prav v tem je bila posebnost večera, v pripravljenosti prisluhniti znani glasbi z drugega zornega kota ter ji dovoliti, da zaživi v novi zvočni podobi.



December

1. in 2. 12.	**Hrestač v Celju,** solistke: Leticia Dvoršak, Veronika Belina, Zala Janc in Brina Borštner. Celjski dom
3. 12.	**Novoletni koncert "THE SAXESS" in Malega godalnega orkestra,** solisti: Lana Golec, Lina Lipovšek, Larisa Bunetić, Lara Lhotse Videc in Julij Hladnik. Celjski dom
	Nastop učitelja Tomaža Marčiča ter dijakov na otvoritvi razstave partitur J. Straussa ml. I. gimnazija v Celju
5. 12.	**Udeležba učenk flavtistk na tekmovanju Ars Nova International Music Competition Trieste**
6. – 7. 12.	**Udeležba čelistke na mednarodnem tekmovanju Fermata.** Videm, Italija
8. 12.	**Novoletni koncert Kitarskega orkestra in Vokalne skupine MBH,** solistki: Taja Gaberšek in Nika Oman. Narodni dom Celje
9. 12.	**Koncert Orkestra harf z gosti, Otroškim pevskim zborom ter solisti**: Taja Gaberšek, Ema Kramer, Neža Koščak, Marjetka Rošer in Nika Oman. Narodni dom Celje
10. 12.	**Novoletni koncert MeMPZ in orkestra I. gimnazije v Celju.** Celjski dom
11. 12.	**Nastop komornih skupin srednje stopnje za Ekonomsko šolo Celje.** SIC Alme Karlin
	Recital Trio Dolce: Vesper Videc, flavta; Maj Brežnik, klarinet; Amalija Jager, klavir. Koncertna dvorana
12. 12.	**JAVNI NASTOP TEKMOVALCEV.** Koncertna dvorana
5. 12., 12. 12., 13. 12.	**Sodelovanje učenk in dijakinj saksofona na Mostu Glasbene ustvarijalnosti. Ljubljana, Graz, Dunaj**

12. – 14. 12.	**Udeležba dijakov in učencev petja na mednarodnem tekmovanju Vokalna rapsodija. Beograd, Srbija**
14. 12.	**Novoletni koncert Orkestra citer in Malega pihalnega orkestra ter gosti, Trobilnim kvartetom.** Celjski dom
16. 12.	**Sodelovanje na prireditvi na KS Aljažev hrib,** priprava programa: Garkov Stefan, Joka Jovana, Gišjan Roškar Karine, Janež Franja, Mlakar Simon, Šorn Lucija. Dvorana KS Aljažev hrib
17. 12.	**Projekt oddelka flavt: "FLAVTINI - GLASBENI CEKINI",** priprava programa: Blazinšek Tina, Ostruh Tina. Koncertna dvorana
	Božično Celje, nastop Kvarteta saksofonov GŠ Celje, priprava programa: Joka Jovana.
18. 12.	**BOŽIČEK PRIHAJA 2025,** priprava programa: Pinter Borut, Kušer Dejan, Žgajner Lovro, Moškotevc Guzej Simona. Občina Štore
	Flavtini – glasbeni cekini, priprava programa: Blazinšek Tina. VDC Golovec
19. 12.	**BOŽIČEK PRIHAJA 2025,** priprava programa: Marčič Tomaž, Krajnc Jure, Jurkošek Aljoša. Občina Štore
	Koncertni nastop Harmonikarskega orkestra na OŠ Glazija Celje, dirigent: Tomaž Marčič
20. 12.	**Sodelovanje učencev in dijakov na tradicionalnem koncertu TUBA BOŽIČ v Kranju**
21. in 22. 12.	**Novoletni koncert Simfoničnega orkestra,** solista: Klea Testaniere in Luka Gubenšek. Narodni dom Celje
23. 12.	**Top classic.** Dvorana Kajuh
.	**Novoletni koncert Extra band-a,** solistke: Nika Novak, Tia Novak, Anija Pukl in Izza Šentjurc. Koncertna dvorana
28. 12.	**Nastop dijakinje Taje Svet s Kvartetom harf** na gradu Borl

30. 12.	**Nastop Tomaža Marčiča z godalnim kvartetom v oddaji Prva vrsta.** Radio SLO, Ljubjana



Nastop komornih skupin srednje stopnje za Ekonomsko šolo Celje



Nastop Flavtinov za VDC Golovec



Nastop dijakinje s Kvartetom harf



Sodelovanje na prireditvi KS Aljažev hrib



Božiček prihaja Štore



Nastop dijakinje na otvoritvi razstave partiture J. Straussa ml.

Recital mladih glasbenikov

V Koncertni dvorani se je odvil recital mladih glasbenikov, na katerem so se predstavili flavtistka **Vesper Videc**, klarinetist **Maj Brežnik** in pianistka **Amalija Jager**. Mladi izvajalci, ki se sicer vsakodnevno srečujejo z zahtevami individualnega glasbenega dela, so tokrat pokazali predvsem kako drugačna in dragocena je izkušnja, ko glasbo ustvarjajo skupaj.

Osrednje mesto večera je pripadlo njihovemu skupnemu muziciranju v **Triu Dolce**, ki deluje že od leta 2022. Njihov nastop je zaznamovala dobra medsebojna povezanost, muzikalnost in občutek za skupni tok glasbe. Ob skupnem nastopu v okviru Tria Dolce so se mladi glasbeniki predstavili tudi kot solisti. Vesper Videc je nastopila ob klavirski spremljavi Tamare Povh, Maj Brežnik ob spremljavi Eve Založnik, Amalija Jager pa kot pianistka. Na recitalu je kot gostja nastopila tudi *Patricija Raznožnik v duetu* skupaj z Amalijo Jager.

Vesper, Maj in Amalija so, čeprav še mladi, že zelo vešči nastopanja. Kot solisti in člani komornih zasedb se udeležujejo domačih in mednarodnih tekmovanj, seminarjev in poletnih tečajev ter se redno srečujejo z različnimi glasbenimi okolji. Njihovo dosedanje delo potrjujejo številne nagrade in priznanja na tekmovanjih v Sloveniji in tujini. Mladi glasbeniki svojega znanja niso razvijali le na tekmovanjih. Redno so se udeleževali seminarjev in poletnih tečajev pri uglednih predavateljih, veliko pa so nastopali tudi solistično, v komorni skupini ter kot člani orkestrov in pevskih zborov. Aprila so kot solisti nastopili s simfoničnim orkestrom, kjer so krstno izvedli kompozicijo slovenskega skladatelja Leona Firšta, napisano prav zanje.

Recital je ponudil vpogled v glasbeno delo mladih izvajalcev, ki ob individualnem razvijanju svojega glasbenega izraza veliko pozornosti namenjajo tudi skupnemu muziciranju. Njihovi uspehi in nastopi potrjujejo, da lahko vztrajnost, predanost glasbi in dobro sodelovanje že v mladih letih ustvarijo izjemne glasbene izkušnje.





Januar

3. 1.	**Novoletni koncert Harmonikarskega orkestra** na zaključku prireditve "BOŽIČNI VOJNIK", dirigent: Marčič Tomaž. Telovadnica OŠ Vojnik
8. 1.	**JAVNI NASTOP TEKMOVALCEV.** Koncertna dvorana
9. 1.	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin. Koncertna dvorana
12. 1.	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin. Koncertna dvorana
13. 1.	**CELJSKI DAN GODAL: predavatelja ANĐELKO KRPAN - violina, PETER BARSONY – viola.** Beethovnova dvorana, Gallusova dvorana
14. – 15. 1.	**PPZ: pihalni - harmonikarski animacijski projekt za vrtca,** priprava programa: Kožuh Anja, Zavšek Marija. Vrtci v MO Celje
14. 1.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE, 5. – 8. razred.** Koncertna dvorana
15. 1.	**CELJSKI DAN HARFE in CITER: predavateljici TEA PLESNIČAR in TAJDA KRAJNC.** Gallusova dvorana, Beethovnova dvorana
15. – 16. 1.	**CELJSKI DAN FLAVTE: predavateljica SIMONA VAKE KOŽELJNIK.** Gallusova dvorana
16. 1.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE 1. – 4. razred.** Koncertna dvorana
	Koncert učitelja Dejana Kušerja. Narodni dom Celje
17. 1.	**CELJSKI DAN BALETA: predavateljica TIJUANA KRIŽNAN HUDERNIK.** Plesna dvorana
20. 1.	**CELJSKI DAN KLAVIRJA: predavateljica Sae Lee.** Koncertna dvorana

21. 1.	**CELJSKI DAN TROBIL: NEOBRASS QUINTET.** Koncertna dvorana, Gallusova dvorana
	Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD, priprava programa: Božnik Marija. Celjska kulturnica
	Nastop na Mohorskem večeru, priprava programa: Mikulić Davor. Dom Sv. Jožef
22. 1.	**Sodelovanje na Reviji komornih skupin s pevci,** priprava programa: Mikulić Davor, Dokler Matic, Hladnik Mojca. GŠ Rogaška Slatina
	Nastop učenk na prireditvi – Rastoča knjiga. OŠ Lava Celje
25. 1.	**Nastop kitaristke Eve Burnik na EGTI-nem dnevu, Ljubljana,** priprava programa: Šorn Lucija
26. 1.	**CELJSKI DAN SAKSOFONA: predavatelja LEV PUPIS in JOVANA JOKA.** Koncertna dvorana
26. – 27. 1.	**Tekmovanje v disciplini SODOBNI PLES: "KONTEMPO".** Gledališka in koncertna dvorana Lendava
28., sreda	**Koncert nagrajencev 6. mednarodnega tekmovanja CELEIA 2025 z Orkestrom slovenske vojske.** Narodni dom
30.1. – 1.2.	**BALTEK 2026.** Gledališka in koncertna dvorana Lendava
30. 1.	**Nastop učencev in dijakov na skupnem orgelskem koncertu v cerkvi sv. Jožefa,** priprava programa: Arlič Leban Katarina, MIkulič Davor, Mojca Hladnik. Jožefov hrib, Celje
	Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Štore ob 16.30. Koncertna dvorana



Javni nastop učencev osnovne stopnje dislociranega oddelka v občini Štore



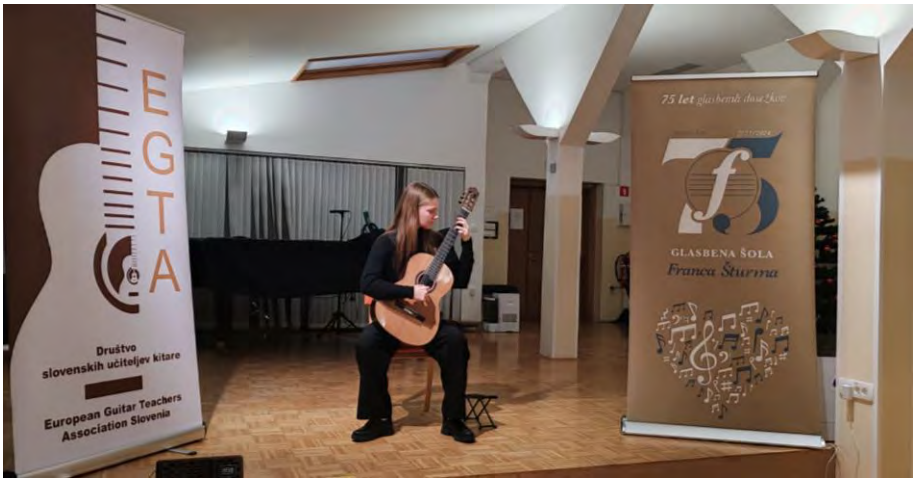
Nastop na Reviji komornih skupin s petjem v Rogaški Slatini



Nastop učenke na prireditvi – Rastoča knjiga



Nastop na Mohorskem večeru



Nastop kitaristke na EGTI-nem dnevu

Koncert nagrajencev 6. mednarodnega tekmovanja CELEIA 2025 z Orkestrom slovenske vojske

V sredo, 28. januarja 2026, smo bili v nabito polni dvorani Narodnega doma Celje priča izjemnemu glasbenemu dogodku, saj je presegel običajen koncertni okvir ter se razvil v umetniško izkušnjo, ki je nagovarjala tako poznavalce kot širše občinstvo.

V organizaciji Glasbene šole Celje je koncert združil **Orkester Slovenske vojske**, enega najpomembnejših reprezentativnih glasbenih ansamblov v Sloveniji, ter izbrane **soliste – zmagovalce 6. mednarodnega tekmovanja CELEIA 2025 v disciplini klavir.** Pod taktirko gostujočega dirigenta, **maestra Simona Krečiča**, je orkester nastopil kot suveren in zanesljiv partner mladim pianistkam in pianistom, ki so se na oder povzpeli z raznolikimi programi in interpretativnimi izhodišči.

Orkester Slovenske vojske že skoraj tri desetletja deluje kot harmonična celota akademsko izobraženih glasbenikov visoke kakovosti. Njegova vloga presega protokolarne naloge in se uresničuje v širokem koncertnem delovanju doma in v tujini, kjer nastopa kot prepoznaven ambasador slovenske glasbene kulture. Sinočnji koncert je to vlogo dodatno potrdil – ne le z izvedbeno zanesljivostjo, temveč tudi z odprtostjo do sodelovanja z mlajšo generacijo solistov.

Posebno težo večeru je dajal koncept nagrade, ki jo Glasbena šola Celje v okviru **mednarodnega tekmovanja CELEIA** podeljuje zmagovalcem posameznih kategorij: solistični nastop z orkestrom. Ta ne predstavlja zgolj priznanja za dosežen rezultat, temveč dragoceno izkušnjo profesionalnega muziciranja, ki mlade glasbenike postavlja v realen umetniški kontekst ter jih sooča z zahtevami sodelovanja, koncentracije in odgovornosti.

Na odru so se predstavili pianistke in pianisti iz Slovenije, Srbije, Ljudske republike Kitajske in Republike Severne Makedonije: **Lenart Gubenšek, Sara Ikonija Simić, Emilija Sigmund, Lana Shrestha, Xu Guorui, Valentina Krečič, Klea Testaniere** in **Arda Mustafaoglu**. Program je obsegal širok slogovni lok – od Mozarta in Šostakoviča do Gershwina – ter tako razkril raznolike

interpretativne potenciale solistov, ki so kljub mladosti izkazovali presenetljivo mero muzikalne zrelosti, osredotočenosti in osebnega izraza.

Dirigent Simon Krečič, uveljavljen umetnik z bogatimi izkušnjami na simfoničnem, opernem in baletnem področju, je koncert vodil z jasno vizijo in občutkom za ravnotežje med orkestrom in solisti. Njegovo dirigiranje ni posegalo v ospredje, temveč je omogočalo pretočnost glasbenega dogajanja in podporo solističnim linijam, kar je še posebej pomembno pri delu z mladimi izvajalci.

Dogodek je znova potrdil pomen dolgoročnega in sistematičnega vlaganja v glasbeno izobraževanje ter pomen povezovanja izobraževalnih ustanov s profesionalnimi ansambli. Glasbena šola Celje z mednarodnim tekmovanjem CELEIA in spremljevalnimi projekti ustvarja platformo, ki presega tekmovalno logiko in se usmerja v celostni umetniški razvoj mladih glasbenikov.





















Februar

2. 2.	**27. TROMBONIADA** - srečanje pozavnistov Slovenije. Koncertna dvorana
3. 2.	**TEMATSKI VEČER oddelka harmonike: "HARMONIJE NARAVE".** Koncertna dvorana
3. 2.	**Nastop klavirskega tria Edelweiss na prireditvi Mladi za Mlade,** priprava programa: Kovačič Slavko. Zagreb, Hrvaška
4. 2.	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Vojnik.** Koncertna dvorana
	Nastop dijakinje in dijaka na Koncertu bivših učencev Glasbene šole Slovenska Bistrica: Nekoč in danes, priprava programa: Dolinšek Davorin in Logar Bojan
	Nastop Dua Syrinx na otvoritvi razstave izdelkov porabnikov CVD Golovec, priprava programa: Blazinšek Tina
5. 2.	**CELJSKI DAN PETJA: predavateljica VALENTINA TAŠKOVA.** Gallusova dvorana
	CELJSKI DAN HARMONIKE: REVIJA HARMONIKARJEV, predavatelj: Drobnič Dušan. Koncertna dvorana
6. 2.	**Koncert tria Gubenšek.** Koncertna dvorana
	Nastop učenke na prireditvi ob kulturnem prazniku, priprava programa: Arlati Kovačič Petra. OŠ Hudinja
	Prireditev ob Slovenskem kulturnem prazniku, koordinacija: Frantar Erika. Dol pri Ljubljani
9. 2.	**Javni nastop tekmovalcev.** Koncertna dvorana
	Nastop tekmovalcev trobente na nastopu tekmovalk in tekmovalcev Štajerske, Koroške in Pomurja. KGBM, Maribor
9. – 12. 2.	**Udeležba učencev klavirja na tekmovanju Mladi Padovec.** Novi Marof, Hrvaška

10. 2.	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Dobrna.** Koncertna dvorana
11. 2.	**Koncert dua REN, Gm oder.** Koncertna dvorana
	PPZ: trobilni – harmonikarski projekt za vrtca, priprava progama: Marčič Tomaž, Garkov Stefan. Vrtci v MO Celje
12. 2.	**TEMATSKI VEČER oddelka godal: "VEČER KOMORNE GLASBE".** Koncertna dvorana
13. 2.	**Obisk orgelskega koncerta.** Gallusova dvorana CD, Ljubljana
13. in 14. 2.	**Informativni dnevi za umetniško gimnazija.** I. gimnazija v Celju
14. 2.	**Udeležba učenk plesa na 33. Brezovi metli,** priprava programa: Nikita Omerzu. Narodni dom Celje
	Nastop dijakinje harfe, Taje Svet s Kvartetom Harf, na dobrodelnem glasbenem Valentinovem Večeru. Stolna cerkev Maribor
16. 2.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE 5. – 8. razred.** Koncertna dvorana
17. 2.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE 1. – 4. razred.** Koncertna dvorana
18. 2.	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin. Koncertna dvorana
19. 2.	**CELJSKI DAN TOLKAL: predavateljica ALEKSANDRA ŠUKLAR.** Glasbena šola Celje
	JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin. Koncertna dvorana
20. 2.	**JAVNI NASTOP TEKMOVALCEV.** Koncertna dvorana
	CELJSKI DAN KLAVIRJA: predavateljica VALENTINA ČREŠNJEVAR. Glasbena šola Celje



Javni nastop dijakov srednje stopnje



Nastop učenke ob kulturnem prazniku



Nastop tekmovalcev trobente v Mariboru



Nastop tria flavt v Osrednji knjižnici Celje



Nastop harfistke v stolnici Maribor



Nastop bratov Gubenšek

Tromboniada zadonela v Koncertni dvorani

V ponedeljek, 2. februarja, je v Koncertni dvorani Glasbene šole Celje potekala že 27. tromboniada, tradicionalno srečanje pozavnistov iz vse Slovenije. Dogodek je znova potrdil svoj pomen kot osrednje strokovno in družabno srečanje mladih glasbenikov, pedagogov ter ljubiteljev pozavne.

Tromboniada predstavlja dragoceno priložnost za druženje mladih pozavnistov, izmenjavo izkušenj, nadgrajevanje znanja ter skupno muziciranje. Program je obsegal nastope solistov in komornih zasedb, udeleženci pa so imeli možnost predstaviti svoje delo, pridobiti nove glasbene izkušnje ter se povezati z vrstniki iz drugih glasbenih šol.

Srečanja so se udeležili tudi naši učenci in dijaki umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo izvajamo v sodelovanju s I. gimnazijo v Celju pod mentorstvom Jureta Krajnca in Lovra Žgajnerja.



Marec

2. 3.	**4. koncert cikla HARMONIKA+: Dejan Kušer – harmonika, Urška Hrovat Šket – flavta, Kristian Kolman – violina.** Koncertna dvorana
3. – 25. 3.	**TEMSIG 2026 -** trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo. Glasbene šole v Ljubljani
5. 3.	**Sejem zaposlitvenih priložnosti in festival izobraževanja,** priprava programa: Planko Gorazd, Krečič Aleksandra, Žgajner Lovro. Celjski sejem
6. 3.	**Koncertni nastop EXTRA BAND-a za OŠ Radeče,** dirigent: Logar Bojan. Koncertna dvorana
7. 3.	**Predstavitev projektnih nalog Waldorfske šole.** Koncertna dvorana
7. – 8. 3.	**Udeležba učencev na Glasbeni olimpijadi.** Ljubljana
7. – 18. 3.	**Balkan Road Trip – Slovenski orkester Flavt – (Ostruh Tina, Brežnik Mirjana)**
8. 3.	**Nastop za MŠ Nova vas,** priprava programa: Firšt Alenka
9. 3.	**Nastop učenke na predstavitvi knjige v čitalnici Knjižnice Celje,** priprava programa: Podjaveršek Veronika
11. 3.	**CELJSKI DAN VIOLINE: predavateljica VESNA ČOBAL.** Koncertna dvorana
11. 3.	**Nastop učenk harfe na Mohorskem večeru,** priprava programa: Frantar Erika. Dom Sv. Jožefa
12. 3.	**TEMATSKI VEČER oddelka klavirja in orgel: "OB KLAVIRJU S PRIJATELJI".** Koncertna dvorana
13. 3.	**Nastop pevcev za društvo LOGOS,** priprava programa: Mikulič Davor. Dom sv. Jožefa

13. 3.	**Nastop učencev na FESTIVALU FABULA,** priprava programa: Kožuh Anja, Frantar Erika, Čamer Sergej. Kapela sv. Elizabete
16. 3.	**Javni nastop programa GLASBA+ in nadstandardnih programov.** Koncertna dvorana
14. – 15. 3.	**Sodelovanje plesalk na 34. državnem tekmovanju OPUS.** Ljubljana
18. 3.	**Glasbena pravljica učencev osnovne stopnje za III. OŠ,** priprava programa: Miheu Eva. Koncertna dvorana
18. 3.	**Prireditev ob zaključku Roševih dnevov.** Koncertna dvorana
25. 3.	**Nastop pevcev ob 25 – letnici Varne Hiše,** priprava programa: Hladnik Mojca. Narodni dom Celje
25. 3.	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin. Koncertna dvorana
26. 3.	**Delavnica – telovadba – fizioterapija za glasbenike UG.** Koncertna dvorana
26. 3.	**TEMATSKI VEČER oddelka petja: "PASTICCIO".** Koncertna dvorana
26. – 27. 3.	**Udeležba učencev in dijakov na mednarodnem tekmovanju IMMCC, Maribor**
27. 3.	**PPZ: trobilni - harmonikarski animacijski projekt za vrtce,** priprava programa: Žgajner Lovro, Kušer Dejan, Jurkošek Aljoša. Vrtec Štore
27. 3.	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin. Koncertna dvorana
27. 3.	**Revija kitarskih orkestrov,** spremljevalci: Čamer Sergej, Šorn Lucija, Hebar Čamer Suzana, Zorec Marko. GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
27. – 29. 3	**Udeležba učenk in dijakinj na mednarodnem tekmovanju za citre, Munchen,** priprava: Janež Franja, Anžič Irena

28. 3.	**Koncert kvarteta harf na gradu Brežice**
29. 3.	**Praznik MČ Center,** priprava programa: Dvoršak Leticia. Koncertna dvorana
29. 3.	**Udeležba na tekmovanju PRIMAVERA – BIH,** priprava: Mikulič Davor
30. 3.	**Zaključni koncert TEMSIG-a 2025.** Ljubljana
30. 3.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE 5. – 8. razred.** Koncertna dvorana
31. 3.	**KOLEGIALNE HOSPITACIJE**, oddelek HARFE. Gallusova dvorana
31. 3.	**Promocija doktorjev FKPV,** priprava programa: Marčič Tomaž
31. 3.	**Nastop vokalne skupine MBH ob otvoritvi razstave o MPF;** Muzej novejše zgodovine, Celje
31. 3.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE.** Koncertna dvorana



Koncertu Klavirskega dua Pucihar - Gubenšek



Nastop trobilnega kvarteta na sejmu zaposlitvenih priložnosti



Nastop saksofonistk na festivalu FABULA



Nastop Kvarteta harf v Brežicah



Nastop pevcev ob 25-letnici Varne hiše

Harmonika v dialogu z godali in flavto

V Koncertni dvorani Glasbene šole Celje je 2. marca 2026 v okviru cikla **HARMONIKA+** potekal četrti koncert, na katerem so se predstavili flavtistka **Urška Hrovat Šket**, violinist in violist **Kristian Kolman** ter harmonikar **Dejan Kušer**. Program je povezal baročno glasbeno dediščino, francoski pozni romantizem in sodobnejši repertoar ter harmoniko postavil v vlogo enakovrednega komornega partnerja.

Koncertni program je odprla Bachova glasba v priredbi za violino in harmoniko, ki je ohranila značilno zbranost in izrazno globino skladateljevega izvirnika. Sledila je glasba Benjamina Godarda, v kateri sta se prepletala eleganca francoskega poznega romantizma ter kontrast svetlega zvoka flavte in polnejšega zvena harmonike. Osrednji del programa je zaznamovala Bachova komorna glasba v izvedbi violista Kristiana Kolmana in Dejana Kušerja na harmoniki. Program je sklenila sodobnejša skladba za flavto in harmoniko z izrazito ritmično napetostjo, dinamičnim stopnjevanjem in energičnim zaključkom.

Četrti koncert cikla HARMONIKA+ je tako razgrnil različne izrazne možnosti harmonike – od nosilke večglasja v baročnem repertoarju do barvno in ritmično enakovredne partnerice flavti, violini in violi.





April

1. 4.	**Udeležba na tekmovanju: Dnevi kitare Krško**
1. 4.	**MEDGENERACIJSKI NASTOP** komornih sestavov, priprava programa: Ostruh Tina, Kušer Dejan, Frantar Erika. Dom ob Savinji
2. 4.	**Predmaturitetni recital dijakov,** priprava programa: Kušer Dejan, Belina Bernard. GŠ Slovenske Konjice
7. 4.	**Nastop ob predstavitvi knjige,** priprava programa: Frantar Erika. Knjižnica Celje
7. – 9. 4.	**Obisk učencev iz Madžarske**
7. – 11. 4.	**MPF CELJE 2026,** Sodeluje Vokalna skupina MBH, MeMPZ I. gimnazije v Celju
8. – 9. 4.	**PPZ: brenkalni animacijski projekt za vrtca,** priprava programa: Podjaveršek Veronika. Vrtci v MO Celje
8. 4.	**OTVORITVENI KONCERT MPF CELJE 2026,** sodeluje Otroški pevski zbor in Vokalna skupina MBH, učitelji in trobilni kvartet. Dvorana Kajuh
9. – 10. 4.	**DRŽAVNO TEKMOVANJE za mladinske zbore.** Koncertna dvorana
9. 4.	**Pomladni nastop harfistov,** Kapela Žalostne Matere Božje. Stolna Cerkev
11. 4.	**Pridi Na zvezdo, sodelovanje učencev na prireditvi MOC,** priprava programa: Govže Benjamin, Kušer Dejan, Moškotevc Guzej Simona
11. – 13. 4.	**Sodelovanje na tekmovanju 17. International competition "Giovani Musicisti" - Citta di Treviso**
11. 4.	**Obeležitev 80-letnice MPF CELJE,** sodeluje Pihalni orkester, Otroški pevski zbor, Vokalna skupina MBH, priprava programa: Hladnik Mojca, Pušnik Matevž, Salobir Gašper. Trg celjskih knezov

13. 4.	**Koncert avtorskih del dijakov umetniške gimnazija.** Narodni dom
15. – 17. 4.	**7. mednarodno tekmovanje CELEIA 2026.** Glasbena šola Celje
15. 4.	**Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD,** priprava programa: Čamer Sergej. Celjska kulturnica
15. 4.	**Pomladni koncert MeMPZ I. gimnazije v Celju,** koordinacija: Tovornik Peter, Marčič Tomaž. Narodni dom
18. 4.	**Pomladni nastop za gostujoče kulturno društvo,** priprava programa: Frantar Erika, Božnik Marija, Šorn Lucija, Anžič Irena, Ostruh Tina. Koncertna dvorana
20. 4.	**Koncert Godalnega orkestra,** priprava programa: Brežnik Matjaž. Narodni dom
21. 4. – 11. 5.	**ZAKLJUČNI recitali dijakov 4. letnika umetniške gimnazija.** Koncertna dvorana
23. – 26. 4.	**Mednarodno tekmovanje Društva harfistov Slovenije.** GŠ Fran Korun Koželjski Velenje
23. 4.	**Koncert študentov ljudske glasbe Konzervatorija J. J. Fux in AG za glasbo v Gradzu,** koordinacija: Kušer Dejan. Gallusova dvorana
23. 4.	**Otroci pojejo slovenske pesmi in se veselijo,** Koncertna dvorana, Organizacija: NT&RC
	Slovesnost ob dnevu upora, priprava programa: Korošec Damir. Park svobode
27. 4. – 1. 5.	**PRVOMAJSKE POČITNICE za učence in dijake, strokovno izpopolnjevanje pedagogov**



Sodelovanje na prireditvi: Pridi na Zvezdo



Javni nastop učencev



Sodelovanje učiteljice in učenke v orkestru diatoničnih harmonik



Tekmovanje mladinskih zborov MPF

Slavnostni uvodni koncert MPF

Za nami je izjemen glasbeni večer – veličasten koncertni uvod v 37. Mladinski pevski festival Celje, ki je v sredo, 8. aprila 2026, v dvorani Kajuh na I. gimnaziji v Celju združil mlade pevce, njihove predane mentorje ter Simfonični orkester RTV Slovenija. Z velikim ponosom izpostavljamo, da je k temu umetniškemu dogodku v pomembni meri prispevala tudi Glasbena šola Celje.

Program so odprle fanfare festivala, ki jih je izvedel trobilni trio Glasbene šole Celje pod mentorstvom Aljoše Jurkoška.

V ospredju večera sta zazveneli dve deli celjskega skladatelja in glasbenega pedagoga Matevža Goršiča. Otroška kantata *Kje je Tina?* je navdušila z razigranostjo, svežino in iskreno izraznostjo mladih pevcev. Ob združenih zborih je nastopil tudi **Otroški pevski zbor Glasbene šole Celje** pod vodstvom Mojce Hladnik, ki je občinstvo popeljal v svet igre, radovednosti in domišljije.

Nasprotno pa je *Kantata za mir* odprla prostor za globlji razmislek – o preseganju razprtij, sovraštva in nesmiselnega uničevanja ter o iskanju sožitja med različnimi kulturami, tradicijami in verstvi. V tem delu je sodelovala tudi **Vokalna skupina MBH** pod vodstvom Matevža Pušnika.

Ob spremljavi **Simfoničnega orkestra RTV Slovenija** so se kot solisti izvrstno predstavili mladi pevci: **Ema Golež Mežner** in **Nika Oman** (mentorica Mojca Hladnik), **Tia Prah** (mentor Matic Dokler) ter solista Otroškega pevskega zbora **Julij Hladnik** in **Jan Navotnik** (mentorica Mojca Hladnik). Kot solistki sta nastopili tudi dijakinji umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo Glasbena šola Celje izvaja v skupaj s I. gimnazijo v Celju: **Luri Urankar** (mentor Davor Mikulić) in **Taja Gaberšek** (mentorica Mojca Hladnik).

Poseben umetniški pečat sta koncertu dodali tudi instrumentalni solistki in pedagoginji **Tina Ostruh** (flavta) ter **Irena Anžič** (citre). V *Kantati za mir* sta z avtorsko improvizacijo na citrah ter z zvočno sugestivnim glissandom na flavti soustvarili izrazito doživeto in zvočno barvito glasbeno podobo. Na tolkalih je z orkestrom zaigral tudi učitelj **Martin Rošer**.







Maj

11. 5. – 24. 5.	**Mednarodno tekmovanje BOLERO**
4. 5. -	**INTERNATIONAL COMPETITION ANTONIO SALIERI**
3. 5. – 10. 5.	**CONCORSO MUZICALE INTERNACIONALE PREMIO CITTA DI PALMANOVA**
5. 5.	**Koncert Kvarteta Celeia,** Koncertna dvorana
6. 5.	**Sodelovanje Malega godalnega orkestra na otvoritvenem koncertu 14. mednarodnega tekmovanja "CITTA DI PALMANOVA",** Italija, priprava programa: Arlati Kovačič Petra
7. 5.	**PPZ: trobilni animacijski projekt za osnovne šole,** koordinacija: Jurkošek Aljoša, Žgajner Lovro, Garkov Stefan. III. OŠ Celje
7. 5.	**PPZ: trobilni animacijski projekt za osnovne šole,** koordinacija: Žgajner Lovro, Garkov Stefan, Jurkošek Aljoša. OŠ Frana Krajnca
7. 5.	**Slavnostna podelitev diplom Fakultete za logistiko,** priprava programa: Hladnik Mojca, Garkov Stefan, korepetitorka: Karine Gišjan Roškar. Narodni dom Celje
8. 5.	**PPZ: pihalni - brenkalni animacijski projekt za osnovne šole,** koordinacija: Frantar Erika, Aškerc Nataša. OŠ Ljubečna
8. 5.	**PPZ: pihalni - brenkalni animacijski projekt za osnovne šole,** koordinacija: Frantar Erika, Aškerc Nataša. IV. OŠ Celje
8. 5.	**Nastop harmonikarjev na koncertu "NOČ HARMONIKE",** koordinacija: Marčič Tomaž, Kušer Dejan. Konzervatorij Maribor
8. 5.	**Nastop komornih skupin na zaključku projekta "EVROPSKA VAS",** priprava programa: Žgajner Lovro. Staro mestno jedro

8. 5.	**Koncert mešanega pevskega zbora Umjetničke škole 'Vlado Miloševoć' iz Banje Luke, gostja na koncertu Taja Svet.** Koncertna dvorana
11. 5.	**PPZ: pihalni - harmonikarski animacijski projekt za osnovne šole,** koordinacija: Joka Jovana, Marčič Tomaž, Blazinšek Tina. I. OŠ Celje
11. 5.	**PPZ: pihalni - harmonikarski animacijski projekt za osnovne šole,** koordinacija: Joka Jovana, Marčič Tomaž, Blazinšek Tina. OŠ Fran Roš
13. – 14. 5.	**UG: Maturitetni nastopi.** GŠ Celje
14. 5.	**PPZ: animacijski projekt za osnovne šole – glasbena pravljica,** priprava programa: Miheu Eva. OŠ Vojnik
15. 5.	**Festival duševnega zdravja NIJZ,** priprava programa: Krč Urban, Pinter Borut. Celjski dom
15. 5.	**PPZ: pihalni - citrarski animacijski projekt za osnovne šole,** koordinacija: Frantar Erika, Adamič Tomaž, Anžič Irena. OŠ Lava
15. 5.	**PPZ: pihalni - citrarski animacijski projekt za osnovne šole,** koordinacija: Frantar Erika, Adamič Tomaž, Anžič Irena. II. OŠ Celje
15. 5.	**PPZ: animacijski projekt za osnovne šole – glasbena pravljica,** priprava programa: Miheu Eva. OŠ Dobrna
15. - 17. 5.	**Sodelovanje učenk baleta na Rolly Dance Open Festival,** Maribor, priprava programa: Dvoršak Leticia
16. 5.	**Nastop dijaka Luke Gubenška v Piranu,** priprava programa: Jurij Hladnik
18. 5.	**PPZ: animacijski projekt za osnovne šole – glasbena pravljica,** priprava programa: Miheu Eva. OŠ Štore
18. 5.	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Dobrna.** Koncertna dvorana
18. 5.	**Prireditev Naj glasbenik,** dvorana Gimnazijka, I. gimnazija v Celju.

19. 5.	**DAN ODPRTIH VRAT.** Glasbena šola Celje
19. 5.	**PPZ: animacijski projekt za osnovne šole,** koordinacija: Frantar Erika, Janež Franja, Ritlop Mitja, Kušer Dejan, Podbregar Dejan. OŠ Hudinja
20. 5.	**PPZ: pihalni - harmonikarski animacijski projekt za vrtca,** koordinacija: Podbregar Dejan, Anžič Irena, Božnik Marija. vrtec v Občini Dobrna
20. 5.	**TEMATSKI VEČER oddelka brenkal: "STRUNOVIZIJA".** Koncertna dvorana
20. 5.	**Nastop učencev osnovne stopnje na Literarnem večeru CLD,** priprava programa: Mareš Ritlop Maša. Celjska kulturnica
21. 5.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE 1. – 4. razred.** Koncertna dvorana
21. 5.	**Razstava ob 100-letnici odkritja znamenitega Celjskega stropa,** priprava programa: Pavlič Kim. Stara grofija
22. 5.	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** klavirja in orgel, brenkal, harmonike ter komornih skupin. Koncertna dvorana
26.5. - 6.6.	**IZPITNI NASTOPI**
26. 5.	**JAVNI NASTOP DIJAKOV SREDNJE STOPNJE ODDELKOV** godal, pihal, trobil in tolkal, petja ter komornih skupin. Koncertna dvorana
27. 5.	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Vojnik.** Kulturni dom Vojnik
28. 5.	**Javni nastop učencev dislociranega oddelka v Občini Štore.** Kulturni dom Štore
29. 5.	**JAVNI NASTOP UČENCEV OSNOVNE STOPNJE 5. – 8. razred.** Koncertna dvorana
29. 5.	**Sodelovanje na prazniku OBČINE ŠTORE,** priprava programa: Kušer Dejan, Podjaveršek Veronika, Žgajner Lovro. Kulturni dom Štore



Nastop na podelitvi diplom Fakultete za logistiko



Udeležba Tria Dolce na tekmovanju v Palmanovi



Udeležba pevcev na tekmovanju v Srbiji



Koncert Kvarteta Celeia

Največje skupinsko igranje harmonike

V nedeljo, 17. maja 2026, je na Visti v Velenju potekal dogodek z enim samim ciljem – **podreti svetovni rekord v največjem skupinskem igranju harmonike.**

Dogodek je združil harmonikarje, obiskovalce, družine, ljubitelje narodno-zabavne glasbe in radovedneže vseh generacij v enkratno doživetje, kakršnega v Sloveniji še ni bilo. Hkrati je zaigralo kar 4066 harmonikarjev, ki so skupaj postavili nov slovenski in evropski rekord v skupinskem igranju harmonike. Ob mogočni izvedbi skladbe Na Golici bratov Avsenik je prizorišče napolnila nepozabna energija, dogodek pa je znova pokazal, kako pomembno mesto ima harmonika v slovenski glasbeni tradiciji in povezovanju ljudi.

V rekordnem orkestru so sodelovali harmonikarji vseh generacij, dogodek pa je spremljalo več kot 11.000 obiskovalcev. Čeprav svetovni rekord tokrat ni bil presežen, je Velenje dokazalo izjemno moč skupne glasbene ustvarjalnosti in povezanosti.

Ponosni smo, da so pri tem posebnem dogodku sodelovali tudi učenci Glasbene šole Celje ter dijaki umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo Glasbena šola Celje izvaja skupaj s I. gimnazijo v Celju. Veseli nas, da smo bili del tako velikega in nepozabnega glasbenega trenutka.



Junij

1. 6.	**TEMATSKI VEČER oddelka pihal: "POLETJE V ŠKOLJKI".** Koncertna dvorana
1. 6.	**Koncert orkestra harf za OŠ Ljubečna,** priprava programa: Frantar Erika, Brežnik Matjaž. Koncertna dvorana
2. 6.	**Koncert orkestra harf,** priprava programa: Frantar Erika, Brežnik Matjaž. Narodni dom
5. 6.	**UG: matura: GLASBA - pisni del**
5. 6.	**Javni nastop nadstandardnih programov,** Koncertna dvorana
5. 6.	**Letni koncert MePZ MČ Nova vas,** priprava programa: Šorn Lucija, Frantar Erika
6. 6.	**UG: matura: MAT - pisni del**
8. – 9. 6.	**PLESNI PREDSTAVI** učencev predšolske plesne pripravnice, plesne pripravnice, sodobnega plesa in baleta, priprava programa: Omerzu Nikita; Dvoršak Leticia
9. 6.	**PPZ: klavirski plesni animacijski projekt za vrtca,** koordinacija: Govže Benjamin, Koveš Sara, Omerzu Nikita. Vrtci v MO Celje
10. 6.	**Koncert Harmonikarskega in Kitarskega orkestra,** priprava programa: Marčič Tomaž, Hebar Čamer Suzana. Narodni dom
10. 6.	**Recital Špele Pirnat in Larise Čanji.** Koncertna dvorana
11. 6.	**Obisk pri Barbari Celjski,** priprava programa: Mikulić Davor, Hladnik Mojca, Pavlič Kim. Knežji dvorec, Dvorana Barbare Celjske
12. 6.	**Projekt oddelka flavt: "FLAVTINI - GLASBENI CEKINI",** priprava programa: Ostruh Tina, Blazinšek Tina. Koncertna dvorana

12. 6.	**Nastop na občinskem prazniku v Občini Dobrna,** priprava programa: Gašper Salobir. Kulturni dom Dobrna
15. 6.	**Mohorski večer,** priprava programa: Čanji Larisa. Dom sv. Jožefa
15. 6.	**Koncert Orkestra citer.** Dirigentka: Irena Anžič, Koncertna dvorana
17. 6.	**Prisluhi v Mestnem gozdu**, sodelovanje učencev osnovne stopnje v projektu Instituta E-art, priprava programa: Brežnik Mirjana, Ostruh Tina
19. 6.	**Promenadni koncert Malega pihalnega orkestra in Malega godalnega orkestra,** dirigenta: Pelc Rok, Arlati Kovačič Petra. Vodni stolp
22. 6.	**6. celjski dan JAZZ-a,** priprava programa: Logar Bojan, Krečič Aleksandra, Planko Gorazd, Dokler Matic, Krušič Jaka. Vodni stolp
23. 6.	**Zaključna akademija.** Koncertna dvorana
24. 6.	**Zaključek pouka in razdelitev spričeval pri razrednikih**
27. 6.	**Nastop prvonagrajenca TEMSIG-a, Luka Mlakar, rog,** priprava programa: Stefan Garkov. Korepetitorka: Karine Gišjan Roškar. Unionska dvorana v Mariboru



Koncert orkestra harf za OŠ Ljubečna



Prisluhi v Mestnem gozdu



Nastop na občinski prireditvi občine Dobrna

Na obisku pri Barbari Celjski

V okviru dogodka **Na obisku pri Barbari Celjski** so nastopili mladi pevci in instrumentalisti Glasbene šole Celje ter umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo Glasbena šola Celje izvaja skupaj s I. gimnazijo v Celju. Obiskovalci so prisluhnili raznolikemu programu, ki je obsegal dela baročnih, klasicističnih in romantičnih skladateljev.
Pevci so se predstavili s samospevi in arijami skladateljev F. P. Tostija, G. F. Händla in G. Giordanija, zazveneli pa so tudi operni odlomki W. A. Mozarta in V. Fioravantija. Instrumentalni del programa so oblikovali mladi glasbeniki na čembalu, citrah in violi, ki so izvajali dela L. Couperina, J. P. Rameauja, H. Purcella, G. Ph. Telemanna, G. F. Händla in drugih mojstrov preteklih glasbenih obdobij.

Posebno mesto na koncertu je imel čembalo, katerega zvok se je izjemno ujemal z zgodovinskim ambientom prostora. Skladbe, ki so nastale v času, ko so podobni instrumenti odmevali po evropskih dvorih, so v tem okolju zaživele na poseben način. Prav Celjski strop in zgodovinsko vzdušje sta glasbi dodala dodatno dimenzijo ter poslušalcem omogočila pristnejše doživetje del preteklih stoletij.

Izbrani program in skrbno zasnovane izvedbe so ustvarili prijetno glasbeno popotovanje skozi različna obdobja evropske glasbene dediščine ter še enkrat pokazali, kako pomembno vlogo ima prostor pri oblikovanju umetniškega doživetja.



Julij, Avgust

8. 7.	**PPZ: plesni animacijski project za vrte.** Koordinacija: Omerzu Nikita, Dvoršak Leticia, Vrtci v MO Celje
13. 7.	**PPZ: plesni animacijski project za vrte.** Koordinacija: Omerzu Nikita, Dvoršak Leticia, Vrtci v MO Celje
15. 7.	**Nastop dijakov harmonike v okviru Festivala Poletje v Celju.** Klasika v Celju, Celjski dom
23. 7.	**Nastop Fićo kvarteta v okviru Festivala Poletje v Celju.** MCC Celje
30. 7.	**Koncert učitelja Dejana Kušerja,** Grad Podsreda
10. 8.	**Koncert Operarij, Festival Seviqc,** Koncertna dvorana
13. 8.	**Sodelovanje dijakinj na Young Euro Classic v Berlinu,** skupaj s Slovenskim Mladinskim Orkestrom.
20. 8.	**PPZ: plesni animacijski project za šole.** Koordinacija: Omerzu Nikita, Dvoršak Leticia, 1. OŠ
25. 8.	**PPZ: plesni animacijski project za šole.** Koordinacija: Omerzu Nikita, Dvoršak Leticia, 1. OŠ
28. 8.	**Nastop violinist na Podelitvi priznanj in nagrad na Srednjeevropski matematični olimpijadi MEMO 2026,** Narodni dom Celje, priprava programa: Petra Arlati Kovačič



Koncert Operarij, Festival Seviqc, Koncertna dvorana



Nastop harmonikarjev v okviru festivala Poletje v Celju



Sodelovanje dijakinj na Young Euro Classic v Berlinu



Nastop violinist na Podelitvi priznanj in nagrad na matematični olimpijadi MEMO

SREBRNI GRB OBČINE ŠTORE



Srebrni grb Občine Štore Glasbeni šoli Celje

Glasbena šola Celje je prejela grb Občine Štore kot priznanje za uspešno sodelovanje ter pomemben prispevek k kulturnemu življenju in glasbenemu izobraževanju v občini. Priznanje potrjuje dolgoletno kakovostno pedagoško delo šole, njeno aktivno vpetost v lokalno okolje ter prizadevanja za širjenje glasbene kulture med mladimi.

Priznanje, ki ga je v imenu Glasbene šole Celje prevzel ravnatelj Simon Mlakar, je podelil župan Občine Štore, gospod Miran Jurkošek. Ravnatelj se je ob tej priložnosti zahvalil Občini Štore za izkazano zaupanje in podporo ter poudaril, da so takšna priznanja rezultat skupnega dela učencev, učiteljev, staršev in vseh, ki soustvarjajo uspešno zgodbo šole.

Prejeti grb je hkrati spodbuda za nadaljnje sodelovanje in razvijanje kakovostnih glasbenih programov, s katerimi Glasbena šola Celje bogati kulturni prostor in izobraževanje ter mladim omogoča ustvarjalno in umetniško rast.

Iskrena hvala Občini Štore za izkazano čast in priznanje ter vsem, ki s svojim delom, predanostjo in sodelovanjem prispevate k razvoju glasbenega izobraževanja in kulture.

Skupaj z glasbo ustvarjamo prihodnost.








KULTURNI DOM ŠTORE





TEKMOVANJA



Tekmovanje TEMSIG

Na 55. tekmovanju mladih glasbenikov Republike Slovenije – TEMSIG 2026, ki je potekalo med 3. in 24. marcem 2026, se je predstavilo več kot 700 učencev, dijakov in študentov glasbe, med njimi tudi 44 naših tekmovalcev, 28 učencev ter 16 dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo Glasbena šola Celje izvaja skupaj s I. gimnazijo v Celju.

Tekmovanje je potekalo v disciplinah TROBENTA, ROG, POZAVNA, TUBA, EVFONIJ, TOLKALA, HARMONIKA, TAMBURICA, KITARSKI DUO, KLAVIRSKI DUO, KOMORNE SKUPINE Z GODALI IN KLAVIRJEM TER JAZZ SOLO na različnih glasbenih šolah Ljubljane.

Ponosni smo na rezultate naših tekmovalcev, saj jim je bilo podeljenih je 19 zlatih, 15 srebrnih in 1 bronasta plaketa.

Med nagrajenimi tekmovalci sta **Luka Mlakar** (rog) in **Mark Šket** (harmonika) prejela 1. nagrado, **Klavirski duo Allegro** (**Zoja Eferl in Neža Jager**), **Kitarski duo** (**Eva Mlakar in Lovro Klepec)** in **Jakob Tojnko** (harmonika) 2. nagrado. 5 tekmovalcev je prejelo 3. nagrado: **Amadej Kolenc** (harmonika), **Domen Zupančič** (trobenta), **Fin Šibli** (harmonika), **Matija Gubenšek** (pozavna), **Lukas Mastnak** (trobenta).

Podeljena so bila tudi 4 posebna priznanja.

Luka Mlakar je prejel Posebno priznanje za doseženih 100 točk in Posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja. Mentor: Stefan Garkov, korepetiroka Karine Gišjan Roškar.

Amadej Kolenc je prejel Posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja. Mentor: Tomaž Marčič.

Jakob Tojnko je prejel Posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe. Mentor: Tomaž Marčič.

Posebno priznanje korepetitorju za zgledno sodelovanje s tekmovalcem in umetniško podporo so prejeli trije naši učitelji korepetitorji: *Benjamin Govže, Sara Köveš in Robin Vodeb.*


Zveza Slovenskih Glasbenih Šol
TEMSIG
55. tekmovanje mladih glasbenikov
RS - TEMSIG 2026
1. NAGRADA
LUKA MLAKAR
Rog I. c
95,00 - 100,00 točk
Izobraževalna ustanova: Glasbena šola Celje
Učitelj/-ica: Stefan Garkov
Korepetitor/-ka: Karine Gišjan Roškar
Predsednik/-ica žirije:
Andrej Žgank
Predsednik/-ica Komisije TEMSIG:
Betka Bizjak Kotnik
TEMSIG
Ljubljana, marec 2026


Zveza Slovenskih Glasbenih Šol
TEMSIG
55. tekmovanje mladih glasbenikov
RS - TEMSIG 2026
1. NAGRADA
MARK ŠKET
Harmonika II. a
95,00 - 100,00 točk
Izobraževalna ustanova: I. gimnazija v Celju in Glasbena šola Celje
Učitelj/-ica: Tomaž Marčič
Predsednik/-ica žirije:
Luka Juhart
Predsednik/-ica Komisije TEMSIG:
Betka Bizjak Kotnik
TEMSIG
Ljubljana, marec 2026


Bösendorfer



REZULTATI 55. TEKMOVANJA MLADIH GLASBENIKOV Republike Slovenije



TEKMOVALEC	DISCIPLINA, KATEGORIJA	UČITELJ	KOREPETITOR	DOSEŽEK
Jan Šabec	Evfonij, I. c	Lovro Žgajner, mag. prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.	Zlata plaketa, 93,67 točk
Urh Loger	Rog, I. a	Stefan Gafrkov, prof.	Karine Gišjan Roškar, konc. (Ruska federacija)	Zlata plaketa, 97,33 točk
Luka Mlakar	Rog, I. c	Stefan Gafrkov, prof.	Karine Gišjan Roškar, konc. (Ruska federacija)	Zlata plaketa, 1. nagrada, 100 točk, Posebno priznanje za doseženih 100 točk, Posebno priznanje za najboljlšo izvedbo skladbe slovenskega avtorja.
Eva Mlakar, Lovro Klepec	Kitarski duo, I. a	Lucija Šorn, spec.	/	Zlata plaketa, 2. nagrada, 97,67 točk
Marin Jurkošek	Tolkala, I. a	Urban Krč, mag. prof.	Sara Köveš, mag. akad. glas.	Zlata plaketa, 93,33 točk
Nian Gajšek	Tolkala, I. a	Martin Rošer, BA (Rep. Avstrija)	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.	Zlata plaketa, 90,67 točk
Duo Stella Amalija Jager, Patricija Raznožnik	Klavirski duo I. a	Benjamin Govže, spec.	/	Zlata plaketa, 90,00 točk
»Just two« Krištof Preložnik, Nian Peperko-Ivanuša	Klavirski duo I. a	Benjamin Govže, spec.	/	Srebrna plaketa, 88,67 točk
Duo Brinula Brina Kužner, Ula Špingler Kojnik	Klavirski duo I. b	Benjamin Govže, spec., Jani Lapajne, prof.	/	Srebrna plaketa, 84,00 točk
Klavirski duo Allegro, Zoja Eferl, Neža Jager	Klavirski duo I. b	mag. Mojca Eferl, prof. mag. Primož Mavrič, prof.	/	Zlata plaketa, 2. nagrada, 96,00 točk
Paskal Dokler	Harmonika, II. a	Dejan Kušer, mag. akad. glas.	/	Srebrna plaketa, 86,67 točk
Amadej Kolenc	Harmonika, II. a	Tomaž Marčič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/	Zlata plaketa, 3. nagrada, 97,00 točk, Posebno priznanje za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega avtoja
Mark Šket	Harmonika, II. a	Tomaž Marčič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/	Zlata plaketa, 1. nagrada, 98,67 točk
Jakob Tojnko	Harmonika, II. a	Tomaž Marčič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/	Zlata plaketa, 2. nagrada, 97,33 točk, Posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe

Fin Šibli	Harmonika, II. a	Tomaž Marčič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/	Zlata plaketa, 3. nagrada, 92,00 točk
David Tinev	Tolkala, II. b	Damir Korošec, prof. (Repu. Hrvaška)	Janja Cerjak, prof.	Srebrna plaketa, 88,00 točk
Dominik Komloši	Tolkala, II. b	Urban Krč, mag. prof.	Janja Cerjak, prof.	Srebrna plaketa, 87,33 točk
Tadej Pirnat	Tolkala, II. b	Urban Krč, mag. prof.	Janja Cerjak, prof.	Srebrna plaketa, 88,67 točk
Konstantin Rasputin	Trobenta, I. a	Dejan Podbregar, prof.	Sara Köveš, mag. akad. glas.	Srebrna plaketa, 87,33 točk
Pika Šuligoj	Trobenta, I. a	Dejan Podbregar, prof.	Sara Köveš, mag. akad. glas.	Zlata plaketa, 92.67 točk
Jernej Božnik	Trobenta, I. b	Dejan podbregar, prof.	Eva Založnik, mag. akad. glas.	Srebrna plaketa, 86,00 točk
Gal Prinčič	Pozavna, III. a	Lovro Žgajner, mag. prof.	uradni korepetitor	Srebrna plaketa, 84,83 točk
Matija Gubenšek	Tenor pozavna II. a	Lovro Žgajner, mag. prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.	Zlata plaketa, 3. nagrada, 90,00 točk
Lukas Mastnak	Trobenta, I. c	Aljoša Jurkošek, mag. prof.	Robin Vodeb, dipl. glas.	Zlata plaketa, 3. nagrada, 99,00 točk
Matevž Vrbovšek	Trobenta, I. c	Aljoša Jurkošek, mag. prof.	Robin Vodeb, dipl. glas.	Zlata plaketa, 90,33 točk
Maks Zupanc	Trobenta, I. c	Dejan podbregar, prof.	Sara Köveš, mag. akad. glas.	Srebrna plaketa, 84,33 točk
Jonatan Hladnik	Pozavna, I. a	Lovro Žgajner, mag. prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.	Srebrna plaketa, 87,00 točk
Jan Božičnik	Pozavna, I. b	Jure Krajnc, akad. glas.	Benjamin Govže, spec.	Zlata plaketa, 92,33 točk
Dominik Pišek	Tuba, II. b	Uroš Košir, spec.	Janja Cerjak, prof-	Srebrna plaketa, 87,33 točk
Zala Kajtna Poženel	Trobenta, II. a	Aljoša Jurkošek, mag. prof.	Robin Vodeb, dipl. glas.	Srebrna plaketa, 88,33 točk
Domen Zupančič	Trobenta, II. b	Aljoša Jurkošek, mag. prof.	Robin Vodeb, dipl. glas.	Zlata plaketa, 3. nagrada, 90,00 točk,
Jernej Polanc	Trobenta, II. b	Gregor Gubenšek, prof.	Sara Köveš, mag. akad. glas.	Bronasta plaketa, 79,00 točk
Trio Capriccio Ema Kramer, Anamarija Prepadnik, Neli Ela Guček	Komorne skupine z godali in klavirjem, II.	Alenka Firšt, akad. glas.	/	Srebrna plaketa, 84,67 točk
Duo Prijateljici Veronika Belina, Lea Knežević	Komorne skupine z godali in klavirjem, I. a	Alenka Firšt, akad. glas.	/	Zlata plaketa, 92,00 točk
Trio Barkarola Katarina Gril, Elena Gril, Kaja Zemljak	Komorne skupine z godali in klavirjem, I. b	Alenka Firšt, akad. glas.	/	Srebrna plaketa, 88,00 točk

Mednarodna tekmovanja

Uspehi na mednarodnih tekmovanjih v šolskem letu 2025/2026

	IME IN PRIIMEK	DISCIPLINA, KATEGORIJA	MENTOR	KOREPETITOR	TEKMOVANJE	DOSEŽEK IN MESTO
1.	Julija Dermol	petje, solo	Boštjan Korošec, prof.	/	Mednarodno tekmovanje »SONATA OF THE STARS 2025« 16.-19. 10. 2025, Druskininkai, Litva	Srebrna diploma
2.	Hana Dermol	petje, solo	Boštjan Korošec, prof.	/		Bronasta diploma
3.	Julija Dermol Hana Dermol	petje, vokalne skupine	Boštjan Korošec, prof.	/		Zlata diploma, Nagrada za najboljšo vokalno skupino tekmovanja
4.	Iza Kočevar	kitara, 2. kategorija	Lucija Šorn, spec.	/	3. mednarodno tekmovanje VELSPAÑA, 14.-16. 11. 2025, Velenje	Zlato priznanje, 91,2 točk
5.	Martin Lipovšek	kitara, 2. kategorija	Matjaž Brežnik	/		Zlato priznanje, 90,8 točk
6.	Izza Cukjati	kitara, 4. kategorija	red. prof. Žarko Ignjatović	/		Zlato priznanje, 94,1 točk
7.	Lucija Marčič	flavta, aurea jeunesse kategorija a	Tina Blazinšek, mag. um. (Rep. Hrvaška)	mag. Larisa Čanji, prof.	9th International Flute Competition Flauta Aurea 27.-8. 11. 2025, Dugo selo, Hrvaška	/
8.	Kaira Glushchuk	flavta, A kategorija	Mirjana Brežnik, spec.	Tamara Povh, akad. glas. (Rep. Hrvaška)	20° Ars Nova International Music Competition, 3.-8. 12. 2025, Trst, Italija	III PREMIO 87 točk
9.	Lara Lhotse Videc	violončelo, 3. kategorija	asist. Sebastian Bertoncelj, mag. akad. glas.	uradni korepetitor	Fermata – tekmovanje godalcev 6.-7. 12. 2025, Videm, Dobrepolje	Zlata medalja 90,7 točk
10.	Matevž Ocvirk	petje, 1. kategorija	Davor Mikulić, prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.	Mednarodno pevsko tekmovanje Vokalna rapsodija, 12.-14. 12. 2025, Beograd, Srbija	I. nagrada 99,60 točk nagrada za najbolj obetavnega mladega pevca
11.	Jakob Šabec	petje, 1. kategorija	Davor Mikulić, prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.		I. nagrada 97.00
12.	Jaka Novak	petje, predkategorija C	Davor Mikulić, prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.		I. nagrada 98,00 točk
13.	Maj Brežnik	klarinet, junior kategorija	Bojan Logar, prof.	Eva Založnik, mag. akad. glas.	International Junior Clarinet Competition Ghent, 17.-18. 1. 2026, Ghent, Belgija	I. nagrada 2. mesto Greatest Distinction
14.	Arsen Gišjan Roškar	klavir, I. kategorija	mag. Primož Mavrič, prof.	/	Mednarodno tekmovanja »Mladi Padovec«, 9.-12. 2. 2026, Novi Marof, Hrvaška	I. nagrada 1. mesto 100 točk
15.	Kaspar Gišjan Roškar	klavir, II. kategorija	mag. Primož Mavrič, prof.	/		I. nagrada 2. mesto 95,17 točk
16.	Lidija Gorobets	klavir, III. kategorija	Karine Gišjan Roškar, konc. (Ruska federacija)	/		III. nagrada 79,17 točk
17.	Lara Lhotse Videc	violončelo, kategorija C	asist. Sebastian Bertoncelj, mag. akad. glas.	Davorin Dolinšek, prof.	5. mednarodno glasbeno tekmovanje MUSICA GORITIENSIS, 19. 3. 2026, Gorica, Italija	III. nagrada, 88,00 točk
18.	Svit Kočevar Boc	violončelo, kategorija D				/
19.	Lovro Hirci	glasbena teroija, 6. d	mag. Urška Orešič Šantavec, prof.	/	10. mednarodno glasbeno tekmovanje IMMCC, 26.-27. 3. 2026, Maribor	Bronasto priznanje, 79,17 točk
20.	Dejana Sekulić	glasbena teroija, 6. d	mag. Urška Orešič Šantavec, prof.	/		Bronasto priznanje, 71,43 točk
21.	Mihael Žlender	glasbena teroija, 5. d	mag. David Beovič, prof.	/		Srebrno priznanje, 88,46 točk
22.	Aljaž Čepin	glasbena teroija, 5. d	mag. Urška Orešič Šantavec, prof.	/		Srebrno priznanje, 81,41 točk

23.	Aljaž Čepin	slušno razumevanje, 5. c	mag. Urška Orešič Šantavec, prof.	/	10. mednarodno glasbeno tekmovanje IMMCC, 26.-27. 3. 2026, Maribor	Zlato priznanje 97,73 točk
24.	Lovro Hirci	slušno razumevanje, 6. c	mag. Urška Orešič Šantavec, prof.	/		Zlato priznanje, 92,26 točk
25.	Dejana Sekulić	slušno razumevanje, 6. c	mag. Urška Orešič Šantavec, prof.	/		Bronasto priznanje, 72,62 točk
26.	Lovro Hirci	solfeggio, 6. b	mag. Urška Orešič Šantavec, prof.	/		Zlato priznanje, 96,00 točk
27.	Aljaž Čepin	ustvarjalnost, 5. a	mag. Urška Orešič Šantavec, prof.	/		Zlato priznanje, 1. nagrada 96,00 točk
28.	Paskal Dokler	ustvarjalnost, 5. a	mag. David Beovič, prof.	/		Srebrno priznanje, 86,00 točk
29.	Klea Testaniere	ustvarjalnost, 6. a	Peter Tovornik, dipl. glas.	/		Zlato priznanje, 1. nagrada 97,00 točk
30.	Lovro Hirci	ustvarjalnost, 6. a	mag. Urška Orešič Šantavec, prof.	/		Zlato priznanje, 2. nagrada 95,00 točk
31.	Maj Kovačič	ustvarjalnost, 6. a	mag. Urška Orešič Šantavec, prof.	/		Srebrno priznanje, 88,00 točk
32.	Neža Drame	citre, 1. kategorija	Franja Janež, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/	11. mednarodno tekmovanje za citre, 27.-29. 3. 2026, München, Nemčija	1. nagrada
33.	Živa Župevc	citre, 2. kategorija		/		1. nagrada
34.	Maja Drame	citre, 2. kategorija	Franja Janež, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/	11. mednarodno tekmovanje za citre, 27.-29. 3. 2026, München, Nemčija	2. nagrada
35.	Inara Šket	citre, 3. kategorija		/		1. nagrada, Posebna nagrada
36.	Ana Mak	citre, 2. kategorija	Irena Anžič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		3. nagrada
37.	Zoja Lešnik	citre, 2. kategorija		/		3. nagrada
38.	Iza Cukjati	kitara - solo, VI. kategorija	red. prof. Žarko Ignjatović	/	Dnevi kitare Krško 2026, Mednarodno tekmovanje kiatristov, 11. - 12. 4. 2026, Krško	Zlato prizanje, 2. nagrada 93,67 točk
39.	Duo EmNi Nika Močnik Ema Brežnik	komorne skupine s harfo, I. a kategorija	Veronika Podjaveršek mag. mu. (Rep. Hrvaška) Mirjana Brežnik, spec.	/	7. mednarodno tekmovanje CELEIA 2026 15.-19. 4. 2026, Celje	Zlata plaketa, 98,67 točk
40.	Duo MOJ Julija Jonak Ožir Marjetka Rošer	komorne skupine s harfo, I. a kategorija	Erika Frantar, prof. Tina Ostruh, prof.	/		Zlata plaketa, 96,67 točk
41.	POPS Mia Pušnik Špiljak Gaja Koritnik	komorne skupine s harfo, I. a kategorija	Erika Frantar, prof.	/		Zlata plaketa, 95,67 točk
42.	M&M Mia Petek Mila Lorber	komorne skupine s harfo, I. a kategorija	Erika Frantar, prof. Tina Ostruh, prof.	/		Srebrna plaketa, 93,00 točk
43.	ROSA Roža Žentil Dominika Frantar	komorne skupine s harfo, I. a kategorija	Stefan Garkov, prof. Erika Frantar, prof.	/		Srebrna plaketa, 92,33 točk
44.	ViViHar Hana Simoniti Vida Klepec Zala Batinica	komorne skupine s harfo, I. a kategorija	Veronika Podjaveršek, mag. mu. (Rep. Hrvaška) Maša Mareš Ritlop, prof. Barbara Bizjak Komadina, prof.	/		Srebrna plaketa, 91,00 točk
45.	Duo J.A.! Aleksander Mernik Julij Hladnik	komorne skupine s harfo, I. b kategorija	Veronika Podjaveršek, mag. mu. (Rep. Hrvaška) Tomaž Adamič, MA (Rep. Avstrija)	/		Zlata plaketa, 95,67 točk
46.	Harpet Mia Žentil Patrik Frantar	komorne skupine s harfo, I. b kategorija	Aljoša Jurkošek, mag. prof. Erika Frantar, prof.	/		Zlata plaketa, 95,33 točk
47.	Broken Chord Ajda Vouk Taja Svet	komorne skupine s harfo, II. kategorija	Urška Hrovat Šket, prof. Erika Frantar, prof.	/		Zlata plaketa, 99,00 točk
48.	Zoja Oglajner	harmonika, II. kategorija	Tomaž Marčič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Srebrna plaketa, 90,00 točk
49.	Amadej Kolenc	harmonika, IV. kategorija	Tomaž Marčič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Zlata plaketa, 99,00 točk
50.	Jakob Tojnko	harmonika, IV. kategorija	Tomaž Marčič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Zlata plaketa, 98,00 točk
51.	Jaša Knez	harmonika, IV. kategorija	Tomaž Marčič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Zlata plaketa, 95,00 točk

52.	Paskal Dokler	harmonika, IV. kategorija	Dejan Kušer, mag. akad. glas.	/	7. mednarodno tekmovanje CELEIA 2026 15.-19. 4. 2026, Celje	Srebrna plaketa, 92,33točk
53.	Šibli Fin	harmonika, V. kategorija	Tomaž Marčič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Srebrna plaketa, 94,00 točk
54.	Jevšenak Mohor Karl	harmonika, V. kategorija	Dejan Kušer, mag. akad. glas.	/		Srebrna plaketa, 90,67točk
55.	Taja Anžič	citre, predkategorija	Irena Anžič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Zlata plaketa, 97,00 točk
56.	Klara Škoflek	citre, I. kategorija	Irena Anžič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Srebrna plaketa, 93,00 točk
57.	Inara Šket	citre, II. kategorija	Franja Janež, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Zlata plaketa, 97,00 točk
58.	Živa Župevc	citre, IV. kategorija	Franja Janež, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Zlata plaketa, 98,00 točk
59.	Ana Mak	citre, IV. kategorija	Irena Anžič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Zlata plaketa, 96,67 točk
60.	Maja Drame	citre, IV. kategorija	Franja Janež, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Srebrna plaketa, 93,00 točk
61.	Katarina Pustotnik	citre, IV. kategorija	Franja Janež, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Srebrna plaketa, 92,00 točk
62.	Zoja Lešnik	citre, IV. kategorija	Irena Anžič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Bronasta plaketa, 89,00 točk
63.	Neža Drame	citre, V. kategorija	Franja Janež, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	/		Zlata plaketa, 98,00 točk
64.	Urh Loger	rog, I. kategorija	Stefan Garkov, prof.	Karine Gišjan Roškar, konc. (Ruska federacija)		Zlata plaketa, 98,33 točk
65.	Dominika Frantar	rog, II. kategorija	Stefan Garkov, prof.	Karine Gišjan Roškar, konc. (Ruska federacija)		Srebrna plaketa, 92,00 točk
66.	Luka Mlakar	rog, III. kategorija	Stefan Garkov, prof.	Karine Gišjan Roškar, konc. (Ruska federacija)		Zlata plaketa, 98,67 točk
67.	Aljaž Čepin	orgle solo, kategorija A3	Katarina Arlič Leban, spec.	/	X. mednarodno glasbeno tekmovanje IMMCC, 17. 4. 2026, Maribor	Srebrno priznanje, 92,67 točk
68.	Kris Šućur	klavir, začetniki	Simona Moškotevc Guzej, prof.	/	14. mednarodno tekmovanje Ivan Rijavec, 21. 4. 2026, Rogaška Slatina	1. nagrada, 2. mesto, 98,00 točk
69.	Karolina Mernik	klavir, začetniki		/		1. nagrada, 3. mesto, 97,00 točk
70.	Iva Kroflič	klavir, začetniki		/		1. nagrada, 4. mesto, 96,00 točk
71.	Ignac Javoršek	klavir, mladi pianisti A	Simona Moškotevc Guzej, prof.	/	14. mednarodno tekmovanje Ivan Rijavec, 21. 4. 2026, Rogaška Slatina	1. nagrada, 2. mesto, Priznanje za najboljšo izvedbo dela I. Rijavca
72.	Lili Štimulak	klavir, mladi pianisti B		/		1. nagrada, Absolutno 1. mesto, 98,66 točk
73.	Sara Vučajnk	klavir, zelo napredni pianisti A		/		3. nagrada, 88 točk
74.	Zala Zupan	klavir, zelo napredni pianisti A		/		3. nagrada, A71:H77 88 točk
75.	Luka Gubenšek	klarinet, V. kategorija	Jurij Hladnik, spec.	Mateja Hladnik, prof.	10. mednarodno tekmovanje Sirmium Music Fest, 24. 4. 2025, Sremska Mitrovica, Srbija	1. nagrada, 100 točk
76.	Nika Strnad	9. kategorija, Junior Artist	Špela Pirnat, prof.	mag. Larisa Čanji, prof.	World open online music competition	I. nagrada, 47,33 točk Virtuoso performer
77.	Sofija Nikolić	keltska harfa, kategorija A	Veronika Podjaveršek mag. mu. (Rep. Hrvaška)	/	7. mednarodno tekmovanje Društva harfistov Slovenije, 23. - 26. 4. 2026 Velenje	Zlata plaketa
78.	Vera Poniaeva			/		Zlata plaketa
79.	Ula Lara Pukl			/		Zlata plaketa
80.	Ajda Uršič			/		Zlata plaketa
81.	Olivia Moleh			/		Srebrna plaketa
82.	Alia Bogdanova			/		Srebrna plaketa
83.	Hana Simoniti			/		Srebrna plaketa
84.	Klara Šupek			/		Srebrna plaketa
85.	Marjetka Rošer	keltska harfa, kategorija A	Erika Frantar, prof.	/		Zlata plaketa
86.	Mia Pušnik Špiljak	pedala harfa, kategorija A	Erika Frantar, prof.	/		Srebrna plaketa
87.	Gaja Koritnik			/		Bronasta plaketa
88.	Mojca Moleh	pedala harfa, kategorija A	Veronika Podjaveršek mag. mu. (Rep. Hrvaška)	/		Bronasta plaketa
89.	Vita Hercog			/		Bronasta plaketa

90.	Nika Močnik	pedala harfa, kategorija B	Veronika Podjaveršek mag. mu. (Rep. Hrvaška)	/	7. mednarodno tekmovanje Društva harfistov Slovenije, 23. - 26. 4. 2026, Velenje	Srebrna plaketa
91.	Aleksander Mernik			/		Bronasta plaketa
92.	Roža Žentil	pedala harfa, kategorija B	Erika Frantar, prof.	/		Bronasta plaketa
93.	Taja Svet	pedala harfa, kategorija D	Erika Frantar, prof.	/		Bronasta plaketa
94.	Otroški pevski zbor	mladinski zbor, kategorija C	Mojca Hladnik, prof.	Katarina Arlič Leban, spec.	14. mednarodno tekmovanje CITTA DI PALMANOVA, 3. - 10. 5. 2026, Palmanova, Italija	96,00 točk, 1. nagrada
95.	Sara Vahčič Miyazaki	UNESCOVA NAGRADA, kategorija L	Mirjana Brežnik, spec.	mag. Larisa Čanji, prof.		95,00 točk, 1. nagrada
96.	Tana Rudolf	UNESCOVA NAGRADA kategorija L	Mirjana Brežnik, spec.	mag. Larisa Čanji, prof.		99,00 točk, 1. mesto, 1. nagrada, posebna denarna nagrada
97.	Trio Dolce, Vesper Videc, Amalija Jager, Maj Brežnik	UNESCOVA NAGRADA kategorija H	Mirjana Brežnik, spec., Benjamin Govže, spec.	/		98,00 točk, 1. mesto, 1. nagrada, 2 posebni denarni nagradi
98.	Julija Volasko	UNESCOVA NAGRADA kategorija M	Anja Kožuh, mag. akad. glas.	Karine Gišjan Roškar, konc. (Ruska federacija)		95,00 točk, I. nagrada
99.	Jakob Šabec	petje, 1. a kategorija	Davor Mikulić, prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.	Mednarodno pevsko tekmovanje "LAV MIRSKI" 2026; Osijek, Hrvaška.	97,00 točk, 1. nagrada, 2. mesto
100.	Matevž Ocvirk	petje, 1. b kategorija	Davor Mikulić, prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.		98,50 točk, 1. nagrada, 1. mesto
101.	Eva Dušak Kaučič	petje, 1. b kategorija	Davor Mikulić, prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.		98,00 točk, 1. nagrada, 2. mesto
102.	Veronika Padežnik	petje, 1. b kategorija	Davor Mikulić, prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.		94,00 točk, 1. nagrada, 7. mesto
103.	Jaša Knez	harmonika	Tomaž Marčič, dipl. mus. (Rep. Nemčija)	-	20. mednarodno srečanje harmonikarjev Pannoniaccordion, 14. - 16. 5. 2026, Murska Sobota	97,00 točk, Zlato priznanje, 2. nagrada
104.	Lukas Mastnak	trobenta, 3. kategorija	Aljoša Jurkošek, mag. prof.	Robin Vodeb, dipl. glas.	6. Mednarodno tekmovanje BOLERO, 11. - 24. 5. 2026, Muta	Zlata plaketa s pohvalo, 3. nagrada
105.	Maks Zupanc	trobenta, 3. kategorija	Dejan Podbregarm prof.	Sara Köveš, mag. akad. glas.		Srebrna plaketa
106.	Luka Mlakar	rog, 3. kategorija	Stefan Garkov, prof.	Karine Gišjan Roškar, konc. (Ruska federacija)		Zlata plaketa s pohvalo, 1. nagrada
107.	Anabela Grilanc	flavta, predkategorija	Mirjana Brežnik, spec.	Tamara Povh, akad. glas. (Rep. Hrvaška)		Zlata plaketa s pohvalo
108.	Lučka Zapušek	flavta, predkategorija	Mirjana Brežnik, spec.	Tamara Povh, akad. glas. (Rep. Hrvaška)		Zlata plaketa
109.	Julija Jonak Ožir	flavta, 1. kategorija	Tina Ostruh, prof.	Simona Moškotevc Guzej, prof.		Zlata plaketa s pohvalo
110.	Kaira Glushchuk	flavta, 1. kategorija	Mirjana Brežnik, spec.	Tamara Povh, akad. glas. (Rep. Hrvaška)		Zlata plaketa
111.	Tesa Aksić	flavta, 1. kategorija	Mirjana Brežnik, spec.	Tamara Povh, akad. glas. (Rep. Hrvaška)		Zlata plaketa s pohvalo
112.	Ema Brežnik	flavta, 1. kategorija	Mirjana Brežnik, spec.	Tamara Povh, akad. glas. (Rep. Hrvaška)		Zlata plaketa s pohvalo
113.	Lola Cigale	flavta, 1. kategorija	Mirjana Brežnik, spec.	Tamara Povh, akad. glas. (Rep. Hrvaška)		Srebrna plaketa
114.	Tajda Jaklevič	flavta, 2. kategorija	Mirjana Brežnik, spec.	Tamara Povh, akad. glas. (Rep. Hrvaška)		Zlata plaketa s pohvalo

115.	Ana Kos	flavta, 2. kategorija	Monika Volarič, MA (Rep. Avstrija)	Tamara Povh, akad. glas. (Rep. Hrvaška)	6. Mednarodno tekmovanje BOLERO, 11. - 24. 5. 2026, Muta	Srebrna plaketa
116.	Vesper Videc	flavta, 2. kategorija	Mirjana Brežnik, spec.	Tamara Povh, akad. glas. (Rep. Hrvaška)		Zlata plaketa s pohvalo, 3. nagrada
117.	Patricija Rezar	flavta, 2. kategorija	Tina Blazinšek, mag. um. (Rep. Hrvaška)	Sara Köveš, mag. akad. glas.		Bronasta plaketa
118.	Lucija Marčič	flavta, 2. kategorija	Tina Blazinšek, mag. um. (Rep. Hrvaška)	mag. Larisa Čanji, prof.		Zlata plaketa s pohvalo, 2. nagrada
119.	Eva Zapušek	flavta 2. kategorija	Urška Hrovat Šket, prof.	Simona Moškotevc Guzej, prof.		Zlata plaketa
120.	Nina Požin	flavta, 3. kategorija	Tina Blazinšek, mag. um. (Rep. Hrvaška)	Sara Köveš, mag. akad. glas.		Zlata plaketa
121.	Nina Šplajt	flavta, 3. kategorija	Tina Blazinšek, mag. um. (Rep. Hrvaška)	Sara Köveš, mag. akad. glas.		Zlata plaketa s pohvalo
122.	Tajda Zorko	flavta, 3. kategorija	Urška Hrovat Šket, prof.	Eva Založnik, mag. akad. glas.		Zlata plaketa
123.	Gea Lozer	oboa, 2. kategorija	Špela Loti Knoll, prof.	Eva Založnik, mag. akad. glas.		Srebrna plaketa
124.	Eva Dobovičnik	saksofon, 2. kategorija	Anja Kožuh, mag. akad. glas.	Robin Vodeb, dipl. glas.		Zlata plaketa s pohvalo, 3. nagrada
125.	Enia Zvonar	saksofon, 3. kategorija	Jovana Joka, prof.	Robin Vodeb, dipl. glas.		Zlata plaketa
126.	Julij Hladnik	klarinet, 3. kategorija	Tomaž Adamič, MA (Rep. Avstrija)	Karine Gišjan Roškar, konc. (Ruska federacija)		Zlata plaketa
127.	Maj Brežnik	klarinet, 2. kategorija	Bojan Logar, prof.	Eva Založnik, mag. akad. glas.		Zlata plaketa s pohvalo, 1. nagrada
128.	Matevž Ocvirk	solo petje, 1. kategorija	Davor Mikulić, prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.	31. mednarodno tekmovanje "Petar Konjović" 22. - 24. 5. 2026, Beograd, Srbija	II. nagrada, 2. mesto
129.	Jakob Šabec	solo petje, predkategorija	Davor Mikulić, prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.		I. nagrada, 1. mesto
130.	Mija Salobir	klavirski solo, 1. kategorija	mag. Larisa Čanji, prof.	/	MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE, 29. 5. - 1. 6. 2026, Radlje ob Dravi	Zlato priznanje
131.	Nadja Nabernik	klavirski solo, 1. kategorija	mag. Larisa Čanji, prof.	/		Zlato priznanje
132.	Arsen Gišjan Roškar	klavirski solo, 2. kategorija	mag. Primož Mavrič, prof.	/		Zlato priznanje 9,60 točk
133.	Lucija Peunik Kamenjev	klavirski solo, 3. kategorija	Simona Moškotevc Guzej, prof.	/	MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE, 29. 5. - 1. 6. 2026, Radlje ob Dravi	Srebrno priznanje
134.	Kaspar Gišjan Roškar	klavirski solo, 4. kategorija	mag. Primož Mavrič, prof.	/		Zlato priznanje II. nagrada, 2. mesto, 9,90 točk
135.	Lili Štimulak	klavirski solo, 8. kategorija	Simona Moškotevc Guzej, prof.	/		Srebrno priznanje
136.	Hugo Ferjanič	klavirski solo, 8. kategorija	mag. Primož Mavrič, prof.	/		Bronasto priznanje
137.	Lili Nam Tanko	klavirski solo, 9. kategorija	mag. Larisa Čanji, prof.	/		Pohvala
138.	Miha Cizej	klavirski solo, 9. kategorija	mag. Larisa Čanji, prof.	/		Pohvala
139.	Sara Časl	klavirski solo, 11. kategorija	mag. Primož Mavrič, prof.	/		Zlato priznanje I. nagrada, 1. mesto, 10,00 točk; Posebno priznanje za najbolje izvedeno delo iz obdobja klasicizma
140.	Neža Godnik	klavirski solo, 11. kategorija	mag. Larisa Čanji, prof.	/		Pohvala
141.	Ema Brežnik, Kaira Glushchuk, Pilar Videc	klavirski trio, 1. kategorija	Mirjana Brežnik, spec. Tamara Povh, akad. glas. (Rep. Hrvaška)	/		Zlato priznanje I. nagrada, 1. mesto, 10,00 točk; Posebno priznanje za najbolje izvedeno delo iz obdobja klasicizma

142.	Brin Jurko	ONLINE klavirski solo, 5. kategorija	mag. Urška Orešič Šantavec, prof.	/	MEDNARODNO KOROŠKO KLAVIRSKO TEKMOVANJE, 29. 5. - 1. 6. 2026, Radlje ob Dravi	Srebrno priznanje, Posebno priznanje za inovativno lastno skladbo
143.	Glorija Jager	ONLINE klavirski solo, 7. kategorija	Benjamin Govže, spec.	/		Zlato priznanje
144.	Tjaša Banovšek	ONLINE klavirski solo, 8. kategorija	Benjamin Govže, spec.	/		Srebrno priznanje
145.	Jan Raček	ONLINE klavirski solo, 9. kategorija	Benjamin Govže, spec.	/		Zlato priznanje 9,50 točk
146.	Manca Čepin	petje, 1. b kategorija	Davor Mikulić, prof.	Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.	22. mednarodno operno tekmovanje "Lazar Jovanović", 29. - 31. 5. 2026, Beograd, Srbija	I. nagrada, 1. mesto, 94,30 točk
147.	Filip Gleščič	klavir, 1. kategorija	Jelena Dukić Segečić, prof.	/	Mednarodno glasbeno tekmovanje TARTINI, 28. - 31. 5. 2026, Piran	3. nagrada, 79,00 točk
148.	Klea Testaniere	klavir, 6. kategorija	Jelena Dukić Segečić, prof.	/		I. nagrada, 2. mesto 94,75 točk
149.	Mija Razboršek	trobenta, C kategorija	Jernej Maček	Sara Köveš, mag. akad. glas.	30. mdnarodno tekmovanje mladih instrumentalistov Euritmia, 19. - 21. 6. 2026, Videm, Italija	89,90 točk
150.	Luka Gubenšek	klarinet, D katgorija	Jurij Hladnik, spec.	Mateja Hladnik, prof.		I. nagrada 99,00 točk










Classical music
International
competition
Petar
Konjovic









7. mednarodno tekmovanje CELEIA 2026

Celje je v aprilu 2026 gostilo 7. mednarodno tekmovanje CELEIA 2026, ki je znova potrdilo svoj status enega najpomembnejših glasbenih dogodkov za mlade v širši regiji. Med 15. in 19. aprilom se je v štirih tekmovalnih dneh predstavilo 135 mladih glasbenikov iz različnih držav: Avstrije, Češke, Hrvaške, Italije, Madžarske, Srbije, Turčije, Ukrajine in Slovenije, ki so s svojim znanjem, predanostjo in umetniško izraznostjo navdušili tako strokovno žirijo kot občinstvo.

Tekmovanje je potekalo v disciplinah rog, harmonika, kontrabas, citre ter komorne skupine s harfo. Posebno težo tekmovanju daje ugledna mednarodna žirija, ki jo vsako leto sestavljajo priznani glasbeniki, pedagogi in koncertni umetniki. Na tokratnem tekmovanju so žiranti izhajali iz Slovenije, Avstrije, Italije, Hrvaške in Madžarske ter s svojim strokovnim znanjem zagotovili visoko raven ocenjevanja.

Statistika letošnjega tekmovanja kaže na izjemno kakovost nastopov: podeljenih je bilo 79 zlatih plaket, 41 srebrnih plaket in 4 bronaste plakete.

Največ tekmovalcev je nastopilo v disciplini citre (49), sledita kontrabas (22) in harmonika (22), rog (18) in komorne skupine s harfo (13 skupin, 27 tekmovalcev). V vseh disciplinah so mladi glasbeniki dosegali visoke rezultate, kar potrjuje njihovo tehnično dovršenost in umetniško zrelost.

V Glasbeni šoli Celje so še posebej ponosni na dosežke njihovih mladih tekmovalcev. Skupno so učenci osvojili 9 zlatih in 8 srebrnih plaket, dijaki umetniške gimnazije, ki jo Glasbena šola Celje izvaja skupaj s I. gimnazijo v Celju, pa so osvojili 7 zlatih, 3 srebrne in 1 bronasto plaketo.

Najvišja nagrada tekmovanja ostaja solistični koncert z Orkestrom Slovenske vojske v šolskem letu 2026/2027. Gre za izjemno priložnost, ki nagrajencem omogoča pomemben korak v profesionalni glasbeni svet. Nagrado organizator podeli izbranim tekmovalcem različnih disciplin, njena vrednost pa presega denarne nagrade, saj odpira vrata koncertnim odrom in nadaljnjemu umetniškemu razvoju.

Glasbena šola Celje ostaja pomembno glasbeno središče, saj je s 7. mednarodnim tekmovanjem CELEIA 2026 še enkrat dokazalo, da Celje uspešno povezuje mlade glasbenike, vrhunske pedagoge in mednarodno strokovno javnost. Organizatorji že usmerjajo pogled naprej – v 8. mednarodno tekmovanje CELEIA 2027, ki bo zopet namenjeno mladim pianistom.






Glasbena
šola Celje
Mednarodno tekmovanje
C E L E I A


Glasbena
šola Celje
Mednarodno tekmovanje
C E L E I A


Glasbena
šola Celje
Mednarodno tekmovanje
C E L E I A


Glasbena
šola Celje
Mednarodno tekmovanje
C E L E I A


Glasbena
šola Celje
Mednarodno tekmovanje
C E L E I A

PLES - NASTOPI, REVIJE, TEKMOVANJA



“Hrestač *v Celju*" navdušil

V ponedeljek, 1. decembra, in torek, 2. decembra 2026, je v Celjskem domu zaživela veličastna glasbeno-plesna dogodivščina **HRESTAČ *v Celju*** v izvedbi **Pihalnega orkestra** pod taktirko **Gašperja Salobirja** in plesnih oddelkov Glasbene šole Celje. Dvorana je oba večera zaobjela praznično razpoloženje, za kar je poskrbelo več kot 100 nastopajočih.

Dogodek, ki ga je glasbena šola napovedovala z igrivimi plakati jesenskem času, je upravičil pričakovanja. Obiskovalci so doživeli pravljično interpretacijo glasbene klasike P. I. Čajkovskega, v kateri so mladi ustvarjalci združili orkestrsko moč, pripovedno razigranost in plesno izraznost. Ob živi glasbi Pihalnega orkestra, ki je znova dokazal, da predstavlja enega najprepoznavnejših mladinskih orkestrov v širši regiji, so se pod mentorstvom **Nikite Omerzu** in **Leticie Dvoršak** na odru predstavili mladi plesalci programov predšolska plesna pripravnica, plesns pripravnica, sodobni ples in balet ter ustvarili raznolik in barvit koreografski lok – od božičnega dekoriranja in otroškega galopa do razigranih narodnih plesov ter veličastnega finala.

S tehnično dovršenostjo in odrsko iskrenostjo je v baletne copatke glavne junakinje Klare stopila **Leticia Dvoršak.** V osrednjih plesnih prizorih iz Sladkornega kraljestva so se predstavile tudi **Brina Borštner** kot sladkorna vila ter **Veronika Belina** in **Zala Janc** v Španskem plesu.

HRESTAČ *v Celju* ni bil le predstava, ampak pravi preplet ustvarjalnosti, predanosti in mladostne energije. Glasbena šola Celje je z njim ponovno dokazala, da ima izjemno bogat in visoko kakovosten glasbeno-plesni potencial, ki ga neguje že desetletja.







Brezova metla

V Celju je potekala tradicionalna Brezova metla, pustno-plesna prireditev, ki je skozi več kot tri desetletja postala prepoznaven del celjskega kulturnega prostora in razvila svojo tradicijo povezovanja pusta s sodobnim plesnim ustvarjanjem.

Na pustno soboto se je na odru Narodnega doma predstavilo 30 učencev sodobnega plesa iz Harlekina, Glasbene šole Celje ter Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Mladi plesalci so izvedli plesne miniature, zasnovane na njihovih avtorskih idejah in ustvarjalnih izhodiščih.

Vsebinsko raznolike miniature so črpale navdih iz literature in sveta čarovništva, raziskovanja naravnih pojavov, fotografskih motivov ter osebnih zgodb in doživetij. Brezova metla je tako tudi v svoji 33. izvedbi ponudila prostor za samostojno ustvarjalno raziskovanje mladih plesalcev ter predstavitev njihovega avtorskega izraza.







Frida



V Koncertni dvorani Glasbene šole Celje smo doživeli posebno plesno doživetje, ki je občinstvo popeljalo v svet ene najizrazitejših umetnic 20. stoletja. Plesna predstava ***FRIDA***, ki nastala po navdihu življenja in umetnosti Fride Kahlo, je skozi gib, glasbo in odrsko pripoved razkrivala zgodbo o pogumu, ustvarjalnosti ter neomajni ljubezni do življenja.

Pod mentorstvom Nikite Omerzu so se na odru zvrstili plesalci različnih starostnih skupin. Predstava je sledila Fridini življenjski poti – od brezskrbnega otroštva pod mehiškim soncem, skozi težke preizkušnje in osebne boje, do umetniškega izraza, s katerim je zaznamovala svet.

Predstava je povezala plesne skupine plesne pripravnice in sodobnega plesa. Mlajši plesalci so upodabljali motive narave, živali in preobrazbe, starejši pa zahtevnejše prizore Fridinega življenja, umetniškega ustvarjanja in odnosov. V zaključnem prizoru Viva la Vida so skupaj nastopili vsi plesalci.



Foto BRBRE


Foto BRBRE





Foto: Foto Brbre

Mali princ – na plesnem odru



Plesna predstava ***MALI PRINC*** je nastala po navdihu znamenitega literarnega dela Antoina de Saint-Exupéryja. Mladi plesalci so občinstvo popeljali na potovanje skozi vesolje, puščavo in različne planete ter skozi ples pripovedovali zgodbo o prijateljstvu, radovednosti, odraščanju in iskanju življenjskih vrednot.

Predstava je bila razdeljena na tri dejanja. V prvem delu smo spremljali Malega princa na njegovem domačem planetu, srečanje z vrtnico ter začetek njegovega potovanja. Drugi del je prikazal obisk različnih planetov in srečanja z nenavadnimi liki, kot so kraljica, domišljavec, poslovnež, pijanec, svetilničar in geograf. V zadnjem dejanju pa se zgodba preseli na Zemljo, kjer Mali princ sreča lisičko, vrt vrtnic in odkrije pomembna življenjska spoznanja.

V predstavi so sodelovali učenci predšolske plesne pripravnice, plesnih pripravnic ter baletnih razredov, ki so s skupnim nastopom ustvarili celovito odrsko zgodbo. Mentorica predstave je bila Leticia Dvoršak.


Foto BRBRE


Foto BRBRE





Foto: Foto Brbre

Plesna tekmovanja

ZAP. ŠT.	IME IN PRIIMEK	DISCIPLINA, KATEGORIJA	MENTORICA	TEKMOVANJE	DOSEŽEK IN MESTO
1.	**Barbara Pešec**	Plesalke, I. a	Nikita Omerzu	1. tekmovanje mladih plesalcev sodobnega plesa **RS – KONTEMPO** 2026 26. – 27. 1. 2026, Lendava	80,40 točk Srebrna plaketa
2.	**Neža Klincov**	Plesalke, I. a			69,50 točk Priznanje
3.	**Zala Janc**	Plesalke, I. b			84,30 točk Srebrna plaketa
4.	**Tara Kohne**	Plesalke, I. b			79,20 točk Bronasta plaketa
5.	**Brina Borštner**	Plesalke, I. b	Leticia Dvoršak	17. tekmovanje mladih baletnih plesalcev **RS – BALTEK** 2026 30. 1. – 1. 2. 2026, Lendava	71,90 točk Bronasta plaketa
6.	**Eva Mlakar, Roža Žentil**	Sodobni ples, Duet XS	Nikita Omerzu	Predtekmovanje za 34. državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev **OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2026** 6. – 8. 2. 2026, Ljubljana	Uvrstitev na državno tekmovanje
7.	**Julija Godnik, Neža Klincov**	Sodobni ples, Duet XS			Priznanje
8.	**Barbara Pešec**	Sodobni ples, Solo XS			Priznanje
9.	**Kaihan Zhan**	Sodobni ples, Solo XS			Priznanje
10.	**Tara Kohne**	Sodobni ples, Solo S			Uvrstitev na državno tekmovanje
11.	**Zala Janc**	Sodobni ples, Solo S			Uvrstitev na državno tekmovanje
12.	**Veronika Belina, Zala Janc**	Sodobni ples, Duet S			Uvrstitev na državno tekmovanje
13.	**Neža Jenko, Živa Leban**	Sodobni ples, Duet S			Priznanje
14.	**Ema Brežnik Ula Lara Pukl**	Sodobni ples, Duet XXS			Priznanje
15.	**Eva Mlakar, Roža Žentil**	Sodobni ples, Duet XS	Nikita Omerzu	34. državno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev **OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2026** 14. – 15. 3. 2026, Ljubljana	Srebrno priznanje
16.	**Veronika Belina, Zala Janc**	Sodobni ples, Duet S			Zlato priznanje
17.	**Zala Janc**	Sodobni ples, Solo S			Srebrno priznanje
18.	**Tara Cvirn Mali**	Solo mini	Leticia Dvoršak	Mednarodno plesno tekmovanje Rolly Dance Open, 15. – 17. 5. 2026, Maribor	Elitno srebrno priznanje 2. mesto
19.	**Ana Rašič**	Solo Children	Leticia Dvoršak	Mednarodno plesno tekmovanje Rolly Dance Open, 15. – 17. 5. 2026, Maribor	Zlato priznanje 6. mesto
20.	**Vivian Yatta Antoni Jančič In Pika Frumen**	Duo/Trio Children			Zlato priznanje 1. mesto
21.	**Brina Borštner**	Solo Junior			Elitno srebrno priznanje

KONTEMPO - tekmovanje mladih plesalcev sodobnega plesa Republike Slovenije

26. in 27. januarja 2026 je potekalo **1. državno tekmovanje v sodobnem plesu Kontempo**, ki je na enem mestu zbralo mlade plesalce, mentorje in strokovno javnost iz vse Slovenije. Novo tekmovanje je ponudilo prostor za izraz sodobnega plesnega jezika, ustvarjalnosti, tehnične dovršenosti in avtorskega pristopa ter postavilo pomemben mejnik v razvoju sodobnega plesa pri nas.

Tekmovanja so se pod mentorstvom Nikite Omerzu udeležile tudi naše učenke programa sodobni ples in dosegle zavidljive rezultate:

Barbara Pešec, kategorija plesalke I.a, srebrna plaketa
Neža Klincov, kategorija plesalke I.a, priznanje
Zala Janc, kategorija plesalke I.b, srebrna plaketa
Tara Kohne, kategorija plesalke I.b, bronasta plaketa









BALTEK - tekmovanje mladih baletnih plesalcev Republike Slovenije

Na 17. tekmovanju mladih baletnih plesalcev Republike Slovenije – **BALTEK 2026**, ki je potekalo od 30. januarja do 1. februarja v Lendavi, je Glasbeno šolo Celje zastopala učenka **Brina Borštner** pod mentorstvom **Leticie Dvoršak**.

Brina je v kategoriji I. b plesalk dosegla **bronasto plaketo**. Nastop na državnem tekmovanju je pomembna izkušnja in priznanje njenemu prizadevnemu delu ter vztrajnosti pri učenju baleta.

Iskreno ji čestitamo za dosežek in ji želimo še veliko veselja, ustvarjalnosti in uspešnih nastopov na plesni poti.

DRŽAVNO
TEKMOVANJE
BALTEK

Tekmovanje mladih baletnih plesalcev Republike Slovenije



NAJUSPEŠNEJŠI UČENCI IN DIJAKI



Najuspešnejši učenci zaključnih razredov

V začetku junija je celjski župan Matija Kovač v Narodnem domu sprejel najboljše učence osnovnih šol in Glasbene šole Celje, ki so v vseh letih izobraževanja izstopali s svojim znanjem, prizadevnostjo in odgovornim odnosom do dela ter se lahko pohvalijo s številnimi uspehi na različnih področjih.

Letošnjo generacijo učencev Glasbene šole Celje so predstavljali **Luka Mlakar, rog** (mentor Stefan Garkov), **Lukas Mastnak, trobenta** (mentor Aljoša Jurkošek), **Lili Štimulak, klavir** (mentorica Simona Moškotevc Guzej), **Jan Šabec, bariton** (mentor Lovro Žgajner), **Nina Šplajt, flavta** (mentorica Tina Blazinšek) in **Ula Špingler Kojnik, klavir** (mentor Benjamin Govže).

Župan je zbranim iskreno čestital ter jim namenil spodbudne besede za prihodnost. Mladim je zaželel, naj ohranijo radovednost, pogum in vztrajnost tudi na novih poteh, ki so pred njimi, ter naj verjamejo vase in v svoje sposobnosti. Za lepo popotnico za naprej jim je poudaril, da uspeh ni le v doseženih rezultatih, temveč tudi v pripravljenosti pomagati drugim, sodelovati in ostati zvest svojim vrednotam.



Zlata knjiga Glasbene šole Celje

V Zlato knjigo Glasbene šole Celje se zapišejo učenci in dijaki, ki so v času šolanja ali v tekočem šolskem letu dosegli izjemne dosežke na tekmovanjih.

- Lovro Klepec
- Luka Mlakar
- Neža Jager
- Jakob Tojnko
- Fin Šibli
- Matija Gubenšek
- Jaka Novak
- Neža Drame
- Duo EmNi
- Ajda Vouk
- Lili Štimulak
- Tana Rudolf
- Sara Časl
- Kaira Glushchuk
- Eva Mlakar
- Lukas Mastnak
- Amadej Kolenc
- Mark Šket
- Domen Zupančič
- Matevž Ocvirk
- Arsen Gišjan Roškar
- Živa Župevc
- Nika Močnik
- Taja Svet
- Luka Gubenšek
- Pilar Videc
- Duo EmNi: Ema Brežnik, Nika Močnik
- Trio Dolce: Maj Brežnik, Vesper Videc, Amalija Jager



Najuspešnejši dijaki na županovem sprejemu

V septembru so se sprejema pri županu Mestne občine Celje, g. Matiji Kovaču, udeležili tudi najuspešnejši dijaki, ki obiskujejo program umetniške gimnazija glasbene smeri, ki jo Glasbena šola Celje izvaja skupaj s I. gimnazijo v Celju in so na tekmovanjih v preteklem šolskem letu dosegli najvišja priznanja, na podlagi *Pravilnika o županovem sprejemu najuspešnejših dijakov srednjih šol Mestne občine Celje.*

MATEVŽ OCVIRK, petje (mentor Davor Mikulić)

JAKOB ŠABEC, petje (mentor Davor Mikulić)

ALJAŽ ČEPIN, orgle (mentorica Katarina Arlič Leban)

LOVRO HIRCI, solfeggio, ustvarjanje (mentorica Urška Orešič Šantavec)

KLEA TESTANIERE, ustvarjanje (mentor Peter Tovornik)

NEŽA DRAME, citre (mentorica Franja Janež)

EVA DUŠAK KAUČIČ, petje (mentor Davor Mikulić)

ŽIVA ŽUPEVC, citre (mentorica Franja Janež)

AJDA VOUK, komorne skupine s harfo (mentorici Urška Hrovat Šket, Erika Frantar)

TAJA SVET, komorne skupine s harfo (mentorici Urška Hrovat Šket, Erika Frantar)

AMADEJ KOLENC, harmonika (mentor Tomaž Marčič)

JAKOB TOJNKO, harmonika (mentor Tomaž Marčič)

JAŠA KNEZ, harmonika (mentor Tomaž Marčič)

MARK ŠKET, harmonika (mentor Tomaž Marčič)

ANA MAK, citre (mentorica Irena Anžič)

LUKA GUBENŠEK, klarinet (mentor Jurij Hladnik)

SARA VAHČIČ MIYAZAKI, flavta (mentorica Mirjana Brežnik)

TANA RUDOLF, flavta (mentorica Mirjana Brežnik)

JULIJA VOLASKO, saksofon (mentorica Anja Kožuh)

SARA ČASL, klavir (mentor Primož Mavrič)

JAN RAČEK, klavir (mentor Benjamin Govže)



Zaključni recitali dijakov umetniške gimnazije glasbene smeri

Zaključni recitali dijakov 4. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri so pomemben mejnik njihove štiriletne glasbene poti na Glasbeni šoli Celje in I. gimnaziji v Celju. Z izbranim programom dijaki predstavljajo svoje glasbeno znanje, umetniško zrelost in napredek, ki so ga dosegli v času šolanja.

Recitali so obenem generalka pred maturo iz glavnega glasbenega predmeta in priložnost, da se pred zaključkom srednješolskega izobraževanja predstavijo kot mladi glasbeniki.

Za nekatere je to tudi zadnji večji samostoji nastop, večini pa eden prvih večjih umetniških dogodkov in odkrivanje svojega lastnega glasbenega izraza, ki ga bodo razvijali na njihovi glasbeni poti v prihodnosti.



Glasbena šola Celje | 115 let | I. GIMNAZIJA V CELJU

Zaključni recital



Tina Banović, violina
Iza Cukjati, kitara

17. 4. 2026, ob 17.00
Koncertna dvorana
Glasbene šole Celje

C. Machado
Quebra queixo (choro)
Tina Banović-violina
Iza Cukjati-kitara

J. S. Bach
Sonata I. v g-molu, BWV 1001
Adagio
Tina Banović-violina

J. S. Bach
Partita za flavto v a-molu, BWV 1013
Iza Cukjati-kitara

L. van Beethoven
Sonata I., op. 12
Allegro con brio
Tina Banović-violina
Pri klavirju: Karine Gišjan Roškar

M. Giuliani
Variacije na savojsko temo
Iza Cukjati-kitara

C. Saint-Saëns
Koncert št. 3 op. 61, v h-molu
Allegro non troppo
Tina Banović-violina
Pri klavirju: Karine Gišjan Roškar

A. Barrios Mangoré, La Catedral
Preludio (Saudade)
Iza Cukjati-kitara

A. Srebotnjak
Makedonska ljubavna pesem
Larghetto
Tina Banović-violina
Pri klavirju: Karine Gišjan Roškar

N. Kuhar
Memory Lanes
Iza Cukjati-kitara

Tina Banović-mentorica: Petra Arlati Kovačič, prof.
Iza Cukjati-mentor: red. prof. Žarko Ignjatović

Pri klavirju: Karine Gišjan Roškar, konc.
(Ruska federacija)

Glasbena šola Celje | 115 let
JAVNEGA GLASBENEGA ŠOLSTVA V CELJU

I. GIMNAZIJA V CELJU



Zaključni recital

DOMINIKA KOMLOŠIJA

ponedeljek, 11.5.2026 ob 16h

V KONCERTNI DVORANI
GLASBENE ŠOLE CELJE

Glasbena šola Celje | 115 let

I. GIMNAZIJA V CELJU

1. Ney Rosauro:
Koncert št. 1
I. Saudação (Greetings)
II. Lamento (Lament)
III. Dança (Dance)
IV. Despedida (Farewell)
Marimba

2. J. Delecluse:
12. Etüde
Mali boben

3. Eliott Carter:
Saeta
Timpani

4. Aleksandra Šuklar :
Domitus
Multipercussion

5. Emmanuel Sejourne:
Losa
Spremljata: Urban Krč (mag. Prof.) in Tadej Pirnat
Komorna zasedba

"Naše življenje je edinstvena simfonija;
včasih vihrava, včasih tiha,
a vedno lepša, če jo znamo poslušati s srcem."

I. GIMNAZIJA V CELJU

Glasbena šola Celje 115 let

ZAKLJUČNI RECITAL

SARA VUČAJNK, klavir



NEŽA DRAME, citre

Torek, 21. 4. 2026, ob 19. uri

Koncertna dvorana Glasbene šole Celje

NEŽA DRAME

Mentorica: Franja Janež

S. L. Weiss: Suita v f-molu

T. Slakan: Maj (iz Pomlad), Avgust (iz Poletje)

C. de Azevedo: Ramsch

J. Haustein: Sympathiezauber, Rêverie, op. 149

SARA VUČAJNK

Mentorica: Simona Moškotevc Guzej

J. S. Bach: Preludij in fuga št. 6 v d-molu, BWV 851 (WTK1)

L. van Beethoven: Sonata, op. 31 št. 2 (Largo - Allegro)

F. Chopin: Etuda, op. 10 št. 3

F. Liszt: Liebestraum št. 3

C. Debussy: Estampes (Pagodes, La Soirée dans Grenade, Jardins sous la pluie)



Joseph Haydn (1732 - 1809)
Sonata v cis-molu, Hob. XVI: 36
-Mohor Karl Jevšenak

Bernhard Henrik Crusell (1775 - 1838)
Koncert za klarinet št. 2 v f-molu, op. 5
-Nemanja Đoković
Pri klavirju: Mateja Hladnik, prof.

Vitja Avsec
Koncertna etuda
-Mohor Karl Jevšenak

Francis Poulenc (1899 - 1963)
Sonata za klarinet in klavir, FP 184
-Nemanja Đoković
Pri klavirju: Mateja Hladnik, prof.

Pavel Mihelčič (1937 - 2026)
Sarabanda, dotakniti se…
-Mohor Karl Jevšenak

Marc Delmas (1885 - 1931)
Italijanska fantazija za klarinet in klavir
-Nemanja Đoković
Pri klavirju: Mateja Hladnik, prof.

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Preludij in fuga v D-duru št. 5, BWM 874
-Mohor Karl Jevšenak



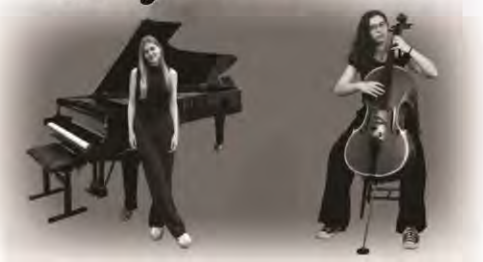


Mentorja:
-Bernard Belina, prof.
-Dejan Kušer, mag. akad. glas.
Korepetitorka: Mateja Hladnik, prof.

Glasbena šola Celje 115 let

I. GIMNAZIJA V CELJU

Zaključni recital



Zala Zupan-klavir
Ajda Jakob-violončelo

6. 5. 2026, ob 16.00
Koncertna dvorana
Glasbene šole Celje

Zala Zupan-mentorica: Simona Moškotevc Guzej, prof.
Ajda Jakob-mentorica: Anja Ravnikar Zabukovšek, mag. prof.

Pri klavirju: Tamara Povh, akad. glas. (rep. Hrvaška)

J. S. Bach
Preludij in fuga št. 2 v cis-molu, BWV 847

Zala Zupan-klavir

J. S. Bach
Suita za violončelo solo št. 3 v C-duru, BWV 1009
Sarabande
Gigue

Ajda Jakob-violončelo

L. van Beethoven
Sonata op. 26

Zala Zupan-klavir

B. Pucihar
Summer sonata za violončelo in klavir, op. 8
1. stavek

Ajda Jakob-violončelo
Pri klavirju: Tamara Povh

A. Srebotnjak
Makedonski ples št. 5

Zala Zupan-klavir

F. Mendelssohn
Rondo capriccioso, op. 14

Zala Zupan-klavir

C. Saint-Saëns
Koncert za violončelo št. 1 v a-molu, op. 33
Allegro non troppo
Allegretto con moto
Tempo primo

Ajda Jakob-violončelo
Pri klavirju: Tamara Povh

F. Chopin
Revolucionarna etuda, op. 10, št. 12

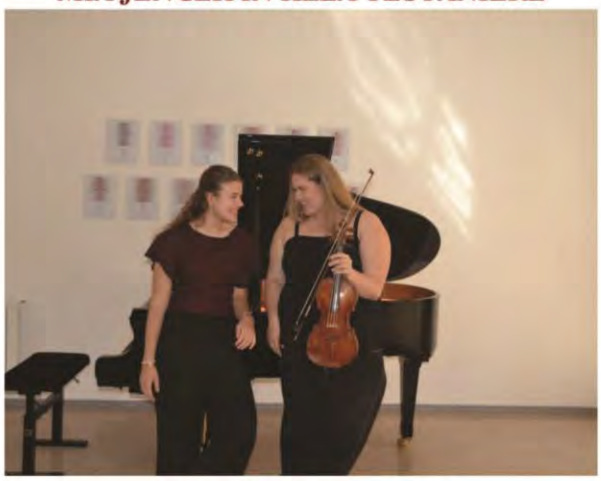
Zala Zupan-klavir

Glasbena šola Celje | 115 let JAVNEGA GLASBENEGA ŠOLSTVA V CELJU

I. GIMNAZIJA V CELJU

ZAKLJUČNI RECITAL

MIA JENČEK IN KLEA TESTANIERE



6. 5. 2026 ob 19.00

Koncertna dvorana Glasbene šole Celje

Mia Jenček, violina
Mentorica: Barbara Bizjak Komadina
Pri klavirju: Karine Gišjan Roškar

Klea Testaniere, klavir
Mentorica: Jelena Dukić Segečić

"Srednješolskim letom in glasbi, ki ostaja."

Mentorici: Barbara Bizjak Komadina in Jelena Dukić Segečić
Korepetitorka: Karine Gišjan Roškar

Lucijan Marija Škerjanc (1900–1973)
Lirična bagatela

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sonata št. 1 v g-molu, BWV 1001
Adagio
Presto

Bojan Glavina (1961)
Arabeska št. 1

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Preludij in fuga v As-duru, BWV 862 (WTK I, št. 17)

Felix Mendelssohn (1809–1847)
Koncert za violino v e-molu, op. 64
I. stavek: Allegro molto appassionato

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonata za violino in klavir št. 5 v F-duru, op. 24
»Pomladna«
I. stavek: Allegro

Frédéric Chopin (1810–1849)
Etuda v As-duru, op. 25 št. 1
Scherzo št. 3 v cis-molu, op. 39

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonata v As-duru, op. 26
I. stavek: Andante con variazioni



Livija Križnar, violončelo
Mentor: asist. Sebastian Bertoncelj, mag. akad. glas.
Pri klavirju: Davorin Dolinšek, prof.

David Tinev, tolkala
Mentor: Damir Korošec, prof. (Rep. Hrvaška)
Pri klavirju: Janja Cerjak, prof.

»Zapirava poglavje, a najina zgodba se šele začenja.«



R. Oetomo: Soar, koncert za marimbo

J. Haydn: Koncert za violončelo št. 1 v C-duru, Hob. VIIb:1

L. Firšt: Jutranji valček

E. Elgar: Salut d'amour
Livija&David

J. Whitlock: Shala'

J. S. Bach: Sarabande in Gigue iz Suite za violončelo solo št. 3 v C-duru, BWV1009

A. Šuklar: Domitus

L. M. Škerjanc: Lirična melodija št. 4 - Lento

Glasbena šola Celje 115 let

I. GIMNAZIJA V CELJU

PEVSKI RECITAL



SREDA, 22. APRIL 2026, OB 16.00
KONCERTNA DVORANA

Luri Urankar in Taja Gaberšek

1. M. A. Cesti: Intorno all' idol mio
   – Luri Urankar

2. A. Scarlatti: Gia il sole dal Gange
   G. B. Pergolesi: Quae moerebat et dolebat
   – Taja Gaberšek

3. G. F. Händel: How beautiful are the feet of them, Messiah
   – Luri Urankar

4. B. Marcello: Quella fiamma che m'accende
   C. W. Gluck: Che faro senza Euridice; arija Orfeja iz opere Orfej in Evridika
   – Taja Gaberšek

5. W. A. Mozart: Ridente la calma
   R. Schumann: Widmung
   – Luri Urankar

6. F. Medelssohn Bartholdy: Bei der Wiege
   S. Rahmaninov: Son
   – Taja Gaberšek

7. B. Ipavec: Pomladni veter
   R. Simoniti: Večerni hlad
   – Luri Urankar

8. B. Ipavec: Če na poljane rosa pade
   C. Pregelj: Ciciban - cicifuj
   – Taja Gaberšek

9. B. Bjelinski: Miserere Nobis
   – Luri Urankar

10. L. M. Škerjanc: Kje so tiste stezice
    – Taja Gaberšek

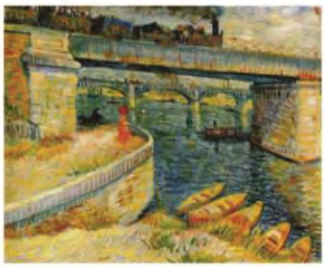
11. W. A. Mozart: In uomini, in soldati; arija Despine iz opere Cosi fan tutte
    – Luri Urankar

12. H. Wolf: Verborgenheit
    – Taja Gaberšek

13. E. Granados: El majo discreto
    – Luri Urankar

Mentor: Davor Mikulić, prof.
Pri klavirju: Jernej Bedekovič, mag. akad. glas.

Mentorica: Mojca Hladnik, prof.
Pri klavirju: Davorin Dolinšek, prof.



Van Gogh: Pariz



Camille Pisaro: Cesta v gozdu



Claude Monet: Hiša v Argenteuilu



J. M W. Turner: Dolbadarski grad



J. S. Bach: Preludij in fuga v d-molu iz zbirke WTK II
-Filip Segečić

L. Spohr: Koncert za klarinet št. 1, op. 26
I. Allegro
-Aljaž Čuček

L. van Beethoven: Sonata opus 27 št. 1:
I. Andante--Allegro--Andante
-Filip Segečić

B. Martinu: Sonatina za klarinet in klavir
I. Moderato
II. Andante
III. Poco allegro
-Aljaž Čuček

F. Segečić: Fantazija iz sanj
-Filip Segečić

J. Semler-Collery: Rêverie et Scherzo
-Aljaž Čuček

F. Chopin: Etuda št. 2 v f-molu, opus 25
-Filip Segečić

J. Pucihar: Sonata št. 1 za klarinet in klavir
-Aljaž Čuček

F. Chopin: Balada št. 4 v f-molu, opus 52
-Filip Segečić

Dijaki zaključnih letnikov na študijski poti

BANOVIČ TINA, violina Mentorica: Petra Arlati Kovačič Korepetitorka: Karine Gišjan Roškar	Študij: Violina, Conservatorio Giuseppe Tartini, Trst
CUKJATI IZA, kitara Mentor: red. prof. Žarko Ignjatović	Študij: Kitara, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
ČUČEK ALJAŽ, klarinet Mentor: Bojan Logar Korepetitorka: Karine Gišjan Roškar	Študij: Klarinet, Univerza za glasbo in uprizoritvene umetnosti, Gradec
DRAME NEŽA, citre Mentorica: Franja Janež	Študij: Matematika, Fakulteta za naravoslovje in matematiko, Univerza v Mariboru
ĐOKOVIĆ NEMANJA, klarinet Mentor: Bernard Belina, prof. Korepetitorka: Mateja Hladnik	Študij: Klarinet, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
GABERŠEK TAJA, petje Mentorica: Mojca Hladnik Korepetitor: Davorin Dolinšek	Študij: Pravo, Pravna fakulteta Maribor Univerza v Mariboru
JAKOB AJDA, violončelo Mentorica: Anja Ravnikar Zabukovšek Korepetitorka: Tamara Povh	Študij: Glasbena pedagogika, Pedagoška fakulteta Univerza v Mariboru
JENČEK MIA, violina Mentorica: Barbara Bizjak Komadina Korepetitorka: Karine Gišjan Roškar	Študij: Violina, Conservatorio Giuseppe Tartini Trst
JEVŠENAK KARL MOHOR, harmonika Mentor: Dejan Kušer	Študij: Glasbena pedagogika, Pedagoška fakulteta Univerza v Mariboru
KOMLOŠI DOMINIK, tolkala Mentor: Urban Krč Korepetitorka: Janja Cerjak	Študij: Tolkala, Josepf Haydn Privathochchu Gradec, Avstrija
KRAJNC ANJA, kitara Mentorica: Suzana Hebar Čamer, spec.	Študij: Medijske Komunikacije, Fakulteta za elektrotehniko, računalništvo in informatiko, Univerza v Mariboru
KRIŽANIČ ŽORŽ TEZEJ, violončelo Mentorica: Anja Ravnikar Zabukovšek Korepetitor: Davorin Dolinšek	Študij: Avdioprodukcija, IAM-Inštitut in akademija za multimedije, Ljubljana
PRINČIČ GAL, pozavna Mentor: Lovro Žgajner	Študij: Arheologija, Filozofska fakulteta Univerza v Ljubljani

SEGEČIĆ FILIP, klavir Mentor: izr. prof. Aleksandar Serdar	Študij: Jazz klavir, Akademija za glasbo Univerza v Ljubljani
ROJKO EVA, violončelo Mentor: assist. Sebastian Bertoncelj Korepetitor: Davorin Dolinšek	Študij: Violončelo, Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani
TESTANIERE KLEA, klavir Mentorica: Jelena Dukić Segečić	Študij: Klavir, Akademija za glasbo Univerza v Ljubljani
TINEV DAVID, tolkala Mentor: Damir Korošec Korepetitor: Janja Cerjak	Študij: Tolkala, Josepf Haydn Privathochchule, Avstrija
URANKAR LURI, petje Mentor: Davor Mikulić Korepetitor: Jernej Bedekovič	Študij: Muzikal, Institute of arts Barclona, Španija
VUČAJNK SARA, klavir Mentorica: Simona Moškotevc Guzej	Študij: Farmacija, Fakulteta za farmacijo, Univerza v Ljubljani
ZUPAN ZALA, klavir Mentorica: Simona Moškotevc Guzej	Študij: Glasbena pedagogika, Pedagoška fakulteta Univerza v Mariboru



Naj glasbenica - KLEA TESTANIERE



Na slovesni podelitvi nagrad in priznanj glasbenikom, ki so v času štiriletnega šolanja dosegali izjemne uspehe na tekmovanjih, je naziv **Naj glasbenica generacije 2025/2026** prejela vsestranska pianistka **Klea Testaniere**, dijakinja 4. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo Glasbena šola Celje izvaja v sodelovanju s I. gimnazijo v Celju.

Klea je svojo glasbeno pot začela na Glasbeni šoli skladateljev Ipavcev Šentjur. Že od malih nog uspešno nastopa na državnih in mednarodnih tekmovanjih, kjer dosega vrhunske rezultate. Med njenimi pomembnejšimi uspehi so absolutna prva nagrada in 100 točk na tekmovanju Ars Nova v Trstu s triom Aeris (mentorici Jelena Dukić Segečić in Mirjana Brežnik), zlata plaketa, druga nagrada in posebno priznanje na TEMSIG-u 2025 (mentorica Jelena Dukić Segečić) ter zlato priznanje na tekmovanju IMMCC (mentorja David Beovič in Peter Tovornik). Na Mednarodnem tekmovanju Celeia 2025 je prejela zlato plaketo in Posebno nagrado – solistični nastop z Orkestrom Slovenske vojske, s katerim je januarja 2026 izvedla Mozartov koncert.

Šolanje na umetniški gimnaziji glasbene smeri, ki jo Glasbena šola Celje izvaja skupaj s I. gimnazijo v Celju, je zaključila pod mentorstvom profesorice Jelene Dukić Segečić, svoje znanje pa dodatno izpopolnjuje pri priznanih pianistih in pedagogih doma in v tujini.

Klea svojo glasbeno širino razvija tudi na področju komponiranja, petja in igranja orgel. Glasbena šola Celje mladim talentom ustvarja pogoje, jih strokovno podpira in spodbuja pri njihovem umetniškem razvoju, saj brez takšne podpore številni izjemni dosežki mladih glasbenikov ne bi bili mogoči.

Njeni izjemni dosežki, umetniška širina in predanost glasbi so Klei Testaniere prinesli naziv **Naj glasbenica generacije 2025/2026**.

Izbrani dosežki

Šolsko leto 2025/2026

Solistični nastop s Simfoničnim orkestrom Glasbene šole Celje

Solistični nastop z Orkestrom Slovenske vojske

10. mednarodno glasbeno tekmovanje IMMCC, Maribor – ustvarjalnost, kategorija 6.a:

zlato priznanje, 1. nagrada, 97 točk (mentor: Peter Tovornik)

Šolsko leto 2024/2025

Ars Nova International Music Competition, Trst – Trio Aeris: absolutna prva nagrada, 100 točk

IMMCC Maribor – ustvarjanje: zlata nagrada, 96 točk

TEMSIG 2025 – klavir II. b: zlata plaketa, II. nagrada, posebno priznanje za najboljšo izvedbo obvezne skladbe

Mednarodno tekmovanje Celeia 2025 – klavir V. kategorija: zlata plaketa, 98 točk, posebna nagrada za solistični nastop z Orkestrom Slovenske vojske

Šolsko leto 2023/2024

TEMSIG – komorne skupine s pihali II, Trio Aeris: srebrna plaketa

Mednarodno srečanje flavtistov »Tahir Kulenović«, Valjevo: I. nagrada

IMMCC Maribor – ustvarjanje: srebrna nagrada

Tartini International Music Competition, Piran: I. nagrada

Šolsko leto 2022/2023

International Music Competition »Città di Palmanova«, Italija – klavir: II. nagrada

International Music Competition »Città di Palmanova«, Italija – komorna igra: I. nagrada

Mednarodno tekmovanje Celeia 2023 – zlata plaketa

IMMCC – ustvarjanje: zlata nagrada



Podelitev v Gimnazijki, I. gimnazija v Celju.

Na sliki: ravnatelj Glasbene šole Celje, Simon Mlakar, mag. manag. izobr.

Mentorica: Jelena Dukić Segečić

Naj glasbenica: Klea Testaniere

ravnatelj I. gimnazije v Celju, dr. Anton Šepetavc, prof.

KONCERTI ORKESTROV IN SKUPIN



Mali godalni orkester

dirigentka Petra Arlati Kovačič

3. december 2025: Novoletni koncert "THE SAXESS" in Malega godalnega orkestra; solisti: Lana Golec, violina; Lina Lipovšek, violina; Larisa Bunetić, violina; Lara Lhotse Videc, violončelo; Julij Hladnik, vokal; Celjski dom

9. maj 2026: Slavnosti koncert na Cremona International Spring Music Festival 2026; solistki: Karolina Lukmar, vokal in Frančiška Švab, klavir; Cremona, Italija

19. junij 2026: Letni koncert; solistki: Frančiška Švab, klavir in Karolina Lukmar, vokal; Vodni stolp Celje



Mali pihalni orkester

dirigent Rok Pelc

14. december 2025: Novoletni koncert Malega pihalnega orkestra in Orkestra citer; Celjski dom

19. junij 2026: Letni koncert; Vodni stolp Celje



Pihalni orkester

dirigent Gašper Salobir

28. september 2025: Koncert ob Slomškovi nedelji in obeležitvi 400. obletnice ustanovitve lazaristov

1. in 2. december 2025: Hrestač v Celju; Celjski dom

11. april 2026: Koncert ob 80-letnici MPF Celje; Trg celjskih knezov

15. maj 2026: Koncert na slavnostni seji ob prazniku Občine Dobrna



Kitarski orkester

dirigentka Suzana Hebar Čamer

8. december 2025: Novoletni koncert Kitarskega orkestra in Vokalne skupine MBH; Narodni dom Celje

27. marec 2026: Revija kitarskih orkestrov; GŠ Fran Korun Koželjski

10. junij 2026: Letni koncert; solistka: Dejana Sekulić, vokal; Narodni dom Celje



Orkester citer

dirigentka Irena Anžič

14. december 2025: Novoletni koncert Malega pihalnega orkestra in Orkestra citer; solistka: Nika Oman, vokal; Celjski dom

15. junij 2026: Letni koncert Poletne citre; solisti: Zala Jost, violina; Eva Mlakar, kitara; Zoja Oglajner, harmonika; Zoja Lešnik petje in citre; Julija Jost, flavta; Ana Mak, Katarina Pustotnik, Neža Drame, Taja Anžič in Klara Škoflek, Živa Župevc citre; Koncertna dvorana Glasbene šole Celje



Godalni - simfonični orkester

dirigent Matjaž Brežnik

21. in 22. december 2025: Novoletna koncerta; solistka Klea Testaniere, klavir in Luka Gubenšek, klarinet; Narodni dom Celje

21. april 2026: Letni koncert, Baročno slavje; solisti: Julij Hladnik, deški sopran; Iza Cukjati, kitara; Ema Bornšek, viola; Tobija Hrastnik, trobenta in Jernej Maček, trobenta; Narodni dom Celje



Extra band

dirigent Bojan Logar

23. december 2025: Solistke, vokali: Iza Šentjurc, Nika Novak, Anija Pukl in Tia Novak; Koncertna dvorana Glasbena šola Celje

22. junij 2026: 6. celjski dan jazza; solista: Matej Leskovar, pozavna in Aleksandra Krečič, vokal; Vodni stolp Celje



Vokalna skupina MBH

umetniški vodja Matevž Pušnik

8. december 2025: Novoletni koncert; solistki Luri Urankar, sopran in Taja Gaberšek, sopran; Narodni dom Celje

8. april 2026: Sodelovanje na otvoritvenem koncertu MPF Celje; Dvorana Kajuh



Komorna skupina saksofonov “THE SAXESS”

umetniški vodja Vilko Kroflič

3. december: Novoletni koncert "THE SAXESS" in Malega godalnega orkestra; Celjski dom

1. junij 2026: Poletje v školjki, tematski večer oddelka pihal; Koncertna dvorana Glasbene šole Celje



Orkester harf

umetniška vodja Erika Frantar

dirigent Matjaž Brežnik

9. december 2025: Novoletni koncert Orkestra harf in Otroškega pevskega zbora; solisti: Neža Koščak, violončelo; Taja Gaberšek, vokal; Ema Kramer, violina; Nika Oman, vokal; Narodni dom Celje

1. junij 2026: Koncert za OŠ Ljubečna; Koncertna dvorana Glasbene šole Celje

2. junij 2026: Letni koncert; solisti vokalisti: Pia Seničar, Matic Dokler, Lenart Kač, Mojca Hladnik, Špela Rošer, Nika Oman; Narodni dom Celje



Orkester harmonik

dirigent Tomaž Marčič

19. december 2025: Osnovna šola Glazija

3. januar 2026: Božični Vojnik; Osnovna šola Vojnik

10. junij 2026: Letni koncert; solist: Fin Šibli, harmonika; Narodni dom Celje



Otroški pevski zbor

dirigentka Mojca Hladnik

9. december 2025: Narodni dom Celje

8. april 2026: Sodelovanje na otvoritvenem koncertu MPF Celje; Dvorana Kajuh

8. maj 2026: Sodelovanje Otroškega pevskega zbora na Mednarodnem tekmovanju Concorso Muzicale Internacionale Premio Citta di Palmanova, Italija



STALNI PROJEKTI GLASBENE ŠOLE



Tematski večeri

V Glasbeni šoli Celje so na vseh oddelkih pripravili posebne tematske večere, na katerih se učenci in dijaki predstavijo v sklopu izbrane teme. Vsak oddelek je z izbrano temo povedal svojo zgodbo, več o nastopih pa povedo slike v nadaljevanju.

13. NOVEMBER 2025

Tematski večer oddelka trobil in tolkal: "Četrtkov večer polk in valčkov"



3. FEBRUAR 2026

Tematski večer oddelka harmonik:
"Harmonije narave"



12. FEBRUAR 2026

Tematski večer oddelk godal:
»Večer komorne glasbe«



12. MAREC 2026

Tematski večer oddelka klavirja in orgel: »Ob klavirju s prijatelji«



26. MAREC 2026

Tematski večer oddelka nauk o glasbi in petje: »Pasticcio«



20. MAJ 2026

Tematski večer oddelka brenkal: »Strunovizija«



1. JUNIJ 2026

Tematski večer oddelka pihal: »Poletje v školjki«



Celjski dnevi in mojstrski tečaji na Glasbeni šoli Celje

22. – 23. oktober 2025

CELJSKI DAN KLARINETA IN VIOLONČELA

Radovan Cavillin, klarinet

Jelena Očić, violončelo





15. november 2025

CELJSKI DAN PLESA

Blaž Cunk



13. – 14. januar 2026

CELJSKI DAN GODAL

Anđelko Krpan, violina

Peter Barsony, viola





15. januar 2026

CELJSKI DAN HARFE IN CITER

Tea Plesničar, harfa

Tajda Krajnc, citre





15. – 16. januar 2026

CELJSKI DAN FLAVTE

Simona Vake Koželjnik



17. januar 2026

CELJSKI DAN BALETA

Tijuana Križnik Hudernik



20. januar 2026

CELJSKI DAN KLAVIRJA

Sae Lee



21. januar 2026

CELJSKI DAN TROBIL, Neobrass Quintet

Jernej Maček, trobenta
Žiga Kališnik, tuba
Marko Arh, rog
Žan Kopše, pozavna
Lenart Zih, trobenta



26. januar 2026

CELJSKI DAN SAKSOFONA

Lev Pupis
Jovana Joka



5. februar 2026
CELJSKI DAN PETJA
Valentina Taškova



5. februar 2026
CELJSKI DAN HARMONIKE

Dušan Drobnič



19. februar 2026

CELJSKI DAN TOLKAL

Aleksandra Šuklar



20. februar 2026

CELJSKI DAN KLAVIRJA

Valentina Češnjevar



11. marec 2026

CELJSKI DAN VIOLINE

Vesna Čobal



22. junji 2026

6. CELJSKI DAN JAZZ-a





Nastopi učencev na literarnih večerih celjskega literarnga društva

Kot že vrsto let smo tudi v letošnjem šolskem letu z veseljem sodelovali s Celjskim literarnim društvom (CLD). Na literarnih večerih so se predstavili naši učenci in dijaki s solističnimi nastopi ter v različnih komornih zasedbah, z glasbo pa so obogatili in prijetno dopolnili literarni program.









Medgeneracijski nastopi

Nastopi učenk in učencev Glasbene šole Celje potekajo v duhu medgeneracijskega povezovanja in prinašajo glasbo tudi med stanovalce domov za starejše. S priljubljenimi skladbami iz bogate slovenske in tuje glasbene zakladnice naši mladi glasbeniki obogatijo popoldneve stanovalcev Doma ob Savinji Celje in Doma Lipa Štore.
Stanovalci se v velikem številu zberejo v skupnih prostorih, kjer z veseljem prisluhnejo nastopajočim. Znane melodije pogosto prebudijo lepe spomine in prijetna čustva, zato se številni poslušalci nastopom pridružijo s petjem, ploskanjem ali preprostim spremljanjem ritma. Takšna srečanja prinašajo veselje obema generacijama ter potrjujejo, da glasba povezuje ljudi ne glede na starost.





PPZ – poglej, prisluhni in začuti

Animacijski projekt za vrtce

Tudi v letošnjem šolskem letu smo nadaljevali s predstavitvami posameznih skupin instrumentov v celjskih vrtcih in osnovnih šolah.
Otroci so naše predstavitve spremljali z veliko radovednostjo, navdušenjem in iskrenim zanimanjem. Posebej jih je razveselila priložnost, da so lahko instrumente tudi sami preizkusili ter odkrivali, kako iz njih nastane zvok.
Čeprav smo jim za kratek čas popestrili vsakdanji pouk, so odšli bogatejši za novo glasbeno izkušnjo, marsikdo pa tudi z navdihom za prve glasbene korake.









Animacijski projekt za prvo triado osnovnih šol

Tudi v letošnjem šolskem letu smo obiskali celjske osnovne šole, kjer smo učencem predstavili različne skupine instrumentov, s posebnim poudarkom na manj zastopanih oziroma deficitarnih instrumentih. Z neposrednim stikom z glasbili smo želeli učence spodbuditi k razmisleku o glasbenem izobraževanju in jim približati raznolikost instrumentov, ki jih ponuja Glasbena šola Celje.

Učenci so predstavitve spremljali z velikim zanimanjem, postavljali številna vprašanja in z veseljem prisluhnili zvoku posameznih instrumentov. Največ navdušenja je vzbudil praktični del, ko so lahko nekatera glasbila tudi sami preizkusili. Verjamemo, da smo pri marsikom vzbudili zanimanje za glasbo in morda spodbudili odločitev za učenje katerega izmed predstavljenih instrumentov.







Koncert pedagogov



V sredo, 26. 11. 2025, je v Narodnem domu Celje potekal tradicionalni Koncert pedagogov, ki ga glasbena šola pripravlja že vrsto let kot uvod v praznične decembrske koncerte orkestrov.

Občinstvo, ki je do zadnjega kotička napolnilo dvorano Narodnega doma, je uvodoma pozdravil ravnatelj Glasbene šole Celje, g. Simon Mlakar, nato pa se je razvil razgiban glasbeni večer.

V programu so se tako razvrstile solistične točke, manjše komorne skupine in tudi večji sestavi, ki so ustvarili pester in slogovno raznolik tok večera. Izvedli smo tudi dela naših sodelavcev: transkripcijo Rachmaninove Sonate za violončelo, ki jo je za alt flavto zapisala T. Ostruh, delo skladateljice U. Orešič Šantavec, Swing Passacaglia, ter krstno izvedbo skladbe našega sodelavca D. Dolinška, Preludij in fuga za violončelo in klavir.

Zaključek koncerta je pripadel zadnjemu nizu večjih komornih skupin, Kvartetu saxsofonov, Godalni komorni skupini, Trobilnemu sestavu in Pihalnemu orkestru PTT. Ta je poslušalce nagradil še z dodatkom, skladbo Radetzky marš, in tako poskrbel za praznično vzdušje, ki je poslušalce simbolično popeljalo v december.

Koncert pedagogov je še enkrat dokazal, kako pomembno je ustvarjalno delo učiteljev, ki s svojim umetniškim zgledom bogatijo šolski prostor in kulturni utrip mesta.



Trobilni ansambel



Sax five



Trio harf



Davorin Dolinšek, Sebastian Bertoncelj



Eva Založnik



Komorni godalni orkester



Špela Pirnat, Larisa Čanji



Mojca Hladnik, Primož Hladnik (k. g.), Karine Gišjan Roškar



Aleksandar Kuzmanovski, Sebastian Bertoncelj



Duo PiKo



Klavirski duo KaPriS



Sara Köveš



Špijonke



Mojca Hladnik, Dejan Podbregar, Karine Gišjan Roškar



Tina Ostruh, Jernej Bedekovič



Franja Janež, Irena Anžič



Orkester PTT

GLASBENA ŠOLA V MEDNARODNIH PROJEKTIH



Strokovna izmenjava v Glasgowu

Naš profesor klavirja Davorin Dolinšek je med jesenskimi šolskimi počitnicami obiskal Kraljevi škotski konservatorij v Glasgowu, ki velja za eno najboljših glasbenih akademij na svetu. Tam je bila njegova mentorica redna profesorica Saša Gerželj Donaldson. Poleg 'job shadowing-a' – poslušanja pouka pri različnih profesorjih, je imel možnost tudi poučevati tamkajšnje študente.

Knjižnici konservatorija je podaril svoje sveže izdane samospeve na angleško poezijo in posebno angleško edicijo revije VirKLA, ki jo izdaja Društvo klavirskih pedagogov Slovenije – EPTA in katere glavni urednik je sam.



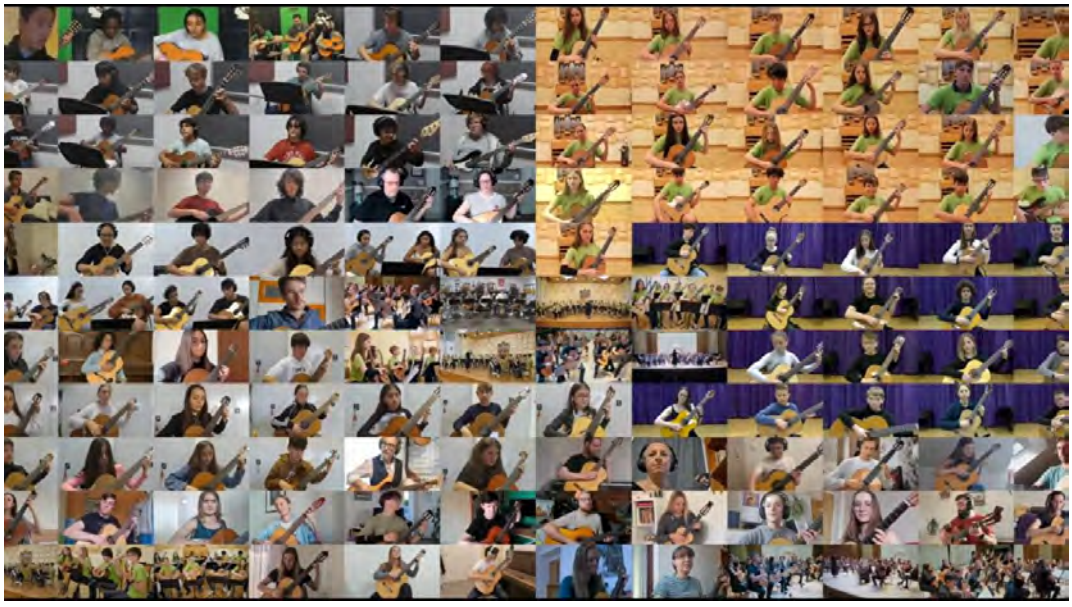
Kitarski orkester sodeloval v globalnem projektu – snemanju videa za Virtual Guitar Orchestra

Virtual Guitar Orchestra (VGO) je mednarodni projekt, ki združuje kitariste z vseh koncev sveta. V času pandemije Covid-19 je prerasel v nujen način ohranjanja aktivnosti in povezanosti kitarske skupnosti. S skupnimi video izvedbami je VGO postal simbol sodelovanja in ustvarjalnosti v obdobju, ko so bile klasične koncertne dejavnosti skoraj povsem ustavljene.

Danes se VGO posveča spodbujanju mednarodnega sodelovanja med kitaristi, izmenjavi idej in podpori dobrodelnim projektom. Sodelujoče spodbuja, da delijo svoje glasbene izkušnje, predstavljajo svoje najljubše skladatelje ter se vključujejo v skupne izvedbe, ki povezujejo amaterske in profesionalne glasbenike v edinstvene globalne orkestre.

Pri nastanku njihove najnovejše skladbe sta sodelovala tudi dva slovenska kitarska orkestra – Kitarski orkester Glasbene šole Fran Korun Koželjski Velenje in Kitarski orkester Glasbene šole Celje.

S tem je tudi naš orkester prispeval pomemben del k mednarodnemu glasbenemu mozaiku ter pokazal, da ima slovenska kitarska tradicija pomembno mesto tudi v svetovnem prostoru.



Delavnica za klarinet z Wolfganga Lohffom na Glasbeni šoli Celje

V sredo, 24. septembra 2025, je na Glasbeni šoli Celje potekala izjemno zanimiva in poučna delavnica za klarinet, ki jo je izvedlo mednarodno priznano podjetje Lohff & Pfeiffer, s sedežema na Danskem in v Združenih državah Amerike.

V okviru delavnice je g. Wolfgang Lohff, strokovnjak za pihala in utemeljitelj podjetja, pripravil poglobljeno predavanje o klarinetih, pri čemer je predstavil tudi vrsto modificiranih in posebej izbranih klarinetov različnih proizvajalcev. Udeleženci so imeli priložnost pobliže spoznati specifike teh instrumentov, njihove prednosti ter prisluhniti strokovnim nasvetom glede izbire in vzdrževanja.

Dogodek je bil obogaten tudi z glasbenim programom, na katerem so nastopili dijaki umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo Glasbena šola Celje izvaja skupaj s I. gimnazijo v Celju:
Luka Gubenšek – klarinet, mentor: Jurij Hladnik
in komorna skupina Trio Fan: Aljaž Čuček in Nemanja Djoković - klarinet, Filip Segečić – klavir, mentor: Slavko Kovačič.
Delavnica je navdušila tako učence kot učitelje ter dodatno obogatila pedagoško in umetniško dogajanje na naši šoli. Iskrena zahvala podjetju Lohff & Pfeiffer in g. Lohffu ter ge. Pfeiffer za obisk ter predajanje bogatega znanja.



Glasbeno popoldne s prijatelji iz Banja Luke

Koncertno dvorano je na petkov večer napolnilo ubrano zborovsko petje izurjenih glasov Pevskega zbora umetniške šole "Vlado Milošević" iz Banja Luke, ki ga vodi Radiša Račić.

Kot gostja je na koncertu nastopila harfistka Taja Svet, dijakinja umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo Glasbena šola Celje izvaja skupaj s I. gimnazijo v Celju. Njena učiteljica je Erika Frantar.





Gostovanje Klavirskega tria Edelweiss v Koncertni dvorani Vatroslav Lisinski v Zagrebu

3. februarja 2026, je Klavirski trio Edelweiss, ki ga sestavljajo dijakinje 4. letnika umetniške gimnazije glasbene smeri, ki ga Glasbena šola Celje izvaja skupaj s I. gimnazijo v Celju – Klea Testaniere (klavir), Mia Jenček (violina) in Livija Križnar (violončelo) – pod mentorstvom izr. prof. Slavka Kovačiča, nastopil na slavnostnem koncertu z naslovom »Mladi za mlade«.

Na koncertu so sodelovali laureati tekmovanja Lions Grand Prix, Klavirski trio Edelweiss pa je bil k sodelovanju povabljen kot gost. Koncert je bil posvečen maestru Vladimirju Krpanu in je potekal v Mali dvorani Vatroslav Lisinski v Zagrebu. Dogodek je predstavljal pomemben kulturni večer, namenjen predstavitvi vrhunskih mladih glasbenih ustvarjalcev.

Nastopajoči so s svojimi tehnično dovršenimi in interpretativno zrelimi izvedbami navdušili številno občinstvo ter potrdili visoko raven glasbenega poustvarjanja.

Klavirski trio Edelweiss je z izvedbo skrbno izbranega in vsebinsko zaokroženega programa izkazal visoko stopnjo muzikalnosti, uigranosti in umetniške zrelosti. Povabilo k sodelovanju na tako uglednem koncertu v vrhunski dvorani za komorno glasbo predstavlja za mlade glasbenice posebno priznanje ter pomembno priložnost za pridobivanje dragocenih izkušenj na mednarodnih koncertnih odrih.



Godalni kvartet Celeia gostoval na Finskem

Godalni kvartet Celeia, katerega člana sta tudi naša učitelja Davorin Dolinšek in Sebastian Bertoncelj, je v maju 2026 gostoval na Festivalu komorne glasbe v Lietu, na Finskem.

Organizatorji so se jim v objavi takole zahvalili.

»Iskrena hvala Kvartetu Celeia (Linnea Hurttia, Ivan Podyachev, Sebastian Bertoncelj in Davorin Dolinšek) za čudovit koncert na festivalu Liedon kamarimusiikki – Festival komorne glasbe v Lietu! V nedeljo, 24. maja, je bila cerkev v Lietu napolnjena z glasbo Mozarta, Brahmsa in Dolinška. Posebna zahvala Davorinu Dolinšku za njegovo novo skladbo, ki je na festivalu doživela svojo finsko premiero!«





Godalci koncertirali v Cremoni – zibelki godal

Za Malim godalnim orkestrom Glasbene šole Celje je še eno pomembno mednarodno gostovanje. Pod umetniškim vodstvom dirigentke Petre Arlati Kovačič so se uspešno predstavili na prestižnem Cremona International Spring Music Festival 2026, kamor so bili ponovno povabljeni v bogat festivalski program, ki vsako leto povezuje orkestre z vsega sveta.

Mladi godalci so na sobotnem koncertu z zrelo muzikalnostjo, predanostjo in energijo navdušili občinstvo ter prejeli številne pohvale organizatorjev, glasbenih kritikov in poznavalcev, med katerimi so bili tudi predstavniki Fundacije Stauffer. Njihov nastop je pustil močan vtis v mestu, ki je zaznamovano z dediščino velikih mojstrov Stradivarija, Amatija in Guarnerija.

Takšna gostovanja mladim glasbenikom prinašajo dragocene izkušnje, nova poznanstva in priložnosti za umetniško rast. Glasbena šola Celje jim s strokovnim delom učiteljev in mentorjev, omogočanjem nastopov doma in v tujini ter zagotavljanjem ustreznih organizacijskih in materialnih pogojev ustvarja možnosti, da svoje znanje, talent in glasbeno ustvarjalnost razvijajo ter predstavljajo tudi zunaj šolskih in domačih odrov.

Člani orkestra so si v nedeljo ogledali še znameniti Stradivarijev muzej, kjer so spoznali bogato dediščino izdelovanja godal in življenje kremonskih mojstrov. Domov so se vrnili z novimi izkušnjami, vtisi in spomini, ki bodo ostali del njihove glasbene poti.





Mednarodno glasbeno sodelovanje: Navdihujoč večer z graškimi študenti

Aprilski večer je bil v znamenju glasbe, povezovanja in mednarodne izmenjave znanja. Gostili smo študente graške akademije, ki so pripravili izjemno raznolik in vsebinsko bogat koncertni program.

Obiskovalci smo lahko prisluhnili zanimivemu prepletu glasbene dediščine, ki so jo študenti predstavili skozi lastno interpretacijo ter sodobne pristope. Program je zajemal tako tradicionalne skladbe kot tudi dela mladih ustvarjalcev in njihovih profesorjev, kar je koncertu dalo posebno svežino in umetniško širino.

Večer je bil prostor srečevanja različnih glasbenih kultur, izkušenj in pogledov. Takšni dogodki poudarjajo pomen mednarodnega sodelovanja, ki bogati tako študente kot tudi širšo glasbeno skupnost. Tako publika kot nastopajoči so v koncertu iskreno uživali, kar se je čutilo v sproščenem in navdihujočem vzdušju. Dogodek je še enkrat potrdil, kako pomembno je povezovanje med institucijami ter izmenjava umetniških idej. Ob zaključku večera je bilo čutiti skupno željo po nadaljnjem sodelovanju, novih projektih in prihodnjih srečanjih, ki bodo še naprej gradila mostove med glasbeniki različnih okolij.



Predstavnika Glasbene šole Celje na EPTI v Tallinnu

Učitelja klavirja Jelena Dukić Segečić in Davorin Dolinšek sta se udeležila mednarodne konference evropskih učiteljev klavirja EPTA, ki je potekala na Akademiji za glasbo v Tallinnu (Estonija) od 20. do 23. 8. 2026 Konference se je udeležilo 160 učiteljev klavirja iz 23 držav.

Tema je bila “Tempo nordico – pomen časa in narave ter vsestranskega razvoja v klavirski glasbi”. Predavanja so se dotaknila pomena ritma, pulza in tempa pri delu z učenci, tišine v glasbi, učenja instrumenta skozi igro, dela z nadarjenimi učenci, klavirske tehnike ter skladb manj znanih europskih skladateljev.

Na konferenci sta imela učitelja priložnost spoznati veliko kolegov iz Evrope in širše, si izmenjati izkušnje ter se seznaniti z načinom dela na glasbenih šolah v njihovih državah.





Foto: Davorin Dolinšek

Glasbena šola Celje na mednarodni konferenci ESTA v Helsinkih

Profesorja Glasbene šole Celje Špela Pirnat in Kristian Kolman sta se med 26. in 30. avgustom 2026 udeležila 54. mednarodne konference Evropskega združenja učiteljev godalnih inštrumentov ESTA v Helsinkih. Konferenca je povezala godalne pedagoge, glasbenike in druge strokovnjake z vsega sveta.

Špela Pirnat je predstavila zelo dobro sprejeto predavanje »OK–OK v odnosu med učiteljem in učencem«, v katerem je osvetlila pomen varnega, spoštljivega in spodbudnega pedagoškega odnosa. Kristian Kolman je skupaj s prof. Helfriedom Fistrom predstavil ESTApedio, prosto dostopno spletno zbirko gradiv za godalne inštrumente.

Ob zaključku konference je Kolman kot predsednik ESTA Slovenija v imenu slovenskega združenja simbolično prevzel organizacijsko štafeto, saj bo naslednja mednarodna konferenca ESTA leta 2027 potekala v Sloveniji.

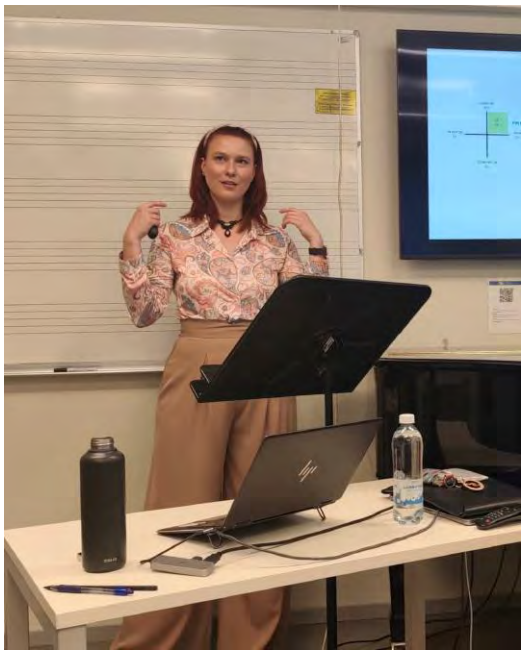




Foto: Špela Pirnat

PROMOCIJA ZAVODA



Glasba kot del vseživljenjskega učenja



Tedni vseživljenjskega učenja (TVU) so najvidnejša slovenska promocijska kampanja na področju učenja in izobraževanja. Projekt, ki ga na nacionalni ravni usklajuje Andragoški center Slovenije, že več kot tri desetletja povezuje številne ustanove, organizacije, skupine in posameznike po vsej Sloveniji. Njegovo temeljno sporočilo je preprosto, a pomembno: učimo se vse življenje – v šoli, pri delu, v družini, v prostem času in v različnih skupnostih. TVU so namenjeni ljudem vseh generacij in spodbujajo radovednost, osebno rast, pridobivanje novih znanj in spretnosti ter dejavno vključevanje v družbo.

Pomemben del TVU predstavljajo tudi kulturne dejavnosti, saj sta kultura in ustvarjalnost tesno povezani z učenjem. Glasbena šola Celje se projektu že vrsto let pridružuje s svojim temeljnim poslanstvom – omogočati in spodbujati glasbeno izobraževanje ter približevati glasbo čim širšemu krogu ljudi. V okviru TVU sodelujemo predvsem s koncerti in drugimi glasbenimi nastopi naših učencev in dijakov, s katerimi predstavljamo njihovo znanje, ustvarjalnost in rezultate vztrajnega učenja.

Posebno mesto ima naše sodelovanje pri slovesnem odprtju TVU, kjer Glasbena šola Celje s kulturnim programom že vrsto let soustvarja dogodek in s tem prispeva k njegovemu prazničnemu značaju. Nastopi mladih glasbenikov so hkrati lep prikaz tega, kaj

vseživljenjsko učenje pomeni v praksi: znanje nastaja postopoma, z vztrajnostjo, vodenjem, vajo in številnimi priložnostmi za nastopanje in ustvarjanje.

Sodelovanje v TVU zato razumemo kot naravno povezovanje glasbenega izobraževanja, kulture in skupnosti. Glasba presega meje učilnice in koncertnega odra – povezuje generacije, spodbuja ustvarjalnost in dokazuje, da učenje ni omejeno na določeno življenjsko obdobje. Prav v tem je tudi pomemben prispevek Glasbene šole Celje k sporočilu TVU in k uresničevanju njihovega slogana »Slovenija, učeča se dežela.«



Tuba božič v Kranju

V okviru prazničnega decembra v Kranju je v soboto, 20. decembra 2025, na Glavnem trgu potekal tradicionalni dogodek Tuba Christmas (Tuba Božič). Gre za mednarodno uveljavljeno božično prireditev, ki združuje evfoniste, tubiste in glasbenike basovskih trobil iz Slovenije in tujine ter s toplim, mogočnim zvokom prazničnih melodij širi duh veselja, miru in povezovanja.

Tuba Christmas je uradno registrirana blagovna znamka, ki jo je leta 1974 zasnoval tubist Harvey Phillips v čast svojemu učitelju Williamu J. Bellu, rojenemu na božični dan. Prva prireditev je potekala v New Yorku, od koder se je tradicija razširila po vsem svetu in našla svoje mesto tudi v Sloveniji.

Na kranjskem dogodku so nastopili glasbeniki na nizka trobila z vseh koncev Slovenije in iz tujine, med njimi tudi učenci in učitelji naše glasbene šole in dijaki umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo izvajamo skupaj s I. gimnazijo v Celju. Posebno vlogo je imel naš učitelj Uroš Košir, ki je bil idejni vodja, organizator, dirigent in umetniški vodja prireditve. Skupno muziciranje je ustvarilo posebno praznično vzdušje ter ponovno potrdilo bogato glasbeno tradicijo in povezanost glasbenikov.



Umetniška odličnost naših dijakov na Musici & Art Academici

V okviru Ipavčevih kulturnih dnevov v Šentjurju so se naši dijaki in dijakinje Umetniške gimnazije glasbene smeri, ki jo izvajamo skupaj s I. gimnazijo v Celju, uspešno predstavili na Musici & Art Academici – dogodku, ki ga organizirata Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in Študentski klub mladih Šentjur.

Osrednji namen prireditve je omogočiti, da se domačemu občinstvu predstavijo nadarjeni mladi glasbeniki – dijaki in študenti iz lokalnega okolja.

Na koncertu, ki je potekal v soboto, 25. oktobra 2025, v Ipavčevem kulturnem centru Šentjur, so s svojimi izvrstnimi nastopi navdušili: klarinetist Luka Gubenšek pod mentorstvom Jurija Hladnika, pevka Taja Gaberšek pod mentorstvom Mojce Hladnik, ob klavirski spremljavi Katarine Arlič Leban, ter pianistka Klea Testeniere pod mentorstvom Jelene Dukič Segečić.



Dan odprtih vrat

V torek, 19. maja 2026, je bilo na Glasbeni šoli Celje še posebej živahno. Na drugem Dnevu odprtih vrat smo vrata šole na široko odprli vsem, ki jih zanima svet glasbe, predvsem pa otrokom in njihovim staršem, ki so želeli od blizu spoznati življenje in delo naše šole.

Ta dan je bil pouk odprt za vse obiskovalce. Otroci so lahko vstopili v učilnice, prisluhnili pouku ter od blizu spoznali različna glasbila in njihove učitelje. Tako niso le poslušali, ampak so lahko začutili, kako poteka vsakdan mladega glasbenika in kako se začne pot od prvih tonov do samozavestnega nastopa na odru.

Osrednja informacijska točka je bila v avli šole, kjer so otroci in njihovi starši dobili vse pomembne informacije o poteku glasbenega izobraževanja, možnostih vpisa in sprejemnih preizkusih. Mladi obiskovalci so ob prihodu prejeli tudi kartončke in navodila za sodelovanje v nagradni igri: Lov na glasbeni zaklad. Naloga je bila preprosta, a nadvse zanimiva: obiskati in spoznati vsaj pet različnih inštrumentov. Kdor je uspešno opravil glasbeno raziskovalno pot, si je prislužil nagrado.

Dan odprtih vrat pa ni bil namenjen le spoznavanju pouka. Glasba je skozi vse popoldne napolnjevala tudi skupne prostore šole in njeno okolico. V avli Glasbene šole Celje ter pred šolo, pod lipo, so se vrstili nastopi učencev, učiteljev in komornih skupin. Različni zvoki, zasedbe in generacije nastopajočih so obiskovalcem pokazali, kako raznoliko in ustvarjalno je glasbeno življenje naše šole.

Posebej smo želeli razveseliti najmlajše obiskovalce. Poleg prvih srečanj z glasbili, novih glasbenih doživetij in nagradne igre jih je ob koncu čakala še sladka osvežitev – kepica sladoleda.

Dan odprtih vrat je tako postal mnogo več kot zgolj predstavitev izobraževalnih programov. Bil je dan srečevanj, radovednosti in glasbe – priložnost, da otroci in starši šolo spoznajo od znotraj, se srečajo z učitelji in učenci ter začutijo utrip skupnosti, ki jo povezuje veselje do glasbenega ustvarjanja.

Morda se je prav tega popoldneva ob prvem dotiku tipk, strun, loka ali katerega drugega glasbila pri katerem od mladih obiskovalcev rodila želja, da bi tudi sam postal del naše glasbene zgodbe.















6. celjski dan jazz-a v znamenju odlične glasbe

V ponedeljek, 22. junija, je prostor ob Vodnem stolpu ponovno zaživel v ritmih jazz-a. Na 6. celjskem dnevu jazz-a, ki ga je pripravila Glasbena šola Celje, so se predstavili mladi jazzovski glasbeniki, domače zasedbe ter gostje iz drugih slovenskih glasbenih šol in skupaj ustvarili večer raznolike glasbe, improvizacije in ustvarjalnosti.

Letošnji dogodek je imel poseben pomen tudi zato, ker je jazz z novim šolskim letom uradno postal del rednega izobraževalnega programa Glasbene šole Celje. S tem je bila uresničena dolgoletna želja, ki se je začela uresničevati že leta 2010 z uvedbo nadstandardnega jazzovskega programa, danes pa predstavlja pomemben korak v razvoju glasbenega izobraževanja v Celju.

Celjski dan jazz-a je postal prepoznaven glasbeni dogodek mesta Celje, ki v zgodovinskem okolju Vodnega stolpa povezuje mlade glasbenike, študente, pedagoge in profesionalne ustvarjalce. Tudi letos je Glasbena šola Celje k sodelovanju povabila jazz zasedbe in soliste iz Slovenije in širše ter nastopajoče izbrala na podlagi javnega razpisa. Koncertni večer so odprli učenci jazzovskega oddelka Glasbene šole Celje, nato pa so se predstavili Fićo kvartet, Jazz Cat's iz Glasbene šole Kočevje in Jazz Hiccups. Raznolik program je ponudil različne jazzovske izraze ter prostor za improvizacijo, ustvarjalnost in glasbeno povezovanje. Festival je sklenil Extra band Glasbene šole Celje pod vodstvom prof. Bojana Logarja, ki mladim glasbenikom omogoča dragocene izkušnje orkestrskega in koncertnega muziciranja.

Številčno občinstvo je z navdušenjem spremljalo raznolik program, ki je združil jazzovske standarde, avtorske skladbe in sodobnejše glasbene vplive. Večer je znova dokazal, da jazz v Celju živi, raste in navdušuje nove generacije mladih glasbenikov ter poslušalcev.









Pestro dogajanje na orgelskem oddelku Glasbene šole Celje

Orgelski oddelek Glasbene šole Celje tudi v letošnjem šolskem letu zaznamujejo številni koncertni, izobraževalni in drugi glasben. Učenci in dijaki imajo ob rednem pouku priložnost svoje znanje predstavljati na različnih orglah ter pridobivati dragocene izkušnje nastopanja v različnih cerkvah in koncertnih prostorih.

Pomemben del dejavnosti predstavljajo skupni orgelski koncerti. Na tradicionalnem koncertu v cerkvi sv. Jožefa na Jožefovem hribu nad Celjem so se mladi orglavci Glasbene šole Celje predstavili skupaj z učenci drugih glasbenih in orglarskih šol. Koncert je ponudil priložnost za medsebojno povezovanje mladih glasbenikov, spoznavanje različnih izvajalskih pristopov ter nastop na restavriranih Riegerjevih orglah.

Učenci in dijaki svoje znanje predstavljajo tudi samostojno in v okviru bogoslužja. Posebna izkušnja je bila izvedba celotnega glasbenega dela večerne maše v župnijski cerkvi sv. Jurija v Šentjurju pri Celju. Takšni nastopi mladim orglavcem omogočajo, da poleg koncertnega repertoarja spoznavajo tudi pomembno vlogo orgel v bogoslužju ter razvijajo sposobnost sodelovanja pri različnih glasbenih oblikah.

Ob zaključku šolskega leta so orgelski koncerti postali že tradicionalni. Vsako leto se odvijajo v drugem kraju, s čimer učenci in dijaki spoznavajo različne instrumente, njihove zvočne značilnosti. Tokratni koncert v župnijski cerkvi v Zrečah je mladim glasbenikom omogočil preizkus Škrablovih orgel in predstavitev znanja, ki so ga pridobivali skozi šolsko leto. Raznolikost instrumentov je za mlade orglavce še posebej dragocena, saj so orgle v vsakem prostoru drugačne in od izvajalca zahtevajo prilagajanje instrumentu ter akustiki.

Pomemben del izobraževanja je tudi obiskovanje koncertov uveljavljenih organistov. Dijaki se zato vsako leto udeležujejo

pomembnejših orgelskih koncertov. Obisk koncerta v Cankarjevem domu v Ljubljani jim je omogočil neposredno srečanje z vrhunsko orgelsko interpretacijo ter z zvočnimi možnostmi velikega koncertnega instrumenta. Takšne izkušnje dopolnjujejo pouk, širijo glasbena obzorja in mladim glasbenikom ponujajo dodatno spodbudo za njihov umetniški razvoj.

Dejavnosti orgelskega oddelka Glasbene šole Celje tako segajo daleč preko rednega pouka. Koncerti, sodelovanje pri bogoslužju, povezovanje z drugimi glasbenimi šolami, spoznavanje različnih orgel ter obiskovanje koncertov pomembno prispevajo k celovitemu glasbenemu razvoju mladih orglavcev. Obenem skrbijo za ohranjanje in razvijanje orgelske tradicije ter približujejo bogastvo orgelske glasbe širšemu občinstvu.









Pevski poklon 80-letnici Mladinskega pevskega festivala

Zaključek letošnjega Mladinskega pevskega festivala Celje je v soboto, 11. aprila 2026, zaznamoval slavnostni koncert Pevski poklon, posvečen 80-letnici festivala.

Pred Prothasijevim dvorcem so zazvenele skladbe, ki segajo v leto 1946, ko je Jurče Vreže postavil temelje festivala. Tokrat je na odru stalo nekaj več kot 600 mladih pevcev, ki so ob spremljavi Pihalnega orkestra Glasbene šole Celje pod vodstvom dirigenta Gašperja Salobirja soustvarili glasbeni večer. Sodelovala pa sta tudi naš Otroški pevski zbor (zborovodkinja Mojca Hladnik) in Vokalna skupine MBH (zborovodja Matevž Pušnik).

Program se je začel z Zdravljico, nato pa so bile izvedene skladbe iz prvega festivala. Večer se je zaključil z zimzeleno uspešnico Tedeja Hrušovarja Dan ljubezni.

Dogodek, ki je bil hkrati tudi del praznovanja Mestne občine Celje, bo v spominih nastopajočih in poslušalcev zagotovo še dolgo odzvanjal.



Naši učiteljici flavte Mirjana Brežnik in Tina Ostruh na turneji s Slovenskim orkestrom flavt

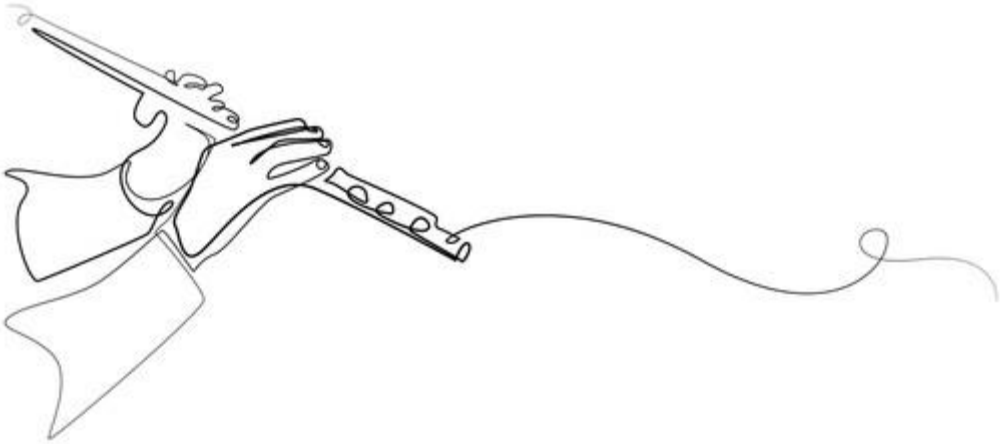


Marca 2026 sta se učiteljici flavte Glasbene šole Celje Mirjana Brežnik in Tina Ostruh kot članici Slovenskega orkestra flavt udeležili mednarodne turneje The Balkan Road Trip. Orkester pod vodstvom prof. Mateja Zupana združuje akademsko izobražene flavtiste iz vse Slovenije.

Po uvodnem koncertu v Kopru so nastopili v Beogradu, Skopju, Podgorici in Sarajevu, med drugim v Kolarcu, Makedonski filharmoniji in Narodnem gledališču Sarajevo. Program je združil dela slovenskih skladateljev z glasbo držav gostiteljic, osrednje mesto pa je pripadlo novi skladbi Leona Firšta The Balkan Road Trip. Ob koncertih so predstavili tudi rekonstrukcijo neandertalčeve piščali, najstarejšega znanega glasbila na svetu.

Turneja je ponudila prostor za umetniško izmenjavo, srečevanje glasbenikov in povezovanje različnih glasbenih okolij. Z nastopoma naših sodelavk se je projektu pridružila tudi Glasbena šola Celje, njuno koncertno udejstvovanje pa s tem našim učencem prinaša neposreden stik z izkušnjami z mednarodnih odrov.





Predstavljamo vam

Aleksandar Kuzmanovski

Ko violončelo postane del življenja



Moja glasbena pot se je začela v Skopju, kjer sem se kot otrok prvič srečal z violončelom. Takrat nisem vedel, kam me bo ta pot pripeljala, vedel sem le, da rad igram. Danes, po več desetletjih, je violončelo še vedno nepogrešljiv del mojega življenja.

Rodil sem se leta 1972 v Skopju, kjer sem zaključil nižjo in srednjo glasbeno šolo pri prof. Dimčetu Stojanovskemu. Leta 1990 sem šolanje nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Milošu Mlejniku in leta 1994 diplomiral. Že med študijem sem sodeloval z RTV Simfoničnim orkestrom, Makedonsko filharmonijo, godalnima orkestroma Alpe Adria in Pro Arte ter občasno z Opernim orkestrom SNG Ljubljana.

Kot mlad glasbenik sem na tekmovanjih za violončelo in komorno igro prejel več visokih nagrad, med njimi prvo nagrado na Jugoslovanskem državnem tekmovanju za violončelo v Sarajevu leta 1988 v kategoriji do 18 let.

Po diplomi sem profesionalno pot nadaljeval v Opernem orkestru SNG Maribor in orkestru Mariborske filharmonije, kjer sem bil zaposlen med leti 1995 in 2004. Leta 2002 sem opravil specializacijo iz violončela v Novem Sadu pri prof. Imreju Kalmanu.

Ob koncertnem delu je pomemben del moje poti tudi poučevanje. Sedem let sem poučeval violončelo in komorno igro na Glasbeni šoli Fran Korun Koželjski v Velenju, od leta 2004 pa je moja pedagoška pot povezana z Glasbeno šolo Celje. V prvih letih sem poučeval tudi v Radečah, Žalcu in na Ptuju. Od leta 2008 poučujem samo v Celju.



Pri poučevanju mi je pomembno, da učenec poleg znanja in tehničnih spretnosti razvija veselje do glasbe in lasten glasbeni izraz. Vsak učenec ima svojo osebnost in potrebuje drugačen pristop. Tehnike se lahko naučimo, tekmovanja in ocene pa minejo – veselje do igranja ostane.

Moji učenci so na državnih in mednarodnih tekmovanjih prejeli več kot 35 najvišjih odličij in diplom. Na njihove dosežke sem ponosen, še bolj pa me veseli, ko učenec začne verjeti vase in skozi glasbo najde svoj lasten izraz.

Tudi sam ostajam aktiven glasbenik. Nastopam kot solist, komorni in orkestrski glasbenik doma in v tujini ter že vrsto let sodelujem s Celjskim godalnim orkestrom. Poleg klasičnega repertoarja me posebej zanima sodobna glasba slovenskih skladateljev. Leta 2012 sem kot vodja violončelistov sodeloval pri projektu No Borders Orchestra, redno pa nastopam tudi na festivalu Poletje v Celju.

Ko se danes ozrem nazaj, vidim, da se je moja pot ves čas vrtela okoli violončela – najprej kot učenca in študenta, nato orkestrskega in komornega glasbenika, danes pa predvsem kot učitelja.

Posebno hvaležnost čutim do svojih profesorjev. Znanje, izkušnje in ljubezen do glasbe, ki sem jih prejel od njih, danes predajam svojim učencem. Prav v tem vidim enega najlepših delov glasbenega poklica: da lahko nekaj, kar si nekoč prejel, predaš naslednji generaciji in ob tem še vedno ostajaš učenec glasbe.

Mladim glasbenikom želim predvsem približati violončelo kot nekaj več kot le šolski predmet – kot glasbilo, ob katerem lahko vse življenje najdejo veselje, izraz in nekaj svojega.

Predstavitev sodelovanj z lokalnimi skupnostmi

Glasbena šola Celje se rada odzove povabilu k sodelovanju na različnih prireditvah. Z nastopi izven zavoda izpolnjujemo cilje in tako omogočamo umetniško doživljanje, izražanje in sodelovanje z drugimi.

V šolskem letu smo odlično sodelovali s številnimi organizacijami in šolami, za odlično sodelovanje se vsem iskreno zahvaljujemo in se veselimo novih sodelovanj tudi v prihodnje.

V šolskem letu 2025/2026 smo sodelovali z:

- Mestna občina Celje
- Občina Vojnik
- Občina Štore
- Občina Dobrna
- Zavod Celeia Celje
- I. gimnazija v Celju
- Osrednja knjižnica Celje
- Celjsko literarno društvo
- III. osnovna šola
- Osnovna šola Frana Roša
- Mladinski center Celje
- Zavod za prestajanje kazni
- Abitura
- Srednja ekonomska šola Celje
- Fakulteta za komercialne in poslovne vede FKPV Celje
- Mednarodna fakulteta za družbene in poslovne študije MFDPŠ Celje
- Dom ob Savinji
- Celjska kulturnica
- Šola za hortikulturo in vizualne umetnosti, Celje

- Waldorfska šola in vrtec Savinja, Žalec
- Beletrina
- Celjska Mohorjeva družba
- Center za socialno delo Celje
- Društvo za laktacijo in dojenje
- E-Art inštitut
- Kljub podjetnikov Zlatorog
- KS Pod gradom
- Ljudska univerza
- MČ Nova vas
- MNZC
- NIJZ
- Območna obrtno podjetniška zbornica Celje
- Obrtna zbornica Celje
- Pokrajinski muzej Celje
- TD Štore
- Univerza v Mariboru
- MČ Kajuh
- Faulteta za logistiko



Beseda ravnatelja

Spoštovani učenci, dijaki, starši, sodelavci in prijatelji Glasbene šole Celje, pred nami je publikacija, ki na eni strani prinaša pregled novega šolskega leta, na drugi pa zbornik vsega tistega, kar smo skupaj ustvarili v preteklem letu. Ko človek prelista toliko nastopov, koncertov, tekmovanj, projektov, sodelovanj in lepih trenutkov, hitro vidi, da Glasbena šola Celje ni samo prostor pouka, ampak prostor življenja, odnosov, vztrajnosti in ustvarjalnosti.

V šolskem letu, ki je za nami, smo dokazali, da znamo kot kolektiv delati dobro, strokovno in s srcem. Učenci in dijaki so s svojimi nastopi, dosežki in sodelovanji znova pokazali, koliko zmorejo, kadar imajo ob sebi dobre učitelje, podporo staršev in okolje, ki jih spodbuja. Seveda ni bilo vedno vse preprosto in tudi ni šlo vse po načrtih, a prav v tem je čar našega dela – da skupaj iščemo rešitve, se učimo drug od drugega in na koncu poskrbimo, da marsikaj lepo zazveni.

Hvala vsem, ki soustvarjate zgodbo Glasbene šole Celje: učencem in dijakom za trud, staršem za zaupanje, zaposlenim za strokovno delo ter vsem partnerjem za podporo. Naj bo novo šolsko leto pogumno, ustvarjalno in prijazno do vseh nas. Predvsem pa naj glasba ostane tista vez, ki nas povezuje, se nas dotakne in nas vedno znova spomni, zakaj ima naše delo poseben pomen.



PUBLIKACIJA IN ZBORNIK GLASBENE ŠOLE CELJE

Zbiranje in obdelava podatkov:
Nataša Aškerc, Metka Lipovšek, Erika Frantar
Oblikovanje: Nataša Aškerc, Metka Lipovšek
Odgovorni urednik: Simon Mlakar, ravnatelj Glasbene šole Celje
Izdala: Glasbena šola Celje
CELJE, SEPTEMBER 2026